



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# فهرس المخطوطات المصنوعة

الجزء الأول

النحو

القسم الثاني

إعداد

عصام محمد الشنطي



مخطوطات العربيه

القاهرة ١٩٩٧ م





فَهَذَا الْمَخْطُوطُ الْمَذْكُورُ







المطبعة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَصْنُوعَةِ

الجزء الأول

النحو

القسم الثاني

إعداد

عصام محمد الشنيطي

مَجْمَعَةُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

القاهرة ١٩٩٧ م

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

فهرس المخطوطات المصوّرة (النحو) / إعداد : عصام محمد الشنتطي .

القاهرة : معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ) .

الجزء الأول - القسم الثاني ، ١٩٩٧ ، ٣٨٦ ص .

ط/١٠/١٩٩٧/٢٦٠

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

للمرة الرابعة يُتجزز المعهد ما وَعَد ، فيضع بين يدي العلماء والباحثين المتخصصين ، القسم الثاني من النحو ؛ ليتفحصوا بمخطوطاته المصورة ، التي ظلت حبيسةً في خزائن المعهد ، وطال انتظارها ليُنظّمها فهرس يكشف عنها ، وعمّا تتميز به هذه النسخ ، وبهذا تلبي حاجة الباحثين ، ويسهل عليهم الاختيار منها للتحقيق والدرس .

ولم يكن المعهد قد أصدر من فهارس النحو طيلة عمره ، وقد جاوز نصف قرن ، إلا مجموعة زادت قليلاً على مئة وخمسين مخطوطة . كان ذلك في عام ١٩٥٤م ، في المرحلة الأولى من نشأته . وكانت فهرسته لهذا القدر من المخطوطات على منهج الدرجة الأولى من الفهرسة ، التي تعارفنا على تسميتها بمنهج القوائم ، الذي لا يقدّم للباحث المتخصص ما يُشفي الغليل ، ولا يساعده على اختيار المخطوطات ونسخها . ناهيك عمّا لازم ذلك العمل من عجلة ، وقلة تمحيص وتدقيق ، فجاءت الأوهام فيه غير قليلة .

أما هذا القسم فيقدمه المعهد للباحثين المتخصصين بعد مضي أكثر من أربعين عامًا ، من إنجاز المجموعة الأولى . وقد اختلف هذا القسم عن تلك المجموعة في أمرين :

الأول ، اختلاف في الكم ، فقد قارب عدد المخطوطات التي وُصفت في



هذه المجموعة ثلاث مئة وخمسين مخطوطة ، في حين لم تصل المجموعة الأولى إلى مئتين .

والثاني ، اختلاف في المنهج ، فذلك منهج القوائم ، وهذا منهج وصفي ، يُسلِّك في نظام الدرجة الثانية من الفهرسة . وقد اختاره المعهد ودرج عليه ، فيما بعد نظامه الأول ، وارتضاه منهجاً وسطاً يحيط بأسس فهرسة المخطوطات ، ويتوسَّع قليلاً ، فلا يجد ملاحظة مفيدة إلا يذكرها ، ليفي المنهج بوظيفة فهرسة المخطوطات المرجوة . وقد أخذ هذا المنهج ، يتطوَّر ويتحسَّن في فهارس المعهد ، إلى أن استقر في السنوات الأخيرة في صورة مقبولة ، ينبغي أن تشيع بين المؤسسات المعنية ، والمفهرسين المعنَّين .

ولا يُخفي المعهدُ ابتهاجه بما أنجزه من فهارس في السنوات الأخيرة ، فهذه أول مرة في تاريخه يظهر في مدى أربع سنوات متتابعة ، أربعة فهارس ، بمعدل فهرس واحد في السنة الواحدة ، الأمر الذي لم يكن من قبل . وكان قد أكمل ما لديه من مخطوطات الأدب في الأقسام الثلاثة الأولى ، وها هو الرابع يقدِّم صيداً ثميناً للباحثين المتخصصين في ميدان النحو العربي .

والله المستعان على هذا العمل المضني ، الذي يحتاج إلى خبرة ممتدة ، وثقافة تراثية واسعة .

القاهرة ،

٢٥ رجب ١٤١٨ هـ .

٢٥ نوفمبر (تشرين ثانٍ) ١٩٩٧ م .

معهد المخطوطات العربية

\* أبواب من النحو .

لأبي الحسن علي بن محمد الهَرَوِي النحوي . كان حيًّا قبل ٣٧٠ هـ<sup>(١)</sup> .  
 ( جمعها المؤلف من كتابه الملقَّب بالذخائر ، وهو في النحو ) .  
 ( هدية العارفين ١ / ٦٨٦ ، والأعلام ٤ / ٣٢٧ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٣٦ ) .  
 أولها : قال الإمام ... أبو الحسن ... سألتني - أيديك الله - أن أجمع لك أبوابًا  
 من النحو قد ذكرناها متفرقة في كتابنا الملقَّب بالذخائر ، ليسهل عليك حفظها  
 وقراءتها ، وقد فعلتُ ذلك على ما التمسْت ، مع زيادات زدتها في هذا الكتاب ،  
 فمعناها : باب ألف القطع وألف الوصل : أعلم أن جميع الألفات ...  
 وآخرها : وقال آخر :

من اللاء لم يحجججن يغيين حشبةً ولكن ليقتلن البريء المغفلا  
 تم الكتاب أجمع ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط غالبًا ، وُفِرغ منها في شهر شوال  
 سنة ٧٦٨ هـ ، وعليها مقابلة ، وبها نظام التعقيبية . وهي ضمن مجموعة  
 ( الكتاب الأول ) من ورقة ١ - ٤٧ .

٢٦ × ١٧,٥ سم

٢٣ س

٤٧ ق

الرقم : ١٧٩

إسكوريال ١ / ٣٣

( من كتب أمير المؤمنين

زيدان بن أحمد المنصور )

(١) في الأعلام ( ٤ / ٣٢٧ ) أن وفاته ٤١٥ هـ ، وذكرها متشككًا .

\* إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي ، وزوائد أبي إسحاق<sup>(١)</sup> .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن غزالي العثماني المكناسي  
الفاسي ، المتوفى ٩١٩ هـ .

( فرغ من تأليفه عام ٨٩٨ هـ ) .

( كشف الظنون ١/١٥٢ ، وهدية العارفين ٢/٢٢٦ ، وبروكلمان ٢/٢٤٠ ، والملحق ٢/٣٣٧ ، والأعلام ٥/٣٣٦ ، ومعجم المؤلفين ٩/١٦ ) .

أولها : الحمد لله الفتاح العليم ... أما بعد ، فهذا « إتحاف ذوي الاستحقاق  
ببعض مراد المرادي ، وزوائد أبي إسحاق » ، والله المستعان في فتح الاستغلاق ،  
ونظم الشمل وجمع الافتراق .

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك  
هو محمد بن عبد الله ... دخل الحجاز ، ثم سكن حلب ... ودفن بضاحية  
دمشق ، وكان مالكيًا ، فلما استقر بالشام انتقل إلى مذهب الشافعي ...  
وآخرها : وهما تميز الفاعل أو حاله ... قال مؤلفه ... انتهى ما قصدنا  
جمعه من حل بعض مشكلات كلام الإمام أبي علي المرادي ... ببعض ما  
يستملح من نكت أبي إسحاق الشاطبي ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، وتم نسخها عام ٩٩٧ هـ . وبها  
نظام التعقيية ، وأثر أرضية . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) من

---

(١) المرادي هو الحسن بن قاسم ، المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى ٧٤٩ هـ ، وقد شرح ألفية ابن  
مالك . وأبو إسحاق هو إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي ، الشهير بالشاطبي ، المتوفى  
٧٩٠ هـ .



٢١س

١٠٧ق

الخزانة العامة

الرقم : ١٨٠

الرباط ٣٢٣د

### \* إحكام المعروف من أحكام الظروف .

لأبي محمد عبد السلام بن الطيّب بن محمد القادري الحسني ، المغربي  
الفاصي ، المتوفى ١١١٠هـ .

(الأعلام ٥/٤) .

أولها : هذا إحكام المعروف من أحكام الظروف . إعلم أن الكلام على  
الظرف ينحصر في جهات ثلاث ، في حذّه وأقسامه وعامله ... مع كل عامل  
فدخل في جميع أقسام الظروف ... ومع بعض العوامل لا مفردًا نحو الدار  
والبيت من قوله : دخلت الدار ، وسكنت البيت ، وكذا كل منصوب على  
التنوين ... وأما أقسامه فأربعة : مكاني وزماني ، وعارض الدلالة ...  
وآخرها : فهو لغوّ ، ويسمى العامل في كل منهما متعلقًا ، وحكم المجرور في  
هذا المتعلق حكم الظرف ... ولذلك أطلق النحويون عليه وحده ، وعليه وعلى  
الظرف اسم الظرف ، وخصوصًا إذا ذكروهما في مقابلة الجمل . وهذا آخر  
الكلام على ما يتعلق بالظروف ، والحمد لله ...  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، فيه ضبط .

٢٤س

٤ ورقات

الخزانة العامة

الرقم : ١٨١

الرباط ٣١٠د

## \* اختصار شرح البناني على خطبة ألفية ابن مالك .

لحمدون بن محمد بناني بن عبد السلام .

(فرغ من اختصاره في شهر رمضان سنة ١١٤٦هـ) .

أولها :... وبعد ، فيقول ... حمدون بن محمد بناني بن عبد السلام ، أناله الله كل مرام ... لما كان شرح خالنا ... عبد الله سيدي محمد بن محمد بن حمدون بناني ... الذي له على خطبة الفقيه ... جمال الدين بن مالك ... خاليًا عن الحشو والتطويل ... ومع هذا فقد فترت همم الطلبة في هذا الوقت عن استقصاء مبناه ، وعسر على بعضهم فهم كثير من معناه ، أردت أن أختصره اختصارًا يكون إن شاء الله سهل الفهم على المتعلمين ...

وآخرها : وفي قول الناظم والله يقضي إلخ ... نوع من أنواع البديع وهو تحسن الانتهاء ، لأن الختم بالدعاء معهود للبلغاء ، كقوله ، بقيت بقاء الدهر ... وهذا دعاء للبرية شامل ... وهذا آخر الاختصار بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، وُفرغ من كتابتها في شهر ربيع الثاني عام ١٢٢٧هـ ، وبها نظام التعقيد ، وصفحاتها مجدولة .

١٩س

٣٦ق

الرقم : ١٨٢

الرباط

## \* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق حسن ، وُفرغ من كتابتها في شهر شعبان

عام ١٢٣٩هـ، وبها نظام التعقية، وأثر أرضة ورطوبة.

٢٥س

٢٣ق

الخزانة العامة

الرقم: ١٨٣

الرباط ٤٨٩ د

\* ارتشاف الضرب من لسان العرب<sup>(١)</sup>.

لأبي حَيَّان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حَيَّان  
النُّفْزِي، الأندلسي، المتوفى ٧٤٥هـ.

(كشف الظنون ٦١/١، وبروكلمان ١٣٣/٢، والملحق ١٣٥/٢،  
والأعلام ١٥٢/٧، ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٢).

أولها: ... وبعد، فإن علم النحو صعب المرام، مستعصٍ على الأفهام، لا  
ينفذ في معرفته إلا الذهن السليم... وكان مَنْ تقدَّمنا قد انتزع من الكتاب تأليف  
قليلة الأحكام، عادمة الإتيان والإحكام... كان كتابي المسمى بالتذيل  
والتكميل في شرح التسهيل. قد جمع من هذا العلم ما لم يوجد في كتاب...  
رأيت أن أجرد أحكامه عارية إلا في النادر من الاستدلال والتعليل... حتى  
صارت معانيه تُدرك بلمح البصر... سميت ارتشاف الضرب من لسان العرب...

وآخرها: فاستعمال الصفة استعمال الجامد، مضافة للعدد من ثلاثة إلى  
عشرة، والفم بالميم مضافاً نحو قوله: ع: يصبح ظمآن وفي البحر فمه،  
استعماله بالواو والألف والياء عند أبي علي...

نسخة كتبت بقلم تعليق واضح سنة ١٠٧٧هـ، ونقلت من نسخة منقولة من  
نسخة بخط المؤلف. وبها نظام التعقية، وبها آثار أرضة ورطوبة. وكتبت بعض

---

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظر الجزء الأول ٧ نحو.



ألفاظها بالحمرة . ومقسمة في الداخل إلى أجزاء ، وبآخر كل جزء فهرس له .

كبير

٢٧ س

٣٤٠ ق

بلدية المتصورة

الرقم : ١٨٤

١٤٠ نحو

\* نسخة ثانية .

( الجزء الأول ) .

تتفق في أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

وآخرها : وتقول ضرب غلامه زيداً ، وتقدم الكلام عليه في باب المضمّر ،  
فلو قدمت زيداً على ضرب غلامه منعها الكسائي والفرّاء ، وأجازها ... والمبرد ،  
والله أعلم بالصواب . تمّ الجزء الأول من ... بحمد الله ... ويتلوه في الجزء  
الثاني ... باب المنصوبات .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مشكول ، كتبها محمد بن محمد بن محمد  
ابن محمد بن أحمد السلاجي ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٧٣٩ هـ .

٢٥ س

٢٧٣ ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ١٨٥

٢٢١ ق ( الزاوية الناصرية )

\* نسخة ثالثة .

( الجزء الأول )

تتفق في أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

وتنتهي بباب المفعول المطلق ، وآخر الموجود منها قوله : تقول : أقائمًا زيد ، وقد قعد الناس . ومن العرب مَنْ يقول : عائد بالله ، يضم مبتدأ ، أي أنا عائد بالله ... وهنيء صفة مبالغة تقول : هنأني الطعام أي ساغ ، واسم الفاعل هانيء ، ويجوز أن يكون اسم فاعل من هنؤ ، كشریف من شرف ... وتقول هنأني الطعام ومرأني ... أول باب المفعول له .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عامر الاتيبي ، المالكي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ . ونقلها من نسختين مؤرختين في سنة ٧٤١ هـ ( في حياة المؤلف ) . وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة ، وبأولها فهرس للموضوعات .

٢٠ ٢٨,٥٠٠ سم

٣٣ س

١٨٨ ق

دار الكتب الوطنية

الرقم : ١٨٦

بيروت ٥٦

\* ( الجزء الثاني - من نسخة دار الكتب الوطنية - بيروت ، ٥٦ ) .

أولها : باب المفعول له : تظافرت النصوص على شرط أن يكون مصدرًا . وزعم يونس أن قومًا من العرب يقولون : أما العبيد ... وعبيد بالنصب ، وتأول نصب العبيد على المفعول له ، وإن كان العبيد غير مصدر ، وقبح ذلك س ، وإنما أجازته على ضعفه ... وشرط هذا المصدر أن يكون مبيئًا لحدث أو مسيئًا عنه ، وزاد بعضهم أن يكون من أفعال النفس الباطنة ، لا من أفعال الجوارح الظاهرة ، نحو : جاء زيد خوفًا ورغبة ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى باختلاف يسير جدًا في الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عامر بن الحاج حسن الاتيبي ، المالكي ،  
الشاذلي ، الأزهري ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٥ هـ . ونقلها  
من نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف ومقابلة عليها ومؤرخة سنة ٧٤١ هـ  
( في حياة المؤلف ) ، وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة .

٢٨,٥ × ٢٠ سم

٣٣ س

١٧٧ ق

دار الكتب الوطنية

الرقم : ١٨٧

بيروت ٥٦

\* نسخة رابعة .

( الجزء الأول ) .

تتفق في أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
وآخرها : قال الأستاذ أبو بكر بن طاهر : هذا ... بأن هتا كناية عن عَلم ،  
وقال ابن هشام من كناية عن النكرة ، يقال فيه من لا يصلح ، وعنده هنوات  
وهنات ، والأنثى هنة ، فإذا رقت قلت : هنت بسكون التون وفتحها ... قال  
الشاعر ... يخاطب حسن بن زيد ، وكنى عن أولاده عبد الله وحسن وإبراهيم .  
انتهى . وقال الأستاذ أبو علي طاهر : اسم علم كأسامة . تمت الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن دقيق ، في بلاد الهند ، وفرغ منها في شهر  
رمضان من سنة ١٠٧٢ هـ . وصفحاتها مجدولة .

٣٠ × ١٨ سم

٢٨ س

١٠٤ ق

رضا - رامبور

الرقم : ١٨٨

٤٠٤٨



## \* نسخة خامسة .

( الجزء الثاني ) .

تبتدئ بباب المنصوبات ، باب المفعول المطلق ، قوله : وبقي الكلام على باقي المنصوبات ، وهو المفعول المطلق ، والمفعول له ، والمفعول فيه ، والمفعول به ، والمفعول معه ... باب المفعول المطلق : وهو المصدر ... في تخصيص المطلق مصدر ما كان فعله عامًا كصنعتُ وفعلتُ ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، كتبها محمد بن أحمد ... وفرغ منها في شهر ربيع الثاني ، من سنة ١٠٥٧ هـ ؟ وبأولها تملك العلامة محمد الصغير بن محمد بن أبي بكر الدَّلَّائي<sup>(١)</sup> ، وفهرس لأبواب الكتاب ، وبها أثر رطوبة وأرضة وتقطيع .

٤٢ س

٩٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ١٨٩

٢/١٢

## \* أرجوزة في الاسم الذي يعمل عمل فعله .

لأحمد بن محمد ( من خطاطي القرن الحادي عشر الهجري ) .

أولها : هذه أرجوزة نُظِّمْتُهَا في الاسم الذي يعمل عمل فعله ...

وكاتب بين الأنام وقد غدا

يقول عبدٌ قد سمي أحمدًا

عربية بها نقيم الألسنا

الحمد لله الذي قد خصنا

وآخرها : من خاتمة الأرجوزة :

---

(١) لعلّه المترجم له في الأعلام ٦٦/٧ ، والمتوفى ١١٤١ هـ .

بحقهم ياربنا تغفر لنا  
إسرافنا في أمرنا وذنوبنا  
تاريخها ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها مؤلفها ، وفرغ منها نظمًا وكتابة  
في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ هـ ، وعلى هامشها تقييدات ، وهي ضمن  
مجموعة ( الكتاب الثالث ) .

٤ ورقات                      مختلف                      ١٤ × ١٩ سم  
دار الكتب المصرية  
١٨٣٤ نحو                      الرقم : ١٩٠

\* أرجوزة في اسم الفاعل .

لأحمد بن محمد ( من خطاطي القرن الحادي عشر الهجري ) .  
أولها :

أحمدُ ربُّنا خالقُ البرايا                      بآسط الرزقِ ومُجزلُ العطايا  
وآخرها :

وفاعل ما أول فاعلم به                      مِنْ أَنْ وفعلٍ آتي فلذَّ به  
نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها مؤلفها بخطه ، وعلى هامشها  
تقييدات ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .

٣ ورقات                      مختلف                      ١٤ × ١٩ سم  
دار الكتب المصرية  
١٨٣٤ نحو                      الرقم : ١٩١

## \* الأُزهية في علم الحروف .

لأبي الحسن علي بن محمد الهَرَوِي النحوي . كان حيًّا قبل ٣٧٠ هـ<sup>(١)</sup> .

( شرح فيه العوامل والحروف ) .

( كشف الظنون ١/٧٣ ، وهدية العارفين ١/٦٨٦ ، والأعلام ٤/٣٢٧ ،

ومعجم المؤلفين ٧/٢٣٦ ) .

أولها : سألتني - أيُّدك الله - أن أجمع لك أبوابًا من النحو ، قد ذكرناها متفرقة في كتابنا الملقَّب بالذخائر ، ليسهل عليك حفظها وقراءتها ، وقد فعلتُ ذلك على ما التمسْت ، مع زيادات زدتها في هذا الكتاب ، فمنها باب ألف القطع وألف الوصل . إعلم أن جميع الألفات التي في أوائل الأسماء هي أَلَفَات القطع إلَّا في عشرة أسماء ، فإن أَلَفَاتِهَا أَلَفَات وصل ...

وآخرها : وقد قُرئ قوله عزَّ وجلَّ : « وَاللَّائِي يَكْسَنُ مِنَ الْمِحْيَضِ »<sup>(٢)</sup> بهذه الوجوه الأربعة . وقال الشاعر :

اللاء كُنَّ مرابعًا ومصايِفًا      بك فالغصون من الشبابِ رطابُ  
وقال آخر :

من اللاءِ لم يحجِّجَن يَغِين حِسْبَتُهُ      ولكن ليقتُلَنَّ البريء المَغْفَلُ  
الحمد لله على التمام ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وفرغ منها في شهر رجب من سنة ٩٧٢ هـ .

---

(١) في «الأعلام» أن وفاته ٤١٥ هـ ، وذكرها متشككًا .

(٢) سورة الطلاق ، الآية ٤ .

وبها نظام التعقيد ، وبأولها فهرس بقلم متأخر .

١٤ × ٢٠ سم

١٥ س

٦٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ١٩٢

٢٦٠ نحو تيمور

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : ومنهم من يقول اللت ، بحذف الياء وكسر التاء ؛ ومنهم من يقول اللث بحذف الياء وإسكان التاء . قال قيس بن ذهل العكلي ... وأنشد القراء .

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح قديم ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

١٣ × ١٧ سم

مختلف

٤٠ ق

رواق المغاربة

الرقم : ١٩٣

بالأزهر ٤٩٥٨

\* أسرار العربية<sup>(١)</sup> .

لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، المعروف بابن الأتباري ، المتوفى ٥٧٧ هـ .

(هدية العارفين ١ / ٥١٩ ، والأعلام ٣ / ٣٢٧) .

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ٩ نحو .



أولها : الحمد لله كاشف الغطاء... فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرًا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين ، من البصريين والكوفيين ، وصححت ما ذهبت إليه منها بما يحصل به شفاء الغليل في ذلك كله للدليل ، وأعفيت من الإسهاب والتطويل ، وسهّلت على المتعلم غاية التسهيل... باب علم ما الكلام...

وآخرها : يريد على الماء ، وهذا كله ليس بمطرد في القياس ، وإنما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو الشاذ الذي لا يقاس عليه ، فاعلمه ، والله الموفق للصواب . تم كتاب أسرار العربية...

نسخة كتبت بقلم أندلسي مشكول ، في القرن السابع أو الثامن الهجري تقديرًا ، وأولها وآخرها تملك باسم علي بن الزبير ، وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ١ - ١١٢ .

١١٢ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠,٥ سم

إسكوريال ١/٨٣ الرقم : ١٩٤

\* الإشارة إلى تحسين العبارة<sup>(١)</sup> . ويقال له : فصول ابن فضال .

لأبي الحسن علي بن فضال بن علي المجاشعي الفرزدقي ، المتوفى ٤٧٩ هـ .  
(هدية العارفين ١/٦٩٣ ، والأعلام ٤/٣١٩ ، ومعجم المؤلفين ٧/١٦٥) .

أولها : أما بعد حمد الله حمدًا يُرْلَفُ لديه... فإني جمعت في هذا الكتاب أبوابًا من الإعراب يصغر حجمها ، ويكثر علمها ، تصلح للمبتدئ من الطلبة ، والمتوسط من الكتبة ، قرية المتناول... وخدمت بها خزانة كتب الشيخ الفقيه الرئيس... ناصح الدولة أبي محمد عبد الصمد بن علي...

---

(١) في هدية العارفين (١/٦٩٣) : الإشارة في تحسين العبارة . وما أثبتاه فمن المخطوطة .

باب : معرفة ما الكَلِم ...

وآخرها : فأما بداءة وبراءة فيكتبان بألف واحدة ، وتكتبُ اللهم صلُّ على محمدٍ وعلى آلِ محمد ، فإنَّ أضمرتَ كتبتَ اللهم صلُّ على محمدٍ وعلى أهله ، فأما مَنْ يكتب على آله فليس بمصيب ، لأن المضمَر به يَرُدُّ الشيءَ إلى أصله ، وأصل آلِ أهلٍ ... وبالله التوفيق . آخر الكتاب والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد ، مهمل النُّقْط قليلاً ، فيه ضبط ، كتبها محمد بن علي النَّسَّاج ، وفرغ منها في شهر رجب من سنة ٥٨٣ هـ . وقد نسخها من نسخة مكتوبة من نسخة الإمام أبي الحسن بن عبد الغافر التي قرأها علي مصنفه ابن قُضَّال . والنسخة مقابلة بالأصل المتسخ منه ، وعلى حواشيتها نقول من كتاب الإكسير للمصنف نفسه . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٥٦ - ٧٦ .

٢٠ - ٢٢ س

٢١ ق

الرقم : ١٩٥

المتحف البريطاني ٥٧٢٨

✽ الأَشْبَاه والنظائر النحوية .

لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشُّيُوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .

( كشف الظنون ١/ ١٠٠ ، وهدية العارفين ١/ ٥٣٤ ، والأعلام ٣/ ٣٠١ ، ومعجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ) .

أولها : سبحان الله المتزَّه عن الأشباه والنظائر ، والحمد لله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر ... أما بعد ، فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها هي أول

فنونى ، ومبتدأ الأخبار التي كان فى أحاديثها سمرى وشجونى ... وقفتُ منها على الجم الغفير ... وكان مما سؤدت من ذلك كتابًا طريقًا لم أسبق إلى مثله ، وديوانًا منيفًا لم يتشج ناسج على شكله ، ضمتته القواعد النحوية ذوات الأشباه والنظائر ... واعلم أن الحامل لى على تأليف ذلك الكتاب الأول أنى قصدت أن أسلك بالعربية سبيل الفقه ...

وأخرها : فهو منقول من صفة مشبهة كالحسن والحسين فعلى كل تقدير اللام فيه للمح ، فإذا أقرنت به جُرَّ بالكسرة ... وما عداه فلا تخلو آل فيه من قسم مما قدمناه إما معرفة ، أو للمح ، أو موصولة ، أو زائدة ، فهي طارئة عليه قطعًا ، وتوجب جر غير المنصرف جزئًا . كملت الأشباه والنظائر النحوية بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخى واضح فيه ضبط أحيانًا ، كتبها عمر الأشمونى المدينى ، وأتم نساختها فى شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧هـ . وبأولها تملك فى القسطنطينية سنة ٩٧٠هـ ، ووقف مؤرخ سنة ١١٢٨هـ . وبها نظام التعقبة .

٢٦ × ١٩ سم

٣٣ س

٣٣٤ ق

الرقم : ١٩٦

رواق الأتراك

[ فى علتين ]

بالأزهر ٣٣٨٦

\* نسخة ثانية .

تتفق فى أولها مع أول النسخة الأولى تمامًا ، وكذلك فى آخرها باختلاف يسير فى بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، مهمل النقط أحيانًا ، كتبها منصور بن حسن الخوانكي الشافعي ، وأتم نسختها في شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٦ هـ . وهي نسخة نُقلت من نسخة منقولة من خط المؤلف .

٣٤٥ ق ٢٩ س ١٩ × ٢٨ سم

رواق الأترار الررم : ١٩٧

بالأزهر ٣٣٨٥ [ في علبتين ]

\* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد واضح ، وُفرغ منها في شهر جمادى الثانية سنة ٩٨٥ هـ ، وبأولها تملك بمكة عام ٩٨٦ هـ ، وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة .

٣٥٧ ق ٣١ س

إسكورفال ٤٠ الررم : ١٩٨

( من كنب أمير المؤمنين

زبدان بن أحمد المنصور )

\* نسخة رابعة .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى تمامًا ، وكذلك في آخرها باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد بن جميل بن يوسف الرباطي



المالكي ، وبها نظام التعقية .

٣٣ س

٢٦٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ١٩٩

المغرب ٦

\* إعراب الأجرومية ( للخليلي ) = الفوائد الزكية في إعراب الأجرومية .

\* إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز = الطارقية .

\* إعراب الحديث .

لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَرِي ، المتوفى  
٦١٦ هـ .

( على حروف المعجم ) .

( بروكلمان الملحق ١ / ٤٩٥ ، والأعلام ٤ / ٨٠ ) .

أولها : قال الشيخ الإمام أبو البقاء ... أما بعد ، فإن جماعة من طلبة الحديث  
التمسوا مني أن أُملي مختصراً في إعراب ما يُشكل من الألفاظ الواقعة في  
الأحاديث ، وأن بعض الرواة قد يخطئ فيها ، والنبي ﷺ ، وأصحابه رضي الله  
عنهم ، بريئون من اللحن ، فأجبتهم إلى ذلك ، واعتمدت على أتم الأسانيد ، وأقربها  
إلى الاستيعاب ، وهو جامع المسانيد للإمام ... ابن الجوزي ... كتاب الهمزة ...  
وآخرها : حديث امرأة من غفار رضي الله عنها قالت : فوالله لتزل رسول  
الله ... تقديره لقد نزل وهو جواب القسم ، ومثله قول امرئ القيس ... آخره  
والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول كتبها أحمد بن علي بن إسماعيل  
ابن محمد بن هشام اللخمي الأندلسي ، بدار الحديث الكاملية ، سنة ٧٦١ هـ .  
وبها أثر أرضة ورطوبة . وهي ضمن مجموعة من صفحة ٢٠٣ - ٣١٥ .

٢١ س

٥٧ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٢٠٠

الرباط ٢٣٥ ك

UNESCO

\* إعراب الفاتحة .

لمجهول .

ابتدأت بمقدمة نحوية ، بقوله :... أما بعد ، فأقسام الكلام ثلاثة : اسم وفعل  
وحرف لأن العبارة على حسب المعبر عنه والمعبر عنه ، إمّا ذات ، أو حدث من  
ذات ، أو واسطة بينهما ؛ فالذات الاسم ، والحدث الفعل ، والواسطة بينهما  
الحرف ، وكلّ ينظر في ذاته وأقسامه وعلاماته ، فذات الاسم كلمة دلت على  
معنى في نفسها غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة ...

وآخرها : فالطرق ثلاثة علم بلا عمل ، وهو طريق اليهود ... وعمل بعلم  
وهو طريق المنعم عليهم وهو صراط الله ، فنسأل الله ، أن يهدينا إليه ... والحمد  
لله ... تمّ إعراب الفاتحة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد متأخر ، وبها نظام التعقيد .

١٥ س

٤٥ ق

الرقم : ٢٠١

الأزهر ٢٠٩٨٥

\* إعراب فاتحة الكتاب = الإفصاح في إعراب الكافية .

\* إعراب القرآن المجيد = الفريد في إعراب القرآن المجيد .

\* إعراب « لا إله إلا الله » .

لأبي الإرشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي  
الأجهوري، المتوفى ١٠٦٦ هـ .

(الأعلام ١٣/٥) .

أولها : قال ... الحمد لله المتوحد بجلاله ... وبعد ، فهذه نبذة في إعراب  
« لا إله إلا الله » سألني تحريرها بعض من وجبت له الإجابة ... أعلم أنه يجوز  
الرفع فيما بعد إلا ، والنصب . فأما الرفع فمن وجوه ستة أحدها أن إلا الله بدل  
من موضع لا مع اسمها ، أو من موضع اسمها قبل دخول لا ، والخبر محذوف  
على التقديرين . ويرد على الأول أن لا حيث لا ليس لها تسلط على إلا الله ، فلا  
يستفاد حيث لا المعنى المقصود . ويرد على الثاني أن اعتبار محل اسم لا قبل  
دخولها قد زال بدخول الناصخ ، كما قال ابن هشام في باب إن من  
« التوضيح » ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : الخامس - قال في المغني في  
قوله تعالى : ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾<sup>(١)</sup> ما نصه : وارتقاع ما بعدها أي إلا في  
هذه الآية ونحوها على أنه بدل بعض من كل ، عند البصريين ، ويعده أنه لا  
ضمير معه في نحو ما جاءني أحد إلا زيد ، كما في : أكلت الرغيف ثلاثة ، وأنه  
مخالف للمبدل منه في النفي والإيجاب . انتهى . وأجيب عن .

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيد ، وهي ضمن

---

(١) سورة النساء ، الآية ٦٦ .

مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ٦ - ٩.

٢٥ س

٤ ورقات

المتحف العراقي

الرقم : ٢٠٢

بغداد ١١٥٧

\* إعراب مشكل القرآن (لمكي بن أبي طالب) = مشكل إعراب القرآن .

\* إعراب (وهو: حسبي ونعم الوكيل) = رسالة في إعراب (وهو: حسبي ونعم الوكيل) .

\* الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح = رسالة الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح .

\* الإفصاح عن إعراب آيات مشكلة الإيضاح<sup>(١)</sup> .

لأبي نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي ، المتوفى ٤٨٧ هـ .

(رتب الأيات على حروف المعجم) .

(إيضاح المكنون ٤٣/٢ ، وبروكلمان الملحق ١/ ١٩٤ ، ومعجم المؤلفين ٣/

(٢٠٦)<sup>(٢)</sup> .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنني - أطال الله بقاءك ... - لما وقفت على شريف منزلتك ومُنِيف ربتك ... آثرتُ التقرب إلى مجدك ... فاعتمدت في ذلك على جمع آيات الغز قائلها إعرابها ، ودفن في غامض

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول ١٥ نحو ، وقهرست باسم : الإفصاح في العويص .

(٢) يُذكر أن الأعلام للزركلي (١٢٨/٥) أشار إلى ترجمته في الإحالة : الفارقي = الحسن بن

أسد ٤٨٧ هـ ، ولم تظهر في موضعها الذي أشار إليه .



الصُّنعة صوابها ، وجئت بها على حروف المعجم شيئاً فشيئاً ، وأوردتُ تحت كل بيت منها ما يحتمله من تفسير معنى وترتيب لفظ وتوجيه إعراب ، وأوضحتُ مشكلها وفصلت مجملها مع استكثار من النظر والشاهد ... وأنا أبدأ بحرف الهمزة ... ثم أتبعه بباقي الحروف ...

وآخرها : من الشرح والتعليق على البيت :

خليليَّ إني بالقلأ جِدُّ عالقٍ      نهاري وتطيني إليها المساعيَا  
قوله : إذ يحتاج في أكثرها إلى السماع دون الاختراع لغموض معانيها ...  
وقد جعلنا ما أوضحنا من ذلك ... والسبق لنا في تسهيل وعرها ... وما سواها  
فمطرح مردول ... ونحن نستعِذ بالله من هذه الحال ، والحمد لله ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول وقديم . وهي مقابلة ، وبها نظام  
التعقيية ، وأثر رطوبة وتقطيع وترقيع .

١٦ × ٢٤ سم

١٤ - ١٥ س

١٤٧ ق

الإمام يحيى - صنعاء ٢ أدب

الرقم : ٢٠٣

عن دار الكتب المصرية ٢٧٧ نحو

✱ نسخة ثانية .

( الجزء الأول ) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
وآخرها : ولئام : رُفع بخبر الابتلاء ، يريد وأنتم لئام مع شرٍّ ، أي فيكم لؤم  
مع شرٍّ ... جُرُّ بالعطف على شرٍّ ، كان التقدير ... وبؤس تلقى لديكم  
الأذي ... آخر الجزء الأول من الإفصاح ، يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء  
الثاني : عليكم سلام الله إن قيل تدعوا .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، وكتبت الأبيات بخط مجوّد .  
وبها أثر رطوبة وترقيع .

١١ س

١٣٤ ق

ليدن - باتافيا

الرقم : ٢٠٤

OR . 588

### \* الإفصاح في إعراب الكافية .

لأحد علماء دولة السلطان مراد .

( قدم في أوله إعراب فاتحة الكتاب ، وصنّفه لولد أحمد بن يوسف  
السلانيكي بإشارته . والكافية في النحو لابن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦ هـ ) .  
( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٣ ) .

أولها : تنقص من أولها قليلاً ، وأول الموجود منها ، قوله : ... في تأليفه من  
قبل الشيخ الفاضل ، والمرشد الكامل ، فريد العصر ... بموجب الإشارة  
المذكورة ... فجاء بحمد الله ... كالبدر ... قبل الشروع في فاتحة الكتاب ...  
فأقول : أعوذ بالله أي ألتجئ إليه من الشيطان ... والمرجوم المطرود ... وقيل  
بمعنى الفاعل ... فأعوذ مضارع على صيغة المتكلم والمستكنّ فيه ، أعني أنا  
مرفوع المحل متعلق بأعوذ على أنه مفعول به غير صريح ...

وآخرها : وقوله في الوقف فيرد ما حذف على صفة المجهول ، والنائب عن  
الفاعل عائد إلى ما ، وجملة حذف صلة ما أو صفة ما فيرد عطف على  
يُحذف ... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً ، والجملة خبر المبتدأ والاسمية استئناف ،  
ومن حسن خاتمة الكتاب بالألف كافتتاحه . وقد تمّ ما في هذا الشرح من  
الكلام بتوفيق الله ... والحمد لله على الإتمام ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها خليل بن مصطفى بن حبيب ، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١١٨٠هـ ، وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة ، وبأولها فهرس للموضوعات .

٢٤٨ ق ٢١-٢٣ س ١٠×١٦ سم

دار الكتب المصرية

٤٦٧٧ هـ الرقم : ٢٠٥

### \* الاقتراح في علم أصول النحو .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشُّيْطِي ، المتوفى ٩١١ هـ .  
( كشف الظنون ١/١٣٥ ، والأعلام ٣/٣٠١ ) .

أولها : الحمد لله الذي أرشدنا لابتكار هذا النمط ... هذا كتاب غريب الوضع ، عجيب الصنع ، لطيف المعنى ، ظريف المبنى ... ولم يتسج ناسج على منواله ، في علم لم أسبق إلى تربيته ... وترتيبه صنع مخترع ... وقد سميته بالاقتراح في علم أصول النحو ، ورتبته على مقدمات وسبعة كتب . واعلم أنني قد استهديت في هذا الكتاب كثيراً من كتاب الخصائص لابن جني ، فإنه وضعه في هذا المعنى ، وسماه أصول النحو ...

وآخرها : الرابعة ، قال في الخصائص : إذا أدّك القياس إلى شيء ما ، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه ... فدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه . انتهى . وهذا يشبه من أصول الفقه نقض الاجتهاد إذا أبان النص بخلافه . آخر الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، سنة ٩٣٨ هـ ، وبها نظام التعقية .

٤٢ ق ٢١ س ٥×١٧ سم

رضا - رامبور ٤٠٩٣ الرقم : ٢٠٦

**\* نسخة ثانية .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن مجموعة من  
ورقة ٨٦ - ١٢٣ .

٢٢ س

٣٨ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٢٠٧

الرباط ٢٥ د

**\* نسخة ثالثة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقيد .  
وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) من ورقة ١ - ٦٤ .

٢١,٥ X ٢١ سم

٢١ س

٦٤ ق

الرقم : ٢٠٨

إسكوريال ١/١٠٧

**\* نسخة رابعة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، في القرن العاشر الهجري تقديراً ، وبها نظام  
التعقيد ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) من ورقة ١ - ٥٤ .

١٨,٥ X ١٣,٥ سم

٢١ س

٥٤ ق

الرقم : ٢٠٩

إسكوريال ١/١٨٦



## \* الإقليد<sup>(١)</sup>.

لشرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي<sup>(٢)</sup>، المتوفى نحو ٥٧٠٠هـ.

(ألفه في بُخارى، وهو في شرح المفصل لجار الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى ٥٣٨هـ).

(كشف الظنون ١٧٧٥/٢، وهدية العارفين ١٠٢/١، والأعلام ٢٥٤/١).

تنقص من أولها، وأول الموجود منها، قوله: وغير المبهم احتراز به عن المبهم... فإنه لا يكون فيه ما ذكره من الحكمين، وهو الحمل على اللفظ والمحل، لأن في المبهم الحمل على اللفظ لا غير، على المذهب المختار، خلافاً لأبي عثمان على ما يجيء إن شاء الله القدير. المتأدي المفرد المعرفة غير المبهم... إذا وصف بمفرده حُملت الصفة على لفظه مرة، وعلى محله أخرى. والحمل على المحل أهم، لأن توابع سائر المبتدئات توابع لهنّ من حيث المحل لا اللفظ كجاءني هؤلاء الكرام بالرفع لا غير...

وآخرها: ثم من أراد الحذف بعد الإدغام حذف المدغم فيه لكونه زائداً... وكذا الكلام في... قال مؤلف هذا الكتاب... الجندي... هذا ماسبق به وعدى من أن أفتح الغلق... عمل من طب لمن حب... واستفراغ حمدي في الفتح... مع علمي بأن رضاء الناس غاية لا تدرك، وأن لكل فيما يهواه طريقة مسلك، وللناس فيما يعشقون مذاهب، فلنختم بعد حمد الله...

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها رمضان بن مصطفى بن يعقوب، في

---

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظرها في الجزء الأول ١٧ نحو.

(٢) في هدية العارفين (١٠٢/١): الجندي، ثم للكي، الخنفي.

أنطاكية ، في المدرسة الخاوجية ، سنة ٨٧٣هـ . وبها أثر رطوبة قليلة .

٢٧ س

٢١٣ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢١٠

بغداد ٧٧٥

\* ألفية ابن مالك ، وتسمى الخلاصة .

وهو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجبائي ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢هـ .

( كشف الظنون ١/ ١٥١ ، والأعلام ٦/ ٢٣٣ ) .

أولها :

أحمدُ ربي الله خيرَ مالكٍ

قال محمدٌ هو ابن مالكٍ

... ..

مقاصد النحو بها محوطة

وأستعين الله في ألفية

وآخرها من باب الإدغام ، قوله :

محمد خير نبي أرسلنا

وأحمد الله مصلياً علي

... انتهت بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد مشكول . وهي ضمن مجموعة من صفحة

٣٨٠ - ٤٦١ .

١٤ س

٤١ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٢١١

الرباط ٤٨٧ د

## \* الأمالي .

(على الآيات من القرآن العزيز) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى  
٦٤٦ هـ .

( كشف الظنون ١/١٦٢ ، والأعلام ٤/٢١١ ) .

أولها : ... وبعد ، فهذا ما أملاه ... ابن الحاجب ... على آيات من القرآن  
العزيز . فمن سورة البقرة : قوله تعالى : ﴿ وَزَكَّاهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴾<sup>(١)</sup> .  
يجوز أن يكون تركهم بمعنى صيرهم ، فيجوز أن يكون قوله : ﴿ فِي ظُلُمَاتٍ لَا  
يُبْصِرُونَ ﴾ مفعولين من باب واحد ، ذكر أحدهما بعد الآخر ، كما تقول :  
صيرت زيدا عالماً عاقلاً ...

وآخرها : من سورة القارعة قوله تعالى : ﴿ الْقَارِعَةُ ﴾<sup>(٢)</sup> ما  
الْقَارِعَةُ<sup>(٣)</sup> ... قوله : حتى استحس أن يسأل منه بالجمال الاستفهامية .  
وأما ما في القرآن من قوله : وما يدريك ، فقد قيل إنه لم يدريه ، والله أعلم  
بالصواب ... كمل الأمالي على الآيات الكريمة ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها لنفسه أحمد بن  
محمد المالكي الشماع سنة ٧٨٨ هـ . وبها نظام التعقيد ، وآثار أرضة وترقيع ،  
وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

٢٠,٥ × ١٣ سم

٢٧ س

٣٣ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٢١٢

٢٥٥٢ (١)

(١) الآية ١٧ .

(٢) الآية ١ ، ٢ .

## \* الأمالي .

(على كتاب المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى  
٦٤٦هـ .

( كشف الظنون ١/١٦٢ ، والأعلام ٤/٢١١ ) .

أولها : قال في القسم الأول في الأسماء : قال الزمخشري : الكلمة هي  
اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع . الأولى أن يقال اللفظ الدال ، لأن قوله  
اللفظة إما أن يريد بها اللفظ باعتبار حقيقته من غير قصد إلى متميز منه  
كالضرب ، وإما أن يريد المتميز منه كالضربة ، فإن أراد الأول فليس بمستقيم ،  
لأن اللفظة كالضربة ، فكما لا تطلق الضربة على معنى الضرب ، فكذلك لا  
تطلق اللفظة على معنى اللفظ ...

وآخرها : ولم يعتد بالساكن بينهما لأنه هواي فلم يعتد به فكأنها متطرفة  
وقبلها ضمة فقلبوا الضمة كسرة فانقلبت الواو ياءً ، والله سبحانه وتعالى أعلم  
بالصواب . تمت الأمالي المفرقة على المفصل ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها - بحانوته  
بالوراقين بالقاهرة - أحمد بن محمد بن علي المالكي الشماع الشهير بابن  
النطوبسي ، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى عام ٧٨٨هـ . وبها نظام  
التعقيب ، وآثار أروسة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

١٣ × ٢٠ سم

٢٧ س

٣٨ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٢١٣

٢٥٥٢ (٢)



## \* الأمالي<sup>(١)</sup> .

(على مسائل مُقرَّقة في النحو) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب، المتوفى  
٦٤٦هـ .

(كشف الظنون ١/١٦٢، والأعلام ٤/٢١١) .

أولها : وقال رضي الله عنه مملًا على عدة مسائل من مسائل الخلاف في  
النحو : مسألة : قال سيويه - رحمه الله - : لا يجوز دخول الفاء في خبر إنَّ  
خلافًا للأخفش . ودليله أنه حرف يمتنع دخوله على الشرط، فلا يدخل على  
المشبه بالشرط قياسًا على ليت ... وإنما امتنع في ليت ولعل ؛ لأمر معنوي لا  
يستقيم معه دخوله على الشرط ولا ما أشبه الشرط، وهو أن الخبر في ليت ولعل  
هو الذي كان خبر المبتدأ .

وآخرها : من حيث أن لدن مستبعد عن قياس كلامهم، واقع موقع الغلط  
لما ثبت فيها من النون التي هي شبيهة بالتوين حتى توهم أنه مُنَوَّن ممتنع إضافته،  
ولا شك في أنه بعيد جدًا أو غير مستقيم . وما ذكره الأخفش مبني على قاعدة  
كثر مثلها، وهو وقوع بعض الصيغ موقع بعض، فثبت لذلك أن مذهب  
الأخفش في ذلك أظهر . والله أعلم بالصواب، وكتبه ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول، كتبها - في حانوته  
بالقاهرة بالوراقين - أحمد بن محمد بن علي الشهير بالشماخ، وفرغ منها في  
شهر جمادى الآخرة عام ٧٨٨هـ . وبها نظام التعقيد، وآثار أرضة وترقيع . وهي

---

(١) في المعهد من «الأمالي النحوية» نسخ، انظرها في الجزء الأول من ١٨ - ٢٠ نحو .

ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) .

٢٠,٥ x ١٣ سم

٢٧ س

٤ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٢١٤

٢٥٥٢ (٣)

\* الأمالي .

(المفرقة على المقدمة الحاجية) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى  
٦٤٦ هـ .

( كشف الظنون ١/ ١٦٢ ، والأعلام ٤/ ٢١١ ) .

أولها : الأمالي المفرقة على المقدمة : وقال رضي الله عنه : المفرد يطلق  
باعتبارات ثلاثة في قولنا الكلمة لفظ وُضِعَ لمعنى مفرد . المفرد ضد المركب .  
المفرد ضد المضاف ، والمفرد ضد المثني والمجموع . فقولنا لفظ وُضِعَ لمعنى مفرد  
المراد به هاهنا ضد المركب ، والمراد بالمركب كلمتان فصاعداً أسندت إحداهما  
إلى الأخرى ...

وآخرها : وإنما قلبوها ألفاً تشبيهاً لها بالتنوين المفتوح ما قبله مثل قولك :  
رأيت زيداً وعمراً وما أشبهه ، ولم يحذفوه عن غير عوض ، كما فعلوا في  
المضموم ما قبله والمكسور إجراء له مجرى التنوين ، ففعلوا به ما فعلوا في التنوين  
لحقته الفتحة والألف وتقلب الضمة والواو والكسرة والياء . والله سبحانه وتعالى  
أعلم بالصواب . هذا آخر الإملاء على المقدمة ، تعليق ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها أحمد بن محمد  
المالكي الشماع ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٧٨٨ هـ . وبها نظام التعقيد ،

وآثار أرضة وترقيع ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

٢٠,٥X١٣ سم

٢٧ س

٢٥ ق

خدابخش - بته

الرقم : ٢١٥

٢٥٥٢ (٤)

\* الأمالي .

(على شعر المتنبي وبعض العرب وبعض الشعراء وغيرهم) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦ هـ .

( كشف الظنون ١/ ١٦٢ ، والأعلام ٤/ ٢١١ ) .

أولها : هذه الأوراق أبيات أخذت بحضرة ... ابن الحاجب ، تكلم على معانيها وإعرابها من شعر العرب والمتنبي وغيرها من الشعراء ، فمن ذلك أملاه على قول المتنبي بدمشق سنة ٦١٩ ...

وَلَوْ قَلَّمَا أَلْقَيْتُ فِي شَقِّ رَأْسِيهِ مِنْ الشَّقْمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطِّ كَاتِبٍ  
قال رضي الله عنه : ويروى بالرفع والنصب ، ولكل وجه ، ولكن النصب هو الوجه ، لأن لو هاهنا حرف شرط يقتضي الفعل لازماً مثل إن كما يجب في مثل قولك إن زيداً تضرب ، علامة اضربه النصب ، فكذلك هاهنا وهو من باب ما اشتغل فيه الفعل عن المفعول بضميره ...

وآخرها : وقال رحمه الله مملئاً على [ قول ] سيويه بمنع العطف على عاملين بحرف واحد ويتناول قول الشاعر :

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا

فليس يأتيك منهيها ولا قاصر عنك مأمورها  
يقول لما كانت المنهيات بين الأمور والضمير في مأمورها عائد على الأمور  
الأولى كأنه عائد على المنهيات لدخولها في الأمور، والله سبحانه وتعالى أعلم  
بالصواب ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها في القاهرة ، أحمد  
بن محمد بن علي المالكي الشماع ، الشهير بابن النطوبسي ، في شهر شوال سنة  
٧٨٨هـ . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقية ، وآثار أرضة وترقيع ، وهي ضمن  
مجموعة ( الكتاب الخامس ) .

١٢ × ٢٠,٥ سم

٢٧ ص

١٥ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٢١٦

٢٥٥٢ (٥)

\* الأمالي .

( على مسائل مطلقة في النحو ) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى  
٦٤٦هـ .

( كشف الظنون ١/١٦٢ ، والأعلام ٤/٢١١ ) .

أولها : مسألة : قال الشيخ ... مملياً بالقاهرة سنة ٦١٣هـ : الضمائر الواقعة  
للربط ، وهو أن تربط الثاني بالأول على ثلاثة أضرب : في باب الصلة ،  
والصفة ، والمبتدأ . ففي باب الصلة أنت في الضمير المنصوب بالخيار ، إن شئت  
أثبتته وإن شئت حذفته . مثال ذلك : جاءني الذي ضربت ...



وآخرها : وقال رضي الله عنه مملتا : إنما كان المثني المؤنث في باب الإضمار  
مُطرَحًا في قوله أنتما وهما وشبههما لأمرين : أحدهما أنه كثر في ضربتا ورمتا  
ورميا ، لكون التاء دالة عليه ثم حمل اليواقي عليه ... فاعتقد اللبس في القليل  
للاختصار ، ولم يُعتقد في الكثير ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها - بحانوته في  
الورّاقين بالقاهرة - أحمد بن محمد بن علي المالكى الشماع الشهير بابن  
النطوبسي ، سنة ٧٨٩هـ . وبها نظام التعقيد ، وكتبت بعض الكلمات بالحمرة ،  
وبها آثار أرضة وترقيع . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب السادس ) .

٢٠,٥ × ١٣ سم

٢٧ س

٤٥ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٢١٧

٢٥٥٢ (٦)

\* أمالي الشّهلي = مسائل من إملاء الشّهلي .

\* إملاء على كتاب المقرّب = شرح المقرّب لابن النّحاس الحلبي .

\* الإنجاح ( شرح مختصر العوامل ) .

لمجهول .

أولها : ... الحمد لله ... جاعل النحر في الكلام كالملح في الطعام ... أما  
بعد ، فإن هذا موجز شامل في إعراب مختصر العوامل ... وسميت بكتاب  
الإنجاح ... فأقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، فأعوذ أي أعتصم مضارع  
على وزن المتكلم المستكنّ فيه أعني أنا ، مرفوع المحل على الفاعلية راجع إلى  
المتكلم . والجار في بالله للإلصاق كما في : أقسم بالله تتعلق بأعوذ ، والمجرور ...

منصوب محلاً أو تقديرًا على أنه مفعول به غير صريح له . وسيجيء لك تفصيل  
نظير هذا الكلام ، إن ساعدك الله الملك العلام ...

وآخرها : وهو مع خبره جملة اسمية جواب شرط محذوف ، أي إذا كان  
كذلك . فهذه مئة عامل يحتاج مضارعه مبني للفاعل إليها جار ومجرور ومتعلق  
به ، والضمير المجرور عائد إلى مئة عامل ، كل فاعل يحتاج مضافه إلى كامل  
وهو مجرور بالإضافة ، والجملة صفة واستئناف ، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن  
ينفع به المسترشدين ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة . وهي ضمن  
مجموعة من ورقة ٨٣ - ١٠٣ .

٢١ س

٢١ ق

الرقم : ٢١٨

دار الكتب المصرية

\* الإنصاف في مسائل الخلاف ( بين البصريين والكوفيين )<sup>(١)</sup> .

لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأتباري ،  
المتوفى ٥٧٧ هـ .

( كشف الظنون ١ / ١٨٢ ، وهديّة العارفين ١ / ٥١٩ ، والأعلام ٣ / ٣٢٧ ،  
ومعجم المؤلفين ٥ / ١٨٣ ) .

أولها : الحمد لله الملك الحق المين ... وبعد ، فإن جماعة من الفقهاء  
التأديين ، والأدباء المتفقيين ، المشتغلين عليّ بعلم العربية ، بالمدرسة النظامية -  
عمر الله مبانيها ، ورحم بانيها - سألوني أن أخصّ لهم كتابًا لطيفًا يشتمل على  
مشاهير المسائل الخلافية بين نحوّي البصرة والكوفة ، على ترتيب المسائل

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول ٢٢ نحو .

الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة ... فتوخيت إجابتهم على وفق مسألتهم ...

وآخرها : من مسألة [ وزن أشياء ] قوله : وإذا كانت أشياء اسمًا لجمع شيء ، علمت أن أشياء في المعنى جمع شيء ، فصارت إضافة العدد إليها بمنزلة إضافته إلى الجمع ثوب وثلاث في قولهم ثلاثة أثواب وعشرة وما أشبه ذلك والله أعلم . فهذا منتهى القول فيما أردنا أن نذكره في كتاب « الإنصاف في مسائل الخلاف » ، واقتصرنا على هذا القدر ... تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، في مدينة حمص ، سنة ٦٠٩ هـ .

٢٥ س

١١٧ ق

الرقم : ٢١٩

إسكوريال ١١٩

\* نسخة ثانية .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : « ذكر الكوفيون إلى أن الاسم مشتق من الوسم وهو العلامة ، وذهب البصريون إلى أنه مشتق من السمو وهو العلو . أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا إنما قلنا إنه مشتق من الوسم ؛ لأن الوسم في اللغة وهو العلامة ، والاسم وسم على المسمى وعلامة له يعرف به ... ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في الألفاظ . نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها محمد بن قاسم بن محمد بن سعد الصُّغَدي . وطمست سنة النسخ عمدًا ! وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة .

٢١ س

١٨٣ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٢٠

المغرب ٢١

## \* الإيضاح شرح المَفْصَل<sup>(١)</sup> .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، المعروف  
بابن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦ هـ .

(المَفْصَل لجار الله محمود بن عمر الزَّمَخْشَرِي ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .

(كشف الظنون ١٧٧٤/٢ ، وبروكلمان ٣٠٣/١ ، والملحق ٥٣١/١ ،  
والأعلام ٢١١/٤ ، ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٦) .

أولها : قوله : الله أحمد على طريقة إياك نعبد تقدماً للأهم . وما يُنقل أنه  
للحصر لا دليل عليه ... وجعلني جعله من علماء العربية نعمة محمودة لما فيها  
من فهم ...

وآخرها : قال : وإذا كانوا ممن يحذفون .. كرهوا اجتماع المثليين مع إمكان  
تخفيفه ... من حروف التخفيف أولى ... الاستدلال ... باعتبار شذوذيها ،  
والله أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها ... ابن نصر الكاتب ، سنة  
٦٧٢ هـ . وبهامشها شروح وتعليقات ، وبها نظام التعقيد ، وآثار أرضة وترقيع  
ورطوبة وطمس .

١٧,٥ × ١٠,٥ سم

٢٥ س

٢٧٠ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٢٢١

١٥٢٣

---

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظر الجزء الأول رقم ٢٩ ، ٣٠ نحو .



## \* إيضاح شواهد الإيضاح .

لأبي علي الحسن بن عبد الله القيسي المغربي .

(الإيضاح لأبي علي الفارسي) .

(كشف الظنون ٢١٣/١) .

أولها : الحمد لله العظيم السلطان ... أما بعد ... فإنك سألتني أن أشرح لك شواهد كتاب الإيضاح لأبي علي ... الفارسي ... وأبين لك موضع الشاهد منها ، وأكشف خفاء الإشكال عنها ، إذ كانت من أنفع الشواهد ... ونسبت كل بيت إلى قائله إن كان عندي معلوماً ، وصيرتُ مشكل إعرابه مفهوماً ، ووصلتُ البيت بما بعده ... ووسمته بكتاب إيضاح شواهد الإيضاح ...

وآخرها : من أبيات لأبي الأسود :

وما كل مؤت نُصَحَه بليِبِ	فما كلُّ ذي لبٍ بمؤتيك نُصَحَه
فحقُّ له من طاعةٍ بنصيبِ	ولكن إذا ما استجمعا عند واحدٍ
كمل ...	

نسخة نفيسة كتبت بقلم أندلسي جيد مشكول ، وقرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٣ هـ . وبها نظام التعقية .

٢٤ × ١٧ سم

٢٣ س

١٩٨ ق

الرقم : ٢٢٢

إسكوريال ٤٥

(من كتب أمير المؤمنين

زيدان بن أحمد المنصور)

\* إيضاح المسالك في شرح تسهيل ابن مالك .

لشارح مجهول<sup>(١)</sup> .

(الجزء السابع ، وبه تمام الكتاب) .

(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الطائفي الجياني ، المتوفى ٦٧٢هـ) .

أولها : « باب منع الصرف » : هذا مثل من قولهم باب ما به صرف وما لا يصرف ، إذ الغرض إنما هو ما يمتنع به الصرف . وأما الصرف فهو الأصل ... ويذكر في هذا الباب موانع الصرف كما قلنا إلا أنه يبدأ بما لا يتصرف فيه معرفة ولا نكرة بما كان منه ... ثم قال : أو موازنة مفاعل هذا هو الجمع الذي لا نظير له ...

وآخرها : ثم قال : وهذا ما ينقاد إليه ولا يقاس عليه ، أي هذا ... من الزيادة أو النقص في الفصلين المذكورين ، وهو كما قال . وهنا أتممت في شرحي كتابه المقال ، وأوضحته فيه الإشكال ... كمل السفر السابع ، وهو الآخر من كتاب إيضاح المسالك في شرح كتاب الإمام ابن مالك ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وفُرج منها في شهر رجب سنة ٧٣٠هـ . وبها أثر أرضة ، وتقطيع .

٢٧ ص

٢٤٤ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٢٣

المغرب ٧/٢١

\* إيضاح المشكل من المقرَّب .

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشيلي ، المعروف بابن

---

(١) في آخرها أن الشارح أنهاء تنقيحاً في جمادى الآخرة سنة ٧٢٣ هـ .

عُضْفُور، المتوفى ٦٦٩ هـ.

(والمقرب له أيضًا).

(كشف الظنون ١٨٠٥/٢، وبروكلمان الملحق ٥٤٦/١، والأعلام ٥/

٢٧).

أولها : الحمد لله باري النسم ، وماتح القسم ... وبعد ، فإنني لما سلكت في كتابي المسمى المقرب مسلك الاختصار ، فترك كثيرًا من تمثيل مسائله خوف الإكثار ، لحق بعض ألفاظه بسبب ذلك إطلام ، فاستعجم المعنى المراد به بعض إعجام ... الأمير الحميد الشيم ... أبو يحيى ابن مولانا الملك الهمام ... إلى وضع تأليف يُستوفى فيه [ معضله ] لبيان بذلك مشكله ، فوضعت في ذلك ... واستوعبت مثله المهمة ... ورفعت إلى حضرتهم ... ذكر حقيقة النحو : قولي النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة إلى أخرى ، أردت بذلك أن النحو علم ...

وآخرها : باب الضرائر : قولي اضطر إلى ذلك ، أو لم يضطر ، لأنه موضع قد ألفت فيه الضرائر ... وقد روي البيت بثلاثة الأوجه ، وأما تجويزهم ذلك فيه عند الاضطرار فعليه أكثر الضرائر .

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط كثيرًا ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١١٧ - ١٥٢ .

٢٥ س

٣٦ ق

الرقم : ٢٢٤

أمبروزيانا

C 32 inf.

## \* الإيضاح والتكملة<sup>(١)</sup>.

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، المتوفى ٣٧٧ هـ .  
( في النحو ، والتكملة في التصريف ) .

( كشف الظنون ١ / ٢١١ ، و بروكلمان الملحق ١ / ١٧٥ ، والأعلام ٢ / ١٧٩ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠ ) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما علي أثر ذلك أطال الله بقاء الملك  
عضد الدولة ... فإني جمعتُ في هذا الكتاب أبواباً من العربية ، متحريراً جمعها  
علي ما ورد به أمره العالي ، فإن وافق اجتهادي مارَسَم فذاك يُمن نقيته ... وإن  
قَصُرَ ... رجوتُ أن يسعني صفحُه لعلمه بأن الخطأ بعد التحري موضوع عن  
المُخطئ ... الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء ...

وآخرها : من باب الإدغام في حروف طرف اللسان وأصول الثنايا ، قوله :  
وهذه الحروف أحد عشر حرفاً منها من حروف طرف اللسان ، وحرفان  
يخالطان طرف اللسان ، والأحد عشر حرفاً : التون والراء والذال والتاء والصاد  
والطاء والزاي والسين والظاء والئاء والذال ، والذان خالطاها الصاد والشين ،  
وذلك أن الصاد والشين استطالتا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف . هذا آخر  
كتاب الإيضاح والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها يحيى بن علي بن  
محمد بن الحسن ، وفرغ منها في شهر ربيع الآخر من سنة ٥٣٥ هـ . ونسخها

---

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظر الجزء الأول من ٢٣ - ٢٦ نحو ؛ ( ثلاث نسخ ، والرابعة مكررة  
من إحداها ) .

من أصلي نفيس . والنسخة مقابلة وبأطرافها أثر رطوبة .

١٤ س

٢١٦ ق

الرقم : ٢٢٥

إسكوريال ١٢٥

\* نسخة ثانية<sup>(١)</sup> .

( جزءان في مجلد واحد ) .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها علي بن محمد بن  
علي بن عبد الله ، وفرغ من الجزء الأول في شهر صفر سنة ٥٩٩ هـ<sup>(٢)</sup> . وبها آثار  
تغليف وترقيع وطمس .

١٨ X ١٢ سم

١٩ س

١٣٥ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٢٢٦

١٥٢٢

\* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض  
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد واضح مشكول ، وفرغ منها في شهر شعبان  
سنة ٦٠٣ هـ ، وبأولها سماع وقراءة .

---

(١) بعنوان : الإيضاح فقط ، ولم يذكر فيه « والتكملة » .

(٢) اسم النسخ وستة الكتابة مثبتان في آخر الجزء الأول ، في ورقة ٧٣ .



الزاوية الحمزاوية

المغرب ٨١

الرقم: ٢٢٧

\* نسخة رابعة .

يتفق أولها وآخرها مع النسخة الأولى باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة عتيقة كتبت بقلم أندلسي ، كتبها لنفسه أحمد بن يوسف  
القشيري ، سنة ٦٠٥ هـ ، وبها آثار رطوبة وأرضة .

٢٤,٥ X ١٦,٥ سم

٢٣ س

١٢٦ ق

الرقم: ٢٢٨

إسكوريال ٤٢

\* نسخة خامسة .

يتفق أولها وآخرها مع النسخة الأولى .  
نسخة نفيسة بقلم أندلسي واضح مشكول ، من خطوط القرن السادس  
الهجري تقديراً ، باستثناء الورقة الأخيرة التي كتبت بخط مغربي حديث .

٢٥,٥ X ١٨ سم

١٨ - ٢٠ س

١٢٦ ق

الرقم: ٢٢٩

إسكوريال ٤٣

\* نسخة سادسة .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : هذا باب ما يلزم فيه إبدال  
الياء من الواو التي هي لام .

نسخة نفيسة كتبت بقلم أندلسي واضح، من القرن السادس الهجري  
تقديرًا، وبأطرافها رطوبة وبعض تقطيع.

١٣,٥ × ٢٠ سم

٢٣ س

١٤٦ ق

الرقم: ٢٣٠

إسكوريال ١٩٤



## «ب»

\* بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب .

لأبي يحيى زين الدين زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي  
القاهري الأزهري ، المتوفى ٩٢٦هـ .

( فرغ من شرحه سنة ٨٨٢هـ ، وشذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي  
محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، المتوفى  
٧٦١هـ ) .

( كشف الظنون ١٠٣٠ / ٢ ، وبروكلمان ٩٩ / ٢ ، والملحق ١١٧ / ٢ ،  
ومعجم المؤلفين ١٨٢ / ٤ ) .

أولها : الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح البيان ، وصيره آلة يُحترز بها  
عن الخطأ في اللسان ... وبعد ، فإن كتاب شذور الذهب ... ابن هشام ...  
وكان فيه ما يحتاج إلى بيان المراد ، التمس مني بعض الأعزة علي ... إلى أن  
أضع عليه شرحاً يحل ألفاظه ... وسميته ... وشذور جمع شذرة بإسكان الذال  
المعجمة ، وهي ما يلتقط من المصرف من غير إذابة ، قاله الجوهري . واعلم قبل  
الشروع فيه أن النحو لغة القصد كنهوت نحوك ...

وآخرها : من جهة ذكر تمييز ثنتين ، ومن جهة عدم مطابقتها لهما ، وكان  
حقه إذ مَرَّ أن يقول : ثنتا حنظلتين ، والله أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها محمد بن أحمد الدقاق ، الشهير  
بـ اليماني ، وفرغ من نسخها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٨هـ . وبأولها  
تملكات أقدمها سنة ١١٠٧هـ . وبها نظام التعقية ، وكتبت عبارات الأصل

بالحمرة ، وصفحاتها مجدولة بالحمرة أيضًا .

٢٠,٥ X ١٥ سم

٢٥ س

٦٢ ق

الظاهرية - دمشق

الرقم : ٢٣١

٩٢٢٠

\* بيان معاني الحروف الجازة .

لمجهول .

أولها : أما « من » فلها عشرة معانٍ . الأول التبعيض نحو : ﴿ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾<sup>(١)</sup> ، وعلامتها أن يصح أن يخلفها بعض ، ولهذا قرئ : « بعض ما تحبون » . والثاني بيان الجنس نحو : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وعلامتها أن يصح أن يخلفها اسم موصول . والثالث ابتداء الغاية نحو : ﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾<sup>(٣)</sup> . والرابع التنصيص على العموم أو تأكيد التنصيص عليه ...

وآخرها : وأما « الكاف » فلها أربعة معانٍ . الأول التشبيه نحو : زيد كالأسد . الثاني التعليل نحو : ﴿ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> أي لهدايته إيّاكم . الثالث التوكيد ، وهي الزائدة نحو : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾<sup>(٥)</sup> أي ليس شيء مثله ، الرابع الاستعلاء . قيل لبعضهم كيف أصبحت ، قال كخير ، أي على خير ، وهو قليل . واستعمل اسمًا بمعنى مثل ... تمت بعونه ونصرته تعالى .

(١) سورة آل عمران ، الآية ٩٢ .

(٢) سورة الحج ، الآية ٣٠ .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٨ .

(٥) سورة الشورى ، الآية ١١ .



نسخة كتبت بقلم نسخي واضح، وبها نظام التعقيد. وهي ضمن  
مجموعة من ورقة ٤١ - ٤٩.

٩ ورقات ٩ - ١١ م

الظاهرية

الرقم: ٢٣٢

دمشق ٩٣٠٤



## «ت»

\* تأصيل البنا في تعليل البنا .

لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي ،  
المتوفى ٧٩٤هـ .

(وهو شرح لبعض أبيات ابن مالك في ألفيته) .

(بروكلمان الملحق ١٠٨/٢ ، والأعلام ٦٠/٦) .

أولها : قال ... ابن مالك ... في خلاصته :

والاسم منه مُعَرَّبٌ وَمَبْنِي لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُذْنِي

...

ويقول كاتبه ... الكلام على مجمل الأبيات الثلاث في مقامات ثلاث :  
المقام الأول في انقسام الاسم إلى معرب ومبني . الثاني إن علة الاسم تنحصر في  
شبه الحرف . الثالث إذ الشبه ينقسم إلى ... وضعي ومعنوي ...

وبآخرها : وهو ضربان : ضرب يستوجب اتباع الصرف ، وضرب لا  
يستوجبه ، والذي لا يستوجبه الثاني ، والذي يستوجبه ضربان يدخله  
التنوين كجوار في الحالتين ، وضرب لا يدخله ... وليكن هذا آخر كلامنا على  
هذا الفصل . والله أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، بخط المؤلف ، وفرغ من نسخها في شهر المحرم  
سنة ٧٧٤هـ . وبآخرها قراءة وتقرظ .

١٤,٥ × ٢٠ سم

مختلف

١٨ ق

الرقم : ٢٣٣

إسكوريا ١٣٨

### \* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقيد .  
وعلى الهامش في آخرها عبارة : « يياض في أصل مؤلفه نحو سبعة أسطر » .  
وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) من ورقة ٦٤ ب إلى ٩١ أ .

٢٨ ق ٢١ س ٢١,٥ × ٢١ سم

إسكوريال ٢/١٠٧ الرقم : ٢٠٨

### \* تبصرة المبتدي ، وتذكرة المتهي .

لأبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصنمري ، المتوفى ٥٤١ هـ .  
( كشف الظنون ٣٣٩/١ ، و بروكلمان ٢٨٠/١ ، ومعجم المؤلفين ٦/٨٧ ) .

أولها : هذا كتاب جمعت فيه من أصول علم النحو وفروعه ما أوضحته  
بيانه ... وكشفت خفائه ... ليسهل وعظه ، ويذل صعبه ... ويقرب إليه ما كان  
منه نافرًا بعيدًا ، ويتبصر بقراءته المبتدي الراغب ، ويتذكر بتصفحه المتهي  
الثاقب ، وسميته لذلك التبصرة والتذكرة ... الكلام يأتلف من اسم وفعل  
وحرف ...

وآخرها : وإن وليت هذه الياء المشددة ياء من كلمة أخرى ، لم يجر  
إدغامها نحو ولي يزيد ، لئلا يجتمع ساكنان ، كما ذكرنا في عدو وليد ،  
فاعرف ذلك إن شاء الله ... كمل كتاب التبصرة ...

نسخة جيدة كتبت بقلم مغربي مشكول ، وُفرغ من كتابتها في شهر صفر

عام ٥٨٢هـ . وبها أثر قليل من أَرْضَة ورطوبة ، وبعض ترقيع .

٢٣ م

١٤٩ ق

الرقم : ٢٣٤

أمبروزيانا

A86 inf.

\* التبصرة والتذكرة ( في النحو ) = تبصرة المبتدي ، وتذكرة المنتهي .

\* التبيين والإيضاح .

لمجهول .

( وهو شرح العوامل النحوية لمحمد بن پير علي اليزكلي الرومي ، المتوفى

٩٨١هـ ) .

أولها : الحمد لله على آلائه ... وبعد ، فهذه كلمات سميتها التبيين والإيضاح لكونها بياناً وإيضاحاً لمعاني وألفاظ من العوامل الجديدة للشيخ ... ابن پير علي ... قال المصنف رحمه الله ... بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكتاب رب العالمين ... وعملاً بحديث رسوله ... كل أمر ذي بال لم يبدأ باسم ... فهو أبتدأ ... أبتدئ وأشرع ، ويقدر في كل مكان ما يناسبه كأكتب في محل الكتابة ... والاسم عند أهل البصرة من الأسماء التي حذفت .

وآخرها : لا يأتي الخبر إلا من جهته ، فإن جملة توكلنا مجرور المحل مضاف إليه نحو وكذا من مجرور بعلى محلاً ، ولم يظهر الإعراب في لفظها ، ولم يقدر في آخرها بل الجز في محلها ، والحمد لله في الأول والآخر رب العالمين ، صفة لله أو خبر مبتدأ محذوف برحمتك ، الباء متعلق بقوله رب ، والمعنى إن كمال التعظيم ونهاية التفخيم أولاً وآخرًا لله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها إبراهيم البهنوي ، المدعو بـ كات ، في



مدرسة السلطان محمد خان، في مدينة القسطنطينية، سنة ١١٨٧هـ. وبها  
نظام التعقبة، وصفحاتها مجدولة.

٤٨ ق ١٥ س ١٢ X ٢٠ سم

دار الكتب المصرية

١٣٨٤ نحو الرقم: ٢٣٥

### \* تحرير الحاشية، شرح الكافية الشافية.

لأبي الشاء نور الدين محمد بن أحمد بن محمد الهمداني الفيومي  
الحموي، المعروف بابن خطيب الدُّهشَة<sup>(١)</sup>، المتوفى ٨٣٤هـ.  
(الجزء الثاني، من ثلاثة أجزاء).

(الكافية الشافية في النحو لابن مالك الأندلسي، المتوفى ٦٧٢هـ).  
(كشف الظنون ١٣٦٩/٢، وبروكلمان ٧٩/٢، والملحق ٧٠/٢،  
والأعلام ١٦٢/٧).

أولها: من «باب الإضافة»، قوله: ق: نصدر الباب بفوائح الأولى. قال في  
الارتشاف: الإضافة في اللغة الإمالة، ومنه ضافت الشمس للغروب أي مالت،  
وأضفت ظهري إلى الحائط أملته. وقال ابن القطّاع: أضفت الرجل أنزلته على  
نفسي، وأيضاً نسبته إلى غير قومه، والشئ إلى أسنثته. قال أبو حيان: وفي  
اصطلاح النحاة يطلق على النسب وعلى هذا الباب الذي يتكلم فيه...

وآخرها: من «فصل لولا ولوما وما يتعلق بهما»، قوله: وأما قول ابن الحاجب  
في تضعيف هذا القول... فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهي أجنبية،

---

(١) وهو ابن الفيومي المعروف، صاحب المصباح المنير، في اللغة.

فمردود بقوله تعالى : ﴿إِنْ أَمْرٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ﴾<sup>(١)</sup> ثم الفصل بالجملة لازم وإن لم يقدر مفسرة إذ لا تكون صفة ، لأنها إنشائية . نجز الجزء الثاني ... بحمد الله ...  
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن ، مهمل النقط أحياناً ، وفيه ضبط ، ونجزت كتابتها في شهر جمادى الأولى من عام ٨١٧ هـ ( في حياة المؤلف ) . وبأولها تملكات أقدمها ١٠٩٩ هـ . وبها نظام التعقية في أول كل كُرَاسَة<sup>(٢)</sup> .

٢٣٨ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٦ . سم

دار الكتب المصرية

١٧١٨ نحو الرقم : ٢٣٦

\* تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة .

لأبي حفص زين الدين عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، ابن الوزدي ، المتوفى ٧٤٩ هـ .

( ثر فيه خلاصة (ألفية) ابن مالك في النحو ) .

( كشف الظنون ١/١٥٣ ، الأعلام ٥/٦٧ ) .

أولها : قال ... قاضي قضاة حلب ... أحمد الله على تيسيره وتسهيله ، وأستعينه على العمل بما أعان على تحصيله ... أما بعد ، فإنني رأيت كتاب الخلاصة الألفية ، في علم العربية ، للإمام ... المشحونة بالفوائد ... ورأيت ابن المصنف ... قد شرحها شرحاً وافياً ... لكن رأيت كثيراً من أهل العقول إذا

---

(١) سورة النساء ، الآية ١٧٦ .

(٢) بلغ من دقة النسخ أنه يذكر في أعلى أول كل كُرَاسَة : ثانياً الثاني ، ثالثاً الثاني ، رابعة الثاني ... إلخ ... وهي أرقام الكراسات من الجزء الثاني ، حتى لا تختلط كراسات الجزء بكراسات الجزعين : الأول والثالث .

ذكر له شرحها يقول : إنه لم يحافظ فيه على حلّ معظمها ... فكأنه في وادٍ ،  
وأباه في وادٍ ... القاضي جمال الدين أبو المحاسن يوسف ... أن أشرحها  
مختصرًا يرسم خزائنه ... ليكون ... شرحًا مظلًا ، وكتابًا مختصرًا مستقلًا ،  
فجاء بحمد الله مقارنًا لربع شرح ولده ... وسميته « تحرير الخصاصة في تفسير  
الخلاصة » ...

وآخرها : وجب الفك كحللت وحللنا ... وأنت مجبر في جزم ... وهي  
الحجازية ، مثل ومن يحلل ، ولا تمن ، واغضض ، وبين الإدغام وهي التميمية  
مثل ومن يشاق الله ، وأفعل في التعجب كأحبب به ... كما التزم الإدغام في  
هَلَمْ ، فلم يقل فيه هلمم ، والله علم ... آخر الكتاب .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس جيد ، مهمل النقط أحيانًا ، كتبها لنفسه  
علي بن أحمد بن علي بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سالم اليميني المكي ،  
الشهير بالسوابطي ، وفرغ منها في شهر شوال ، سنة ٨٤٧ هـ . وبأولها تملك  
مؤرخ في ٩٦٩ هـ . والنسخة مقابلة على الأصل ، وبها نظام التعقية .

١٣ × ١٧,٢ سم

١٧ س

١٢١ ق

الرقم : ٢٣٧

رضا - رامبور

٤٠٢١

\* **تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الأدب ، في علم مجازات  
العرب<sup>(١)</sup> .**

لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسي ، المعروف بالأعلم

(١) في المعهد نسخة أخرى ، في الجزء الأول ٣١ نحو ، وثانية في الجزء الأول ١١٠ أدب ، وهو  
اضطراب في التصنيف ، وهي في النحو أولى أن تصنف .

الشَّتَمَرِي، المتوفى ٤٧٦هـ.

(وهو شرح شواهد كتاب سيويه . فرغ من شرحه في شهر صفر سنة ٤٥٧هـ).

( كشف الظنون ١٤٢٨/٢، وبروكلمان ٣٧٦/١، والملحق ٥٤٢/١، والأعلام ٢٣٣/٨).

أولها: الحمد لله حمداً... ويوجب المزيد من مواهبه وعطاياه... هذا كتاب أمر بتأليفه وتلخيصه وتهذيبه وتخليصه المعتضد بالله المنصور... عناية منه بالأدب وميلاً إليه... أمر... باستخراج شواهد كتاب سيويه... وتخليصها منه وجمعها في كتاب يخصها ويفصلها عنه، مع تلخيص معانيها وتقريب مراميها... وجلاء ما غمض منها... فانتهيت إلى أمره العلي... وألفته على رتبة وقوع الشواهد في الكتاب، وأسندت كل شاهد منها إلى بابه أولاً، ثم إلى شاعره إن كان معلوماً... ووسمته... ليكون اسمه مطابقاً لمعناه...

وآخرها: والغزلة جلدة الذكر، وإنما ذكر هذا تعريضاً بأمر خالد؛ لأنها كانت تضر ابنه... وإن كان أفضل منه كالجيفة تطفو على الماء وتعلوه. كمل كتاب... علي حسب ما أمر به... الملك الجليل المعتضد بالله المنصور...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول، كتبها إبراهيم بن علي بن حسين الربيعي، وكان الفراغ من نسختها في شهر المحرم سنة ٥٨٨هـ. والنسخة مقابلة، وبها أثر أرضة، وصفحاتها مجدولة.

١٩ س

١٥٥ ق

الزيتونة - الأحمدية

الرقم: ٢٣٨

تونس ٣٩٦٧

## \* التدريب في تمثيل التقريب<sup>(١)</sup> .

لأبي حَيَّان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن حَيَّان الثُّفَيزي الغرناطي ،  
النحوي ، المتوفى ٧٤٥هـ .

( وهو شرح لمختصر المقرب ، والاثنان له . والمقرب لابن عُصْفُور ، المتوفى  
٦٦٩هـ ) .

( كشف الظنون ١٨٠٥/٢ ، والأعلام ١٥٢/٧ ) .

أولها : قال الشيخ ... وبعد ، فإني لما اختصرت كتاب المقرب في النحو ،  
وحصرت المعنى البعيد تحت اللفظ القريب ، عرضت فيه بإيجازه للمبتدئ ...  
فشغعت التقريب بكتاب جلوت منه عرائسه ... فجاء شرحا مختصرا للمقرب  
والتقريب ... ويفك رموزهما ، وسمّيته ... النحو علم جنس يدخل تحته  
الضروري والنظري ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من باب التصغير ، قوله : ويجوز التعويض  
فتقول شميريد فتقلب الألف والواو ياء : بُهليل وشمليل في بهلول وشملال .  
ووجب الحذف : عطيد في عطود ... ما ليس من لفظه : حمير في حمار ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقطة أحيانا ، وبها نظام التعقيد ، وأثر  
رطوبة وطمس .

٢٥ س

٣٦ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٢٣٩

بالأزهر ٤٩٤٦

---

(١) في المهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول برقم ٣٢ نحو .



## \* تذكرة ذوي الآداب في شرح ملحة الإعراب<sup>(١)</sup> .

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى  
٥١٦ هـ .

(ملحة الإعراب منظومة نحوية ، له أيضًا) .

( كشف الظنون ١٨١٧/٢ ، وبيروكلمان ٢٧٦/١ ، والملحق ٤٨٦/١ ،  
والأعلام ١٧٧/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٠٨/٨ ) .

أولها :

أقول من بعد افتتاح القول      بحمد ذي الطول الشديد الحول  
ياسائلي عن الكلام المنتظم      حدًا ونوعًا وإلى كم ينقسم  
الحد : ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما مُحدُّ به ، ويمنع غيره من  
الدخول فيه ، ومنه اشتقاق حدود الدار ...

وآخرها : فلأجل ذلك عدلوا إلى الفتحة التي هي أخف الحركات فاعرف  
ذلك وقس عليه ...

وقد تقضت ملحة الإعراب      مودعة بدائع الإعراب  
فانظر إليها نظر المستحسنين      وحسن الظنُّ بها وأحسن  
تمت ملحة الإعراب بشرحها ...

نسخة كتبت بقلم معتاد فيه ضبط ، سنة ٩٢٤ هـ . وبها نظام التعقيد ،  
وأثر رطوبة . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) من ورقة ٨٦ - ١٧٠ .

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول ٣٣ نحو .

٢٠ × ١٤ سم

١٩ - ٢٠ س

٨٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٤٠

١٢ نحو حلیم

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ والعبارات ، خاصة في أولها .

نسخة كتبت بقلم نسخي قديم مشكول ، مكمل في غير موضع بخط حديث . وبأولها تملك مؤرخ في سنة ١١١٦ هـ . وبها أثر أرضة .

٢٥ × ١٧,٥ سم

١٥ س

١٣٠ ق

الجامعة الأمريكية - بيروت

الرقم : ٢٤١

Ms 492.75

H28mA

\* التذييل والتكميل في شرح التسهيل<sup>(١)</sup> .

لأبي حنّان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حنّان الغرناطي الأندلسي الجياني النحوي ، المتوفى ٧٤٥ هـ .

( الجزء الأول من شرح له كبير في مجلدات . وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الطائي الجياني ، المتوفى ٦٧٢ هـ ) .

( ٧ كشف الظنون ١ / ٤٠٥ ، وبروكلمان ٢ / ١٣٣ ، والملحق ٢ / ١٣٥ ، والأعلام ٧ / ١٥٢ ) .

---

(١) في المعهد الجزء العاشر منه ، انظره في الجزء الأول رقم ٦٥ نحو ، و٦٦ نحو مكررة منها .

أولها : حمد لله المفرد بشريف الاختراع ... وجعل من أشرف المعارف ما  
تحلّى به جنان العارف من علم النحو... وبعد ، فإن كتاب تسهيل الفوائد ...  
ابن مالك مقيم دمشق ، رحمه الله ، كتاب في فنه ألف ، وأجمع موضوع في  
الأحكام النحوية صنف ، وهو كما قال مصنفه فيه : جدير بأن يليي دعوته  
الألباء ... ولما كان مفرد الإيجاز غريب الاصطلاح حاشداً لنوادير المسائل ...  
ومع ذلك فطالما سألتني سائلون من أهل مصر والشام في شرح باقيه وتكميله ...  
فأخذت الآن في ابتداء الشرح من أول الكتاب ...

وآخرها : وقال الآخر :

سُعَادُ التي أضناك حبُّ سُعَادَا وإعراضُها عنك استمرَّ وزادا  
... وهذا في الصلة نادر . وأما الاستغناء بالظاهر عن المضمّر في خبر المبتدأ  
فمنه مقيس ، ومنه مختلف فيه ، وسيأتي ذلك عند ذكر الروابط ... تمّ المجلد  
الأول ... ويتلوه في الثاني قوله : فصل : مَنْ وما في اللفظ مفرد ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي فيه ضبط ، كتبها لنفسه أحمد بن عبد القادر بن  
أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سُليم القيسي ، عن خط المؤلف ، في  
حياته<sup>(١)</sup> ، وبأولها تملك سنة ٩٨٦ هـ .

٢٣٠ ق

٢١ س

١٧,٥ × ٢٦ سم

إسكوريال ٥٢

الرقم : ٢٤٢

\* ( الجزء الثاني من النسخة السابقة التي تحمل رقم ٥٢ إسكوريال ) .

أولها : فصل مَنْ وما في اللفظ مفرد ... فمراعاة اللفظ فيما اتصل بهما أو

---

(١) استنبطت ذلك من عبارة جاءت في آخرها ، وهي : « نقلها فقير رحمة ربه محمد بن أحمد  
الصوفي سنة ١٧٣٨ » .

بما أشبههما أولى ما لم يعضد المعنى ... فتحب مراعاة المعنى مطلقاً ... ش :  
تخصيصه هذا الحكم من الموصولات بمن وما ...

وآخرها : وذكره مسألة ظنتت من باب الاستطراد . وفي الإفصاح يجوز  
على مذهب أبي الحسن والكوفيين في كان وإن إذا أعملها ، أي يرفع اسم  
الفاعل وتسد مسد الخبر بعمل اسم الفاعل ... لقد ظنتته لأن مفعول بأن مسد  
مسد الجملة المفسرة وهذا كله باطل ... تم المجلد الثاني ... يتلوه في المجلد  
الثالث : ص : فصل ، يستدام كسر إن ما لم تؤول هي ومعمولها بمصدر ، فإن  
لزم التأويل لزم الفتح ...

نسخة كتبت بقلم نسخي فيه ضبط ، كتبها لنفسه أحمد بن عبد القادر بن  
أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي ، عن خط المؤلف ، في  
حياته ، وبأولها تملك سنة ٩٨٦ هـ .

٢١ س

٢٠٧ ق

الرقم : ٢٤٣

إسكوريال ٥٣

✽ (الجزء الخامس من النسختين السابقتين برقمي ٥٢ ، ٥٣  
إسكوريال) .

تبدأ بفصل : يستثنى بحاشا وخلا وعدا ... المستثنى أحرقاً ... كلاً وعدا  
بعد ما عند غير الجزمي ... ش : ذكر المصنف من أدوات الاستثناء حاشا وخلا  
وعدا ، وأنه إذا انجز ما بعدهن كن حروفاً ، وإذا انتصب كن أفعالاً ، وإنما دل  
على تباين الماهية فيها بالعمل ...

وآخرها : المسألة السادسة : ما أحسن زيداً إلا ما أشرفه ، وما أحسن زيد إلا  
أشرفه ... المسألة السابعة : ما أحسن وأجمل زيداً فيها ثلاثة مذاهب ... فيجوز  
بشرط إعمال الثاني ، ويمنع على إعمال الأول ... آخر الجزء الخامس من كتاب

التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لشيخنا الأستاذ أبي حيان أبقاه  
الله<sup>(١)</sup> ... يتلوه في أول الجزء السادس باب أفعل التفضيل ...

نسخة كتبت بقلم نسخي فيه ضبط ، كتبها لنفسه أحمد بن عبد القادر بن  
أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي ، عن خط المؤلف ، في  
حياته ، وبأولها تملك سنة ٩٨٦هـ .

٢١ س

٢٢٩ ق

الرقم : ٢٤٤

إسكوريال ٥٤

\* نسخة ثانية .

(الجزء الخامس من نسخة أخرى) .

أولها : باب المعطوف عطف النسق : وهو المجهول تابعا بأحد حروفه ، وهي  
الواو والفاء وثم وحتى وأم وبلى ولا ، وليس منها لكن وفاقا ليونس ، ولا أمّا وفاقا  
له ولا بن كيسان وأبي علي ، ولا إلا خلافا للأخفش والقرءاء ، ولا ليس خلافا  
للكوفيين ، ولا أي خلافا لصاحب المستوفى ...

وآخرها : من باب التسمية بلفظ كائن ما كان ، قوله : يريد برجل تام  
صاحبه ، ومع هذه الاحتمالات لا يكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة ، والله  
الموفق . تم الجزء الخامس ... يتلوه في الذي يليه باب إعراب الفعل وعوامله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها محمد بن أحمد الغزولي ، سنة  
٧٤٠هـ ، وبها نظام التعقبة .

٢٦,٥ × ١٨,٥ سم

٢٣ س

٢٧٨ ق

الرقم : ٢٤٥

إسكوريال ٥٥

---

(١) هذا دليل آخر على أن الناسخ من تلاميذ أبي حيان ، يدعوا له بالبقاء .



### \* نسخة ثالثة .

(الجزء الثامن) .

أولها : يبدأ يباب ( المصدر الميمي ) : ما زیدت الميم في أوله لغير ما تقدم ،  
وليس بصفة . ش : الذي تقدم هو ما زیدت الميم في أوله مصدر فاعل نحو  
ضارب مضاربة ، وما زیدت الميم في أوله حدثاً أو زماناً أو مكاناً مصوغاً من  
الأبنية غير الثلاثية ومما جاء من المصادر من الثلاثي أو من أفعل على وزن مفعول  
عند من أثبت ذلك .

وآخرها : ش : يعني أن هل تساوي همزة الاستفهام في دخولها على  
التصديق الموجب لا غير ... وحكى الكسائي أين كنت لتنجو مني ، أي ما  
كنت لتنجو مني ، وقال تعالى : ﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ  
اللَّهِ ﴾<sup>(١)</sup> ، أي ما يكون للمشركين . آخر الجزء الثامن ... يتلوه في الجزء التاسع :  
ص : ويكثر قيام من مقرونة بالواو مقام النافي ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن من خطوط القرن التاسع تقديراً ، وبها  
نظام التعقيد ، وبأولها تملك سنة ٩٨٦هـ .

٢٤٨ ق

٢٥ س

٢٦ × ٢٠ سم

إسكوريال ٥٦

الرقم : ٢٤٦

### \* نسخة رابعة .

(الجزء الثامن من نسخة أخرى) .

أولها : تبتدي يباب عطف البيان ، بقوله : هو التابع الجاري مجرى النعت  
في ظهور المتبوع ، وفي التوضيح والتخصيص جامداً أو بمتزلة ، ويوافق المتبوع في

---

(١) سورة التوبة ، الآية ٧ .

الإفراد وضديه في التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتكثير خلافاً لمن التزم تعريفها، ولمن أجاز تخالفهما، ولا يمتنع كونه أخص من المتبوع على الأصح... وتنقص من آخرها، والراجع أن النقص من التصوير، وليس من المخطوطة، وآخر الموجود منها من «باب مصادر غير الثلاثي» قوله: هل يقتصر فيه على السماع أم يطرد، والفعال هذا أصله الفاعل، وقد قالوا ضارب ضراباً، والفعال فيه كالفعال من فعل. وقال ابن القطّاع ويجيء مصدر فاعل على مفاعلة وفعال وفعال فظاهر.

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً، وبها نظام التعقية، وآثار أرضة وترقيع.

٢٥,٥ X ١٨,٥ سم

٢٣ س

٢٠٤ ق

رضا - رامبور

الرقم: ٢٤٧

٤٠٠٦

\* نسخة خامسة.

(الجزء العاشر، وهو الأخير).

أولها: ص: فصل: لأصالة الفعل في التصريف زيد قبل فاء ثلاثية إلى ثلاثة، وقبل فاء رباعية إلى اثنتين، ومنع الاسم من ذلك ما لم يشاركه لمناسبة، أو يكن ثلاثياً والمزيد واحد... ش: أصالة الفعل في التصريف لكونه مشتقاً فتتضح فيه الزيادة والبدل والإدغام والحذف...

وآخرها: وقوله: وهذا مما يتقاد إليه ولا يقاس عليه. أما الانقياد إليه في رسم المصحف... إذا لم يكن ما هي فيه مضافاً إلى خير، ومثل يكتب يا على حسب مناسب حركتها... وقد تقدم لنا الكلام على ذلك، وقد انتهى ما

كتبناه من هذا الشرح ... والحمد لله ... كمل السفر العاشر ... وبكماله كمل جميع الديوان .

نسخة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع الهجري تقديرًا ، وبأولها تملك سنة ٩٨٦ هـ .

٢٧٥ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ٢٦ سم

إسكوريال ٥٧ الرقم : ٢٤٨

### \* الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل .

لمحمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي ، الشهير بـ دَبَّاح زاده ، المتوفى ١١١٤ هـ .

( ألفه ١٠٩٥ هـ . والتركيب الجليل في النحو لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى ٧٩١ هـ ) .

( إيضاح المكنون ٢٧٩ / ١ ، وهدية العارفين ٣٠٧ / ٢ ، وبروكلمان الملحق ٦٤٠ / ٢ ، ومعجم المؤلفين ٣١٣ / ١١ ) .

أولها : الحمد لمن هو المحمود بكلمات أليسة كل مسبح وشاكر وحامد ... أما بعد ، فإن التركيب الغريب ... بل التركيب الجليل ... التفتازاني ... لما كان في غاية الاختصار ... إلا أنه محتاج إلى شرح يفصل مجملاته ويبيّن معضلاته ... قبل شرحه إلى تمهيد ... ترجمته بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل ... أعلم أنك إذا شرعت في علم من العلوم لا بد لك أن تعرف حقيقته لتكون على بصيرة في طلبك ، وأن تعرف غرضه لئلا يكون سعيك عبثًا ... فحقيقة علم النحو ، وهو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعراب والبناء ...

وآخرها : ويجوز أن يكون في قول المصنف موصولة أو موصوفة أيضًا ،

والأولى أولى للسياق ... بسبب تتبعه ما في هذا التركيب أن يتكلم من غير لحن  
حسبما يطابق الترتيب ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن، وبها نظام التعقيد، وصفحاتها  
مجدولة، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

٥٩ ق ٢١ م ١٢ × ٢١ سم

دار الكتب المصرية

٤٠٦ بلاغة الرقم: ٢٤٩

\* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد<sup>(١)</sup>.

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله، المعروف بـ ابن مالك  
الطائي الجبلي، المتوفى ٦٧٢هـ.

(لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد).

(كشف الظنون ١/٤٠٥، والأعلام ٦/٢٣٣).

أولها: قال ... حامداً الله رب العالمين ... هذا كتاب في النحو جعلته بعون  
الله مستوفياً لأصوله. مستولياً على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل ... باب  
شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به. الكلمة لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقاً أو  
تقديراً، أو متوي معه كذلك، وهي اسم وفعل وحرف، والكلام ما تضمن من  
الكلمة إسناداً مفيداً مقصوداً لذاته ...

وآخرها: وزيدت ياء في بأيد، ومن نبأ المرسلين، وملايه، وملايهم.  
وهذا مما ينقاد إليه ولا يقاس عليه ... تم كتاب ...

---

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظرها في الجزء الأول ٣٥ نحو.

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها يوسف بن صوجي بن خليل ، وفرغ منها في مستهل شهر محرم من سنة ٧٧٧ هـ . وعليها حواشي بهاء الدين ، ابن عَقِيل<sup>(١)</sup> بخط الناسخ نفسه ، وفرغ منها في شهر صفر من العام نفسه . وبها نظام التعقبة ، وأثر رطوبة .

١١ س

٢٢٦ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢٥٠

بغداد ٢٢٤٩

\* تشجيع مَن اختَفَل لتشجيع مَن به فَشَل .

لأبي البركات محمد بن عبد الجبار .

(شرح أرجوزة ، والاثنان له) .

أولها : الحمد لله حمداً لا تستقصيه المفردات والجُمَل ... أرجوزتي المسماة بتشجيع مَن به الفَشَل ... سؤالاتهم مني أن أعززها بشرح يحقق ما فيها ... ويُسِّر علل مسائلها ... كادت أن تكون بنفسها شرحاً ، وأتعلل تارة بضعف البدن ، وأخرى بضيق الوقت والزمن ، حتى انتهت التعللات واضمحلت ، وما انتهت سؤالاتهم ولا تقللت ، فأسعفتهم مكرهاً أخاك لا بطل ، مستعيناً بالله فيما قل وجل ... صناعة المغاربة في ذكر البيت أو الأبيات ... ومن إعراب ما يحتاج إلى إعرابه بما لا غنى عنه ... مُسمًى بتشجيع مَن اختَفَل لتشجيع مَن به فَشَل ... وجملة لك الثناء والحمد ، خبرية لفظاً ومعنى ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : ولا للنفي ، والمنفي المجرور بمن الزائدة ، وهو سبب ، وله متعلق به ، وسوى الشرط مستثنى من سبب . ولو

---

(١) عالم نحوي مشهور ، متوفى ٧٦٩ هـ ، وسَمى شرحه للتسهيل هذا : المساعد . (ترجمته في الأعلام ٩٦/٤ ، وانظر كشف الظنون ٤٠٦/١) .



نشأ لرفعناه مفعولاً تُسب لقصد لفظه ، وهو أمر ، وله متعلق به ... فالرفع اسم  
إن ، ومنفي الخبر ، وقوله ولا من سبب جملة حالية ، واجتلى افتعل بمعنى  
جلّى ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، تعاور عليها ناسخان . وبها نظام التعقيد ، وأثر  
رطوبة .

٣٦ - ٣٨ س

٣٦ ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٢٥١

الزاوية الحمزاوية ١٣٤

\* تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد .

لبذر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي القرشي ، المعروف بابن  
الدَّمَامِينِي ، المتوفى ٨٢٧ هـ .  
( أتم تأليفه سنة ٨٢١ هـ ) .  
( الجزء الأول ) .

( تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك الطائي الجياني ، المتوفى  
٦٧٢ هـ ) .

( كشف الظنون ١ / ٤٠٦ ، و بروكلمان ٢ / ٣٢ ، والملحق ٢ / ٢١ ، والأعلام  
٥٧ / ٦ ، ومعجم المؤلفين ٩ / ١١٥ ) .

أولها : اللهم إنا نحمدك على نعم ، توجهت الآمال إلى نحوها ، فأسعفتها  
بتسهيل الفوائد ... أما بعد ، فلا يخفى أن الكتاب المسمى بتسهيل الفوائد  
وتكميل المقاصد ، تأليف ... ابن مالك ... جمع الفوائد جمع كثرة ... وإني لما  
قَدِمْتُ في أواخر شعبان المكرّم من سنة عشرين وثمان مئة إلى ... الهند ...

وجدتُ فيها هذا الكتاب مجهولاً ... أن أشرح هذا الكتاب شرحاً يفتح أبوابه ،  
ويذلل صعابه ... وسميت هذا الشرح بتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من « فصل في الكلام على ما يُبنى  
منه صيغة فعل التعجب » ، قوله : وإن قلنا لا مصدر له جئنا بالمصدر المؤول إذ لا  
خلاف أن الناقص يقع صلة للحرف المصدرى ... ومنها ما يُلزم ... بعضهم  
أجاز في أعجبنى ضرب زيد كون زيد مرفوع المحل على الفاعلية ، أو النيابة ،  
وكونه منصوب المحل فينبغي ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها إبراهيم بن محمد أبي كثير  
الشافعي ، في مكة ، سنة ٩٧٤ هـ . وبهامشها حواش نقلت من خط العلامة ابن  
قاسم العبّادي<sup>(١)</sup> على هامش نسخته ، نقلها مالكا مصطفى بن فتح الله  
الحموي . وبها نظام التعقيب ، وبأولها تملكات منها ما هو سنة ١٠٨٣ هـ ،  
وترجمة للدّمائيني ، وفهرس للأبواب ، وبها آثار أرضه ورطوبة وترقيع وطمس .

٢٧ × ١٥ سم

٢٥ س

٣٤٣ ق

رضا - رامبور

الرقم : ٢٥٢

٤٠٠٨

\* ( الجزء الثاني ، وهو يشكّل مع الجزء الأول السابق ، برقم ٤٠٠٨  
رضا - رامبور ، نسخة واحدة ) .

أولها : تبديري « باب أفعّل التفضيل » ، قوله : قال الشارح : حدّده بعضهم بأن  
قال هو الاسم المشتق الموصوف قائم به معنى ليدل على زيادة فيه على غيره . قلت :

---

(١) هو شهاب الدين أحمد بن قاسم العبّادي القاهري الشافعي ، المتوفى ٩٩٤ هـ . ترجمته في  
معجم المؤلفين ٤٨/٢ .

ينتقص نحو طائل في قولك : زيد طائل غيره ، فإنه اشتق لموصوف قام به ، يعني ليدل على زيادة في ذلك المعنى على غيره ؛ والأولى أن يقال : هو المبني على أفعل تحقيقاً أو تقديرًا لزيادة صاحبه على غيره في الحدث المشتق منه ...

وآخرها : من « فصل في الكلام على ما زيد في الخط مما ليس ثابتاً في اللفظ » ، قوله : وهذا مما يُنقاد إليه ولا يُقاس عليه ، لأن رسم المصحف سُنة متبعة ، فوجب الانقياد إليه ... ويكتب في غير المصحف بأيدي كما يكتب يزيد ياء واحدة ... ويكتب ياء على مناسبة حركتها ، أضفت ، نحو من خطيئة ، أو لم تُصف ، نحو من الكلاً . وهنا تم الكلام في تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها إبراهيم بن محمد أبي كثير الشافعي ، في مكة ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٤ هـ . وبها نظام التعقيد . وفي آخرها ذكر الناسخ أنه كتبها بسرعة ولم يتمكن من مراجعتها . وفي الصفحة الأخيرة بعض التراجم ، وبالنسخة آثار أرضة ورطوبة وترقيع وطمس .

٢٦ × ١٦ سم

٢٥ س

٣٥٣ ق

رضا - رامبور

الرقم : ٢٥٣

٤٠٠٩

\* نسخة ثانية .

( الجزء الأول )

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

وآخرها : من « فصل في الكلام على شيء يتعلق بالمصدر بدلاً من اللفظ بالفعل

يجيء» ، قوله : صاحب الإفصاح على سيويه على ما مرّ ، فالعمل للمصدر ...  
وامتنع التقديم ، والله تعالى أعلم بالصواب ... انتهى النصف الأول ...

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد واضح ، وبها نظام التعقيبية .

مختلف ٣٦٦ ق

الخزانة العامة - الرباط

٣٣٨ د . الرقم : ٢٥٤

\* ( الجزء الثاني من النسخة السابقة نفسها ، التي تحمل رقم ٣٣٨ د  
الخزانة العامة - الرباط ) .

أولها : يبدأ بباب حروف الجرّ سوى المستثنى بها ، قوله : وهي خلا وحاشا  
وعدا في أحد الوجهين ، وإنما ترك ذكرها في هذا الباب لأنّ الكلام عليها قد  
سبق في باب المستثنى . وإنما سميت حروف الجرّ ... لأنها تجرّ معاني الأفعال إلى  
الأسماء ، فيكون المراد من الجرّ المصدر ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الثانية ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد واضح ، وبها نظام التعقيبية ، وأثر أرضة .

٢٩٣ ق ٢٧ س

الخزانة العامة

الرباط ٣٣٨ د . الرقم : ٢٥٥

\* نسخة ثالثة .

( الجزء الثاني ، وبه تمام الكتاب ) .

أولها : « باب الصّفة المشبهة باسم الفاعل » أي باب يذكر أعمال

الصفات . وقد كان ينبغي أن يتكلم على صيغته أولاً ، كما صُنع في اسم  
الفاعل ، ثم يتكلم على أعمالها لأن معرفة المفرد سابقة على معرفة عارضة في  
التركيب ، وتكلمه على مجيئها موازنة وغير موازنة ليس بعد الذي يعلم منه  
حقيقة وزنها ، وهي الكلمة . وهذا الجنس الذي يشمل المعرفة وغيره ، لكن  
حذف للقرينة ... فإن كلاً منها صفة مشبهة ، وفعلها متعدّ ، تقول ربهم  
وملكهم ورحمهم ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الثانية ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، وُفِرغ من نسخها عام ١١٢٧ هـ .  
وبها نظام التعقبة .

٢٠ س

٣٤٣ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٥٦

١٢٨ (٢)

\* تعلية الشلّويني على المَفْصَل = حواشي الشلّويني على المَفْصَل .

\* التفاحة في النحو .

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ، المعروف بالثُّعَاس ،  
المتوفى ٣٣٨ هـ .

( كشف الظنون ٤٢٦/١ ، وبيروكلمان الملحق ٢٠١/١ ، والأعلام ١/  
٢٠٨ ، ومعجم المؤلفين ٨٢/٢ ) .

أولها : باب أقسام العربية ، إعلم أن العربية تنقسم على ثلاثة أقسام : اسم  
وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم ما جاز أن يكون فاعلاً أو مفعولاً ، أو صلح



فيه حرف من حروف الخفض ، مثل رجل وفرس وزيد وعمر... والفعل مادلّ  
على المصدر وحسن فيه الجزم والتصرف ، مثل قام يقوم وقعد يقعد ...

وآخرها : وكل ما لا ينصرف من الأسماء إذا أدخلت عليه الألف واللام ، أو  
أضفته ، انصرف نحو قولك مررت بالأسود والسود ، أو الأبيض والبيضاء ،  
ومررت بمساجدكم ومنايركم . والله أعلم ، تمّ المختصر بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، فيه ضبط ، سنة ١٢٥٨ هـ . وبها نظام  
التعقيد . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثالث - الأخير) .

١٩ × ١٢ سم

مختلف

١٠ ق

الأصفية - حيدرآباد

الرقم : ٢٥٧

٤٢٣ (٣) لغة

\* تفسير المشكل من «المقتضب»<sup>(١)</sup> .

لأبي القاسم سعيد بن سعيد الفارقي ، المتوفى ٣٩١ هـ .

( كتاب المقتضب للميرد ) .

( كشف الظنون ١٧٩٣/٢ ، والأعلام ٩٥/٣ ) .

أولها : الحمد لله وليّ كل نعمة ... ولما رأيت توفّر الرغبة من الناشئين في  
زماننا ... على النظر في كتاب «المقتضب» مع ضيق الزمان عن تعجيل شرح  
جميعه ، وتشعب الأفكار في أمور تصد عن تفسير سائره ، رأيت أن أفسر  
المشكل من مسائله التي جعلها في صدر كتابه وقدمها في افتتاح خطابه ...

---

(١) في المعهد نسخة أخرى بعنوان ، تفسير المسائل المشككة في أول «المقتضب» ، انظرها في الجزء  
الأول رقم ٣٧ نحو .

وآخرها : فهذه جملة المسائل المشككة في أول «المقتضب» ، ولم نترك إلا مسألة ظهرت أتم الظهور ، وقد ذكرنا نظيرها مما يكون القول فيهما واحداً ، فرأينا أن ذكرهما تطويل... والله أسأل عوناً كاملاً ونفعاً شاملاً... تم الكتاب...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح فيه ضبط ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، كتبها محمد بن إبراهيم النحاس الحلبي<sup>(١)</sup> ، وهو الناسخ نفسه . وبها نظام التعقيد .

٢٤ × ١٥,٥ سم

١٥ س

٧٠ ق

الرقم : ٢٥٨

إسكوريال ١١١

\* تقريب المقرَّب<sup>(٢)</sup> .

لأبي حَيَّان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن حَيَّان التُّفْزِي الغرناطي ، النحوي ، المتوفى ٧٤٥هـ .

(اختصر فيه كتاب «المقرب» لابن عُصْفُور ، المتوفى ٦٦٩هـ ، وفرغ من اختصاره سنة ٧١٥هـ) .

( كشف الظنون ١٨٠٥/٢ ، والأعلام ١٥٢/٧ ) .

أولها : قال ... لك اللهم أحمد وأمجد ، وإياك أسأل وأقصد... وبعد ، فخير الكلام ما ترتبت أصوله وتهذبت فصوله ... وقد جمعت في هذه الأوراق من كتاب المقرب نفائسه ، وجلوت للخطاب عرائسه ، وجردته أحكاماً مختصرة اللفظ ، ميسرة للحفظ ، قريبة المنال ، عارية من التعليل والمثال ... من

---

(١) متوفى ٦٩٨ هـ .

(٢) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول برقم ٣٨ نحو .

غير إصلاح لما وهن من حدوده ... سميته تقريب المقرب ... باب النحو ...  
وآخرها : باب : يختص بالسجع والشعر بجواز رد الفرع إلى الأصل ، أو  
التشبيه غير جائز ... وتأخير حرف عن حرف ، أو بعض كلام عن كلام ، ولا  
ينقاس إلا ما كثر . نجز الكتاب بحمد الله ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي حسن قديم ، وبين سطورها وهوامشها تعليقات  
كثيرة .

٢٨ × ١٩ سم

١٣ س

٥٢ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٢٥٩

بالأزهر ٤٩٤٥

\* تقييد على الجمل للزجاجي = شرح الجمل ، لابن الفخار .

\* تلويح بتوضيح اللمحة البدرية في نحو علم العربية .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي  
العسقلاني اليرماوي ، المتوفى ٨٣١ هـ .

(اللمحة البدرية لأبي حيان الأندلسي النحوي ، المتوفى ٧٤٥ هـ) .

(كشف الظنون ١٥٦١/٢ ، وبروكلمان ١١٧/٢ ، والملحق ١١٣/٢ ،  
والأعلام ١٨٨/٦) .

أولها : الحمد لله حمد من أناب إلى ربه ... وبعد ، فهذا تلويح بتوضيح  
اللمحة للإمام ... أبي حيان ... سألتها بعض إخواني المبتدئين في علم العربية ،  
على وجه سهل ، من غير شاغل بتحرير عبارة ... بل التمثيل والإيضاح لما في  
الكتاب ، فأجبتهم لذلك لما رأيته الصواب ... الكلمة : لما كان المفرد سابقاً على  
المركب عرف الكلمة قبل تعريف الكلام ...

وآخرها : وأقل ما يكون الاسم المعرب على ثلاثة أحرف وما تقدم فيما إذا كان المنقوص متوناً ، وكذلك لا تحذف الياء من المنقوص غير المتون وهو المعروف بآل نحو القاضي والداعي . تبقى الياء ساكنة نحو هذا القاضي ، ورأيت القاضي ، ومررت بالقاضي ، والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، كتبها أحمد بن علي الرشيد الحنبلي ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ٩٩٢ هـ ، وبها نظام التعقيد وآثار أرضة ورطوبة ، وكتب المتن المشروح بالحمرة .

٢٤ ق ٢٥ س ١٤,٥ × ٢٠ سم

الخالدية - القدس

٦٦ نحو الرقم : ٢٦٠

\* تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد<sup>(١)</sup> .

لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي المصري ، المعروف بـ ناظر الجيش ، المتوفى ٧٧٨ هـ .

(الجزء الأول) .

(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الطائي الجياني ، المتوفى ٦٧٢ هـ) .

(كشف الظنون ٤٠٧/١ ، والأعلام ١٥٣/٧) .

أولها : قال ... محب الدين أبو عبد الله ... الحمد لله مطلق السنة الحامدين بأحلى مقال ، ومقيد كلام الراشدين عن التحريف من غير اعتقال ...

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٦٤ نحو .

وبعد ، فإن كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ... ابن مالك ... جامع مفيد في مختصر سعيد قل أن تسمح بمثله القرائح ... وجمع به متفرقات علم النحو ... هذا ولقد أردفه بشرح كشف منه المعنى ... إلا أن القدر لم يساعده على إتمامه ... إلى أن أتاح الله تعالى إكمال ذلك على يدي ... شيخنا ... أبي حيان ... الغرناطي ... فرأيت أن أضرب بقدرح ، وأرجو أن يكون القدرح المعلن بين القدرحين ... فشرعت في ذلك ... وسميته تمهيد القواعد ...

وآخرها : وقد ختم الشيخ هذا الفصل بمسألتين : الأولى إن أعملت هذه العوامل في اسم آخر ... الثانية إذا جاءت تألفاً في خبر ما فيه معنى الجزاء لم يجز العطف عليه قبلها عند الكوفيين ، وأجازه ابن السراج والحمد لله ... يتلوه أول الجزء الثاني باب الأفعال الرافعة الاسم ، الناصبة الخبر .

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحياناً ، كتبها محمد بن محمد بن محمد الباهي الحنبلي ، بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المعزية ، وفرغ منها في شهر شوال عام ٧٧٣هـ ( في حياة المؤلف ) . وبآخرها قراءة من الناسخ على المؤلف انتهى منها - في منزل المؤلف بالقاهرة - في شهر ذي القعدة سنة ٧٧٥هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة وأرضة وترقيع وطمس .

٢٥ س

١٩٦ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٦١

المغرب ١/٥

\* ( الجزء الثاني - من النسخة السابقة نفسها رقم ١/٥ الزاوية الحمزاوية ) .

أولها : قال ... باب الأفعال الرافعة الاسم ، الناصبة الخبر ... كان وأضحى وأصبح وأمسى وظلّ وبات وصار وليس ... هذا شروع في أبواب



ناسخ الابتداء أي نواسخ عمله ، وهي ثلاثة أبواب ، باب كان وأخواتها .  
ويتبعه ما جرى مجراها من أفعال المقاربة ، وما جرى مجرى ليس وهو ما ولا  
ولات ...

وآخرها : قال : والمختار هو مذهب الفراء . قال : ويجوز الفصل بين الواو  
العاطفة وبين معطوفيهما بالظرف ، فنقول : قام زيد اليوم وعمرو ، ولا يجوز ذلك  
في الواو التي بمعنى « مع » ، لا بظرف ولا بغيره ، لأنها صارت بمنزلة « مع » ،  
و « مع » لا تنفصل بينها وبين مجرورها . الحمد لله ... يتلوه في الثالث باب  
المستثنى .

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحياناً ، كتبها محمد بن محمد بن  
محمد الباهي الحنبلي ، بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المعزية ، وفرغ منها في شهر  
جمادى الآخرة سنة ٧٧٤هـ ( في حياة المؤلف ) . وبها نظام التعقيد ، وأثر  
رطوبة وتقطيع .

٢٥٨ ق

٢٥٨ ق

الزاوية الحمزاوية

المغرب ٢/٥

الرقم : ٢٦٢

\* نسخة ثانية .

( الجزء الثالث ) .

أولها : ص : باب الإضافة : المضاف هو الاسم المجمعول كجزء ... خافضاً له  
بمعنى في إن حسن تقديرها وحدها ، وبمعنى من إن حسن تقديرها ، مع صحة  
الإخبار عن الأول بالثاني ، وبمعنى اللام تحقيقاً أو تقديرًا في ما سوى ذينك .  
ويُزال ما في المضاف من تنوين أو نون يشبهه ، وقد يزال منه تاء التأنيث إن أمن  
اللبس . ش : قال المصنف : الاسم المجمعول كجزء ...

وآخرها : وفي قول امرئ القيس :

فلَمَّا أَجْزَنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَاتَّحَى      بَنَّا بَطْنَ حَقْفٍ ذِي رَكَامٍ عَقَنْقَلٍ  
وأما الثالثة فقل إن الجواب من قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ  
وَجَاءَهُ أَبُو الْبَشَرِ بَيَّنَّا ﴾<sup>(١)</sup> محذوف ، التقدير : أقبل يعادلنا . والظاهر أن الحق  
في هذه المسائل الثلاث خلاف ما ذكره المصنف ، وأن الجواب محذوف في  
الاثنتين الشريفتين اللتين استدل بهما ، وكذا في البيت الذي ذكره ، والله أعلم .  
تم الجزء الثالث بحمد الله ... يتلوه الجزء الرابع من باب تميم الكلام على  
كلمات مفترقة إلى ذلك ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، وبها نظام التعقبة .

٢٧ س

٢٩٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٦٣

المغرب ٣/٥

\* تنبيهات ابن مالك = شرح غمدة الحافظ وغدة الالفاظ ، لابن مالك .

\* توضيح الألغاز .

لعلي محمد بن محمد علي بن عبد الله بن علي أكر الشريف الأصفهاني ،  
من رجال القرن الثالث عشر الهجري ، وكان حيًا سنة ١٣١٨ هـ .

(صاحب زبدة المعارف) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح الكلام ... وبعد ، فيقول العبد  
الضعيف التحيف علي محمد بن محمد علي الشريف ... لما كان من الكلمات

---

(١) سورة هود ، الآية ٧٤ .

ما لا يدرك معناه بأول إلمام ، بل ينبغي التعمق فيه لكونه من مشكلات الكلام ، ويستحق بذلك التوضيح والتبيين ... صرفت عناني ... نحو ذلك ، أي جمعتُ أَلغازًا من الأبيات المشكلة ووضّحتها ... فإنها أُلِيقَ بالتنقيح والتصفية ... وسمّيتها توضيح الأَلغاز ... لغز للزمخشري : أَخْبِرْنِي عن تنوين يجمع لام التعريف ، وليس إدخاله على الفعل من التحريف . توضيح : المراد بالتنوين الترنم أي التغني ، وهو ما يلحق الروي ، وهو آخر القافية بدلًا من حرف الإطلاق ، فلا يختص بالاسم بل قد يلحق الفعل ...

وآخرها : أي يجيء وفاء من الألفاظ المشتركة والأضداد ، وهذا هو المراد ، فافهم ولا تغفل . لقد أتممته حمدًا لربي على ما قد أعان من الكتاب ... فيا ناظرًا في كتابي إن ترى خللاً ... ولا تلمني بما أبصرت من زلل ... وقد بلغ الكلام إلى هذا المقام على يد مؤلفه أحقر الأنام ... وقد وقع التوفيق في ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، بخط المؤلف ، وفرغ منها في شهر شوال من عام ١٢٨٥ هـ<sup>(١)</sup> . وبأولها وآخرها خط المؤلف مؤرخ عام ١٣١٨ هـ . وبها نظام التعقبة .

١١ × ١٧,٥ سم

١١ س

٦٧ ق

مكتبة د . حسين علي

محفوظ - بغداد ١٣٩

الرقم : ٢٦٤

\* التوطئة .

لأبي علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي الشَّلَوَيْني (أو

(١) استبطنُ تاريخ النسخ من قوله : ... للشهر العاشر ، من العام الخامس ، للعشر التاسع ، للمئة الثالثة ، من الألف الثاني للهجرة ...

السَّلَوِيْن) ، المتوفى ٦٤٥هـ .

( اختصر فيه كتابه : القوانين ) .

( كشف الظنون ١ / ٥٠٨ ، والأعلام ٥ / ٦٢ ) .

أولها : الحمد لله الذي تفضل علينا وثم ... هذه الجملة التي رسمت هنا  
توطئة قوانين المقدمة ، وإحكام ما فيها من الأصول غير المحكمة موصولاً فرع  
ذلك بأصله في اللفظ ... باب : الكلام حقيقة لفظ مركب وجوداً أو نية مفيداً  
بالوضع كقولك زيد قائم وعمرو جالس ...

وآخرها : والحروف التي تمتع زيادة صوتها على صوت مقارنها أن يدعم فيه  
في الأكثر ثمانية : الشين والفاء لتقيتهما ، والضاد لاستطالتها ، والراء لتكريرها ،  
والصغريات لصغرها ، والميم لغتها ، ومثل ذلك ... إلا أن الزيادة فيه للثاني على  
الأول ... نحو لقد بات ، وقد سمع ، ولقد زين ، وما أشبه ذلك ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول سنة ٧٠٥هـ . وبآخرها تملكات  
أقدمها ٧٧٨هـ . وبأولها فهرس للموضوعات صنع متأخراً ، وبها أثر أرضه .

١٨ × ١٣ سم

١٧ س

١٠٤ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٦٥

٦٦٨ نحو تيمور

## «ث»

### \* الثمر الينع اللين في أحكام ولغات كائين<sup>(١)</sup>.

لعبد الغني بن شاكر بن محمد السَّادَات الدمشقي الحنفي، المتوفى  
١٢٦٥هـ.

(الأعلام ٣٣/٤، ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٥).

أولها: نحمدك يا مَنْ كَوَّن الأكوان، وأمره فيها بين الكاف والنون  
كاين... وبعد، فيقول... هذه ألوكة قليلة وإن كانت بين أترابها مقنعة بقناع  
الحسن جليلة متضمنة... أحكام كائين ولغاتها التي وقعت للعرب في  
استعمالاتها وسميتها «الزهر الينع اللين في أحكام ولغات كائين» وربَّتها على  
باين وخاتمة. الباب الأول في معناها، وما هي موضوعة له...

وآخرها: لو قال بعد قوله هنا حذفت الياء لتنقلها ثم قلبت الياء الساكنة ألفًا  
فصار كاين على وزن كاني لكان كلامه معترضًا، فافهم. وهاهنا وقف بنا  
جواد المقال عن طراز هذه البرود البيانية... فالمرجو ممن يقف عليها التأمل بعين  
البصيرة، وأن يعطي النظر مجاله.

نسخة كتبت بقلم تعليق، وبها نظام التعقيية، وهي ضمن مجموعة من  
ورقة ١٦٢ - ١٦٥.

١٧ س

٤ ورقات

الظاهرية

الرقم: ٢٦٦

دمشق ٩٢٩٦

(١) هكذا ورد العنوان واضحًا، وفي داخل المخطوطة: وسميتها الزهر الينع...!





## « ج »

\* الجزجانية = الجُمَل في (عوامل) الإعراب ، لعبد القاهر الجزجاني .

\* الجزولية . [رسالة في النحو] .

لأبي موسى عيسى بن عبد العزيز بن يَلْتَبَخْت الجزولي البربري المراكشي ،  
المتوفى ٦٠٧ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٨٠٠ ، وبروكلمان ١ / ٣٧٦ ، والملحق ١ / ٥٤١ ،  
والأعلام ٥ / ١٠٤ ) .

أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، كل جنس قُسم إلى  
أنواعه ، أو نوع قُسم إلى أشخاصه ، فاسم المقسوم يصدق على الأنواع وعلى  
أشخاص الأنواع ، وإلا فليست الأنواع أنواعاً له ، ولا الأشخاص أشخاصاً لتلك  
الأنواع ...

وآخرها بعنوان « باب الإدغام » قوله : والحروف التي تمنع زيادة صوتها على  
صوت مقارنها أن يُدغم فيه ... والراء لتكررها ... والميم لغُثُّها ، وما تكافأ من  
المتقارين فإدغامه حسن ، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها أبو طالب بن إبراهيم  
الجمارني المجامر ، وفرغ منها في شهر شعبان من سنة ٧١١ هـ ، وبها نظام  
التعقيية . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني ، وهو الأخير) .

١٦,٥ × ٢٤ سم

١٧ س

٣٢ ق

السعيدية العامة - تونك

الرقم : ٢٦٧

١٣٥ أدب عربي (٢)

**\* نسخة ثانية .**

تتفق في أولها وآخرها ، باختلاف في بعض العبارات والألفاظ .  
نسخة بقلم نسخي مهمل النقط أحيانًا ، من خطوط القرن السابع الهجري  
ظنًا . وبها نظام التعقيد .

٢١ - ٢٣ س

٢٥ ق

الجامعة المركزية

الرقم : ٢٦٨

طهران ١٣٩

**\* نسخة ثالثة<sup>(١)</sup> .**

تتفق في أولها مع النسخة الأولى باختلاف في بعض الألفاظ والعبارات .  
وفي آخرها زيادة عَمَّا في النسخة الأولى بمقدار صفحتين ، بقوله : باب :  
من حروف التصديق والإيجاب ، « نعم » ... ومنها جبر عند بعضهم ... وقال  
أبو محمد الدليل على أنها اسم التنوين فأنشدنا ... كمل الكتاب والحمد  
لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي قديم مشكول ، وبها أثر رطوبة شديدة ، وتاكل  
في أطرافها .

٢٠ × ١٥ سم

١٤ س

٧١ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٢٦٩

بالأزهر ٤٩٥٢

---

(١) في أول النسخة أنه « التقليد » ، وهو اسم من أسماء الجزولية .

\* الجمع الغريب في ترتيب أي مغني الليب .

لأبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري ، الرُّصَّاع ، المتوفى ٨٩٤ هـ .  
(الجزء الأول) .

(مغني الليب ... لابن هشام النحوي ، المتوفى ٧٦٢ هـ) .  
(الأعلام ٥ / ٧) .

أولها : قال الشيخ الإمام الرُّصَّاع ... الحمد لله الذي أذلت بلاغة كلامه  
أعناق أرباب البلاغة ... أما بعد حمد الله ، فإنني لما كنت ... مولعا . بالنظر في  
كتاب الشيخ ... ابن هشام ... فقد حاز فيه قصب السبق ... أخذت آيات  
الشيخ رحمه الله ... أن أرتبها على حسب التلاوة ، وأذكر كل سورة ...  
واختصرت أكثره ... لأنني لا أستحضر غير كتابه ... ولم يستحضرها الشيخ أبو  
حيان رحمه الله ... وسميته كتاب ... ولا يعترض معترض عليّ في إدخال  
بعض مسائل ... من علم البيان أو غيره ... البسمة : بسم الله الرحمن  
الرحيم ... حرف الباء إن تكلم إعرابا للاستعانة وهي الداخلة على آله نحو  
كتبت بالقلم ، ونجرت بالقدم ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : قلت : هذه المسألة قد  
قدمناها في سورة البقرة ، واستوفينا كلام ... وإذا كانت المغاربة مثبته هذا الشرط  
لم يذكر له جوابا ، ولا يصلح المذكور أن يكون جوابا له ...  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبعض أوراقها تقطيع ، وبهامشها تعليقات ،  
وبها أثر رطوبة .

٣١ س

١٤٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٧٠

المغرب ٨٩

## \* الجُمْل في (عوامل) الإعراب .

لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجُرْجَانِي ، المتوفى ٤٧١ هـ .  
( كشف الظنون ١/٦٠٢ ، وبروكلمان ١/٣٤١ ، والملحق ١/٥٠٣ ،  
والأعلام ٤/٤٨ ) .

أولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... هذه جملة رتبها ترتيباً  
قريب المتناول ، وضمتها جميع العوامل تهذب ذهن المبتدئ وفهمه ، وتعرفه  
سمت الإعراب ورسمه ... وجعلتها خمسة فصول . الفصل الأول في  
المقدمات . الثاني في عوامل الأفعال . الثالث في عوامل الحروف . الرابع في  
عوامل الأسماء . الخامس في أشياء منفردة . الأول أعلم أن الكلمات ثلاث :  
اسم وفعل وحرف ؛ فالاسم ما دخله التثنية نحو زيد ، والألف واللام نحو  
الرجل ، وحرف الجر نحو بزيد ، وجواز الإخبار عنه نحو خرج زيد ...

وآخرها : من باب المفرد والجملة ، قوله : والسادس الحال كقولك جاءني  
زيد يُقاد الجنب بين يديه . ويجب أن يكون فيها ذكر لما فيه ، كقولك زيد  
خرج غلامه ، فالهاء ذكر زيد لو قلت زيد قام عمرو لم يجز وكذا الباقي . فهذا  
آخر ما أردنا من الجمل في عوامل الإعراب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن السادس  
الهجري ، كتبها أبو جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي<sup>(١)</sup> ، ونقلها عن أصل  
لمحمد بن أبي الفضل الصائفي البيهقي كتبها بخطه وفرغ منها في شهر رجب  
سنة ٥١٩ هـ . وبأولها بخط الناسخ أن صاحب الأصل قرأ عليه هذا الكتاب

---

(١) لغوي وعالم بالقراءات ، وله تصانيف . ولد في حدود ٤٧٠ هـ ، وتوفى ٥٤٤ هـ . ترجمته في  
الأعلام ١/١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٤/٢ .



وبحث عن معانيه بحثًا شديدًا<sup>(١)</sup>. وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨ - ١٢١.

١٧ س

١٤ ق

الرقم: ٢٧١

إيران

\* الجمل<sup>(٢)</sup> - في النحو

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزُّجَاجِي النحوي،  
المتوفى ٣٣٧ هـ.

(كشف الظنون ٦٠٣/١، وبروكلمان الملحق ١/١٧٠، والأعلام ٣/ ٢٩٩).

أولها: أقسام الكلام ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. فالاسم ما جاز أن يكون فاعلاً أو مفعولاً، أو دخل عليه حرف من حروف الخفض نحو رجل وفرس وزيد وعمرو وما أشبه ذلك. والفعل ما دلّ على حدث وزمان ماضٍ أو مستقبل نحو قام يقوم، وقعد يقعد، وما أشبه ذلك. والحدث المصدر وهو اسم الفعل، والفعل مشتق منه نحو قام قيامًا وقعد قعودًا، فالقيام والقعود وما أشبههما مصادر، والحرف ما دلّ على معنى في غيره...

وآخرها: من باب «من شواذ الإدغام»، قوله: قال الفرزدق:

فما سبق القيسي من سوء سيرة  
ولكن طفت علماء غزلة خالد  
يريد على الماء. فافهم هذا وتدبر جميعه ترشد... كمل كتاب...

(١) ويتضح من عبارة أبي جعفر، حين ذكر صاحب الأصل: «أتمعه الله به وبسائر ما جمعه»، أنه كان حينئذٍ عند كتابته هذه المخطوطة.

(٢) في المعهد نسخ أخرى، انظرها في الجزء الأول ٤٢ - ٤٤ نحو.

نسخة نفيسة كتبت بقلم أندلسي واضح مشكول ، سنة ٦٠٤ هـ . وهي  
ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) من ورقة ١ - ٧٨ .

٧٨ ق ٢١ س ١٩ X ٢٤ سم

إسكوريال ١/٣٠ الرقم : ٢٧٢

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي جيد ، كتبها لنفسه ، في مدينة شوبر ، سلامة بن  
بوسيد بن سلامة المنجاب ، وفرغ منها سنة ٨٢٤ هـ ، وبها نظام التعقية .

١٠٧ ق ١٨ س

المكتبة الوطنية

مدريد ٤٩٣٦ الرقم : ٢٧٣

\* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ  
والعبارات .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، وهي مقابلة على الأصل .  
وبأولها فهرس بقلم متأخر ، وبها أثر شديد من الرطوبة .

١٠٩ ق ١٥ س ١٦,٥ X ٢٣ سم

دار الكتب المصرية

٣٥٤ نحو تيمور الرقم : ٢٧٤

## \* الجنى الداني في حروف المعاني .

لأبي محمد بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري ،  
المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى ٧٤٩ هـ .

( كشف الظنون ١/٦٠٧ ، و بروكلمان ٢/٢٢ ، والملحق ٢/١٦ ، والأعلام  
٢/٢١١ ، ومعجم المؤلفين ٣/٢٧١ ) .

أولها : الحمد لله بجميع محامده ، على جميع عوائده ... وبعد ، فإنه لما  
كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف صتوفه ، مبتثا أكثرها على معاني  
حروفه ، صُرفت الهمم إلى تحصيلها ، ومعرفة جملتها وتفصيلها ... فعزّت على  
الأذهان معانيها ، وأبت الإذعان إلا لمن يُعانيها ، وهذا كتاب أرجو أن يكون  
نافعا ، ولمعاني الحروف جامعا جعلته لسؤال بعض الإخوان جوابا ... سميته  
بالجنى الداني في حروف المعاني ، ويشتمل على مقدمة وخمسة أبواب . المقدمة  
وفيها خمسة فصول ، الفصل الأول في خد الحرف ...

وآخرها : وأما أنما وأتنّ إذا وقعا فصلا ففيهما خلاف مشهور ، وقد تقدم  
في أخواتها . وهذا آخر الكلام على الخماسي ، وبتمامه تمّ الكلام على جميع  
حروف المعاني . وقد ذكر بعضهم أنّ « كان » الزائدة حرف ، وكذلك أصبح  
وأمسى في قول العرب : ما أصبح أيردها ، وما أمسى أدفاها ، قال لأن الأفعال لا  
تزداد ؛ وقال بعضهم إن الذي يقول حرقا على مذهب يونس والفراء ، لأنها تكون  
عندهما مصدرية لا تحتاج إلى عائذ ، وقد كان حق هذه الألفاظ أن أذكرها في  
بابي الثلاثي والرباعي ، وإنما أهملت ذكرها هناك لشهرتها وغرابة القول  
بحرفيتها ، وللکلام عليها موضع هو أليق به من هذا الكتاب ، والله الموفق ...  
كمل كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها عبد الكريم بن سلمان الثقفي الشافعي - من نسخة بخط المؤلف - وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٧٤٨هـ ( في حياة المؤلف ) ، وبها نقص في الداخل من ورقة ٤٠ - ٥٠ ، ونظام التعقيد ، وبعض ترقيع .

٢٤ X ١٦ سم

٢٣ س

٩٩ ق

دار الكتب المصرية .

الرقم : ٢٧٥

١٢٦٣ نحو

\* نسخة ثانية .

تنقص من أولها بضع أوراق ، وأول الموجود منها ، قوله :... وأما المختص بالفعل فلا يخلو أيضاً من أن ينزل منه منزلة الجزء أولاً ... وإن لم ينزل منه منزلة الجزء فحقه أن يعمل ، وإذا عمل فأصله أن يعمل الجزم ... نظير الجز في الاسم ... وأما المشترك فحقه أن لا يعمل لعدم اختصاصه بأحدهما ، وقد خالف هذا الأصل أحرف منها ما الحجازية ... الفصل الرابع في بيان عمله ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها حسن بن عمر بن بكر بن القونوي ، سنة ٧٥٠هـ ، وبها نظام التعقيد ، وأثر أرضة ورطوبة ، وتقطيع وترقيع .

٣٧ س

٨٨ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢٧٦

بغداد ١٨٩٧

**\* نسخة ثالثة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً . وبها نظام التعقية .

١٩٠ ق ١٥ س متوسط

الجامع الأحمدى

طنطا ٨١ نحو الرقم : ٢٧٧

**\* نسخة رابعة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، فُرع من نسخها في شهر شوال سنة ٨٣٤هـ . وبآخرها مطالعة تمت سنة ٩٦٤هـ . وبها نظام التعقية . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) من ورقة ١٠٩ - ١٩٦ .

٨٨ ق مختلف ١٤ X ١٨,٥ سم

إسكوريال ٢/١٢١١ الرقم : ٢٧٨

**\* نسخة خامسة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .



نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد القادر بن محمد بن محمد الطوخي الشافعي ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٤هـ ، من نسخة فيها أنها كتبت من نسخة المؤلف ، وبها نظام التعقية .

١٥ X ٢٢ سم

٢٥ س

٩٠ ق

الرقم : ٢٧٩

إسكوريال ٧٨

\* نسخة سادسة .

تتفق في أولها وآخرها مع أول وآخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، كتبها عبد الله بن عبد الرازق الجناحي الأزهرى المالكي ، وفرغ من نسخها في شهر محرم من عام ٩٩٥هـ ، وبآخرها مقابلة تمت سنة ١٠٠٧هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة .

٢٣ س

١٢٠ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٨٠

المغرب ٢٣٢

\* نسخة سابعة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها في بغداد ، عن نسخة سقيمة ، محمد ابن طاهر بن حبيب بن المحسن بن الحسين السَّماوي ، وفرغ منها في شهر رجب

سنة ١٣٤٩هـ . وبها نظام التعقية ، وبأولها فهرس للموضوعات .

٧٦ق ٢٦-٢٩ س ١٤×٢٤ سم

آية الله الحكيم

العامة - النجف ٣٠٥ الرقم : ٢٨١

\* الجواهر السنية في شرح الآجرومية .

لأبي محمد عبد الله ( المدعو بعبيد ) بن أبي الفضل ( بن أبي القاسم ) بن محمد بن عبيد الله الفاسي الثعالبي .

( الآجرومية مقدمة في النحو ألفها محمد بن آجروم ، المتوفى ٧٢٣هـ ) .

( كشف الظنون ١٧٩٧/٢ ) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ... وبعد ، فلما وضع الشيخ ... ابن آجروم المقدمة الجرومية ... اعتنى بها كثير من الناس ... رغب مني بعض الطلبة أن أشرحها ... شرحاً ... وسميته بالجواهر السنية في شرح الجرومية ... قال الشيخ رحمه الله : الكلام هو اللفظ المركب ... وآخرها : ( طمس شديد ) .

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق ، كتبها العربي بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الداودي الشريف ، وفرغ من كتابتها في اليوم الأول من شهر ذي الحجة سنة ١١٨٤هـ . وبها نظام التعقية ، وعلى هامشها تقييدات ، وبها أثر رطوبة شديدة وطمس ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

٤٨ق مختلف ١٧×٢٧ سم

دار الكتب المصرية

١٨٣٧ نحو الرقم : ٢٨٢

## \* الجوهرة المعنوية على الأجرومية .

(الشرح الصغير) .

لأبي الحسن زين الدين علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المتوفي المصري الشاذلي ، المتوفى ٩٣٩هـ .

( اختصره من شرحه المطول - الكبير - على الأجرومية . والأجرومية مقدمة في النحو ألَّفها محمد بن أجروم ، المتوفى ٧٢٣هـ ) .

(هدية العارفين ٧٤٣/١ ، وبروكلمان ٣١٦/٢ ، والملحق ٤٣٤/٢ ، والأعلام ١١/٥ ، ومعجم المؤلفين ٧/٢٣٠) .

أولها :... أما بعد ، فيقول ... إنه لما كان من أجل العلوم وأشرفها علم العربية ، إذ به يُفهم كلام الله ... وقد ورد في فضله والحث على تعلّمه أحاديث مرفوعة وغيرها ، وكان من أحسن ما صنف فيه من المقدمات ... مقدمة ... الشهير بابن أجروم ... حملني على وضع شرح عليها ... ثم اختصرته ... خصوصاً الأطفال ، فاستخرتُ الله أن أضع شرحاً ثالثاً ملائماً لهؤلاء ... وسميته بالجوهرة ... ومما ورد في فضل العربية والحث عليها ما روي عن رسول الله ﷺ ... وهذا أوان الشروع في المقصود ...

وآخرها : ثالثاً : وهو أن تكون الإضافة فيه ... إذا كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف ... فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك ، والله سبحانه أعلم ... تم هذا الشرح ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وُفرغ من نساختها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٠هـ . وبها نظام التعقيد .

٢٠ × ١٥ سم

٢١ س

٤٩ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٨٣

٧٧ نحو

## «ح»

\* حاشية الشريف الجزجاني، على شرح الرضي، على الكافية =  
حواشي الشريف الجزجاني، على شرح الرضي، على الكافية.

\* حاشية على أوضح المسالك = رفع الستور والأرائك عن مختات  
أوضح المسالك.

\* حاشية على التوضيح = رفع الستور والأرائك عن مختات أوضح  
المسالك.

\* حاشية على دليل الطالبين (لكلام النحويين).

لمحمد بن حسن بن علي الدبّاغ، المتوفى ١٢٨٨هـ.

(وضعها المؤلف على «الرسالة المقدسية» المسماة بدليل الطالبين لكلام  
النحويين لمزعي بن يوسف الكرمي، المتوفى ١٠٣٣هـ)<sup>(١)</sup>.

(الأعلام ٩٣/٦).

زأولها: الحمد لله الذي رفع مقام من انخفض لعظيم الجلال ... أما بعد،  
فيقول ... لما كان علم النحو من أجل العلوم الأدبية ... وكانت الهمم رغبة عن  
المطولات، مائلة إلى المتون والمختصرات، وكان أنفع متن فيه ... الكتاب الشهير  
بالرسالة المقدسية، المسمى بدليل الطالبين لكلام النحويين ... الكرمي المقدسي.  
غير أنه لدقته يحتاج إلى ما يكشف عن وجوه مخدراته النقاب ... سنح لهذا  
العبد الضعيف أن يجمع عليه حاشية توضح ما أشكل من مبانيه ...

---

(١) إيضاح المكنون ٤٧٩/١، والأعلام ٢٠٣/٧.

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : إعلم أن قولهم المعرب  
يحتمل ثلاث حالات ... فالاحتمال الأول ليس مراد النحاة . وأما الثاني  
والثالث فذهب إلى كل منهما طائفة . وينبغي على ذلك أن من ذهب إلى الثاني  
وهو أن المعرب ما يستحق الإعراب بالفعل بعد التركيب مع عامله يقول بأن  
الأسماء قبل التركيب مبنية ، ومن ذهب إلى الثالث وهو أن المعرب .  
نسخة كتبت بقلم نسخي حسن متأخر ، وبها نظام التعقيب .

٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

٢٠ س

٢٦ ق

الظاهرية

الرقم : ٢٨٤

دمشق ٩٣٣١

\* حاشية على الرسالة المقدسية = حاشية على دليل الطالبين لكلام  
التحويين .

\* حاشية على شرح الألفية ( لذكريا الأنصاري ) = الدرة السنية على  
شرح الألفية .

\* حاشية على شرح ديباجة المصباح .

ليعقوب بن علي ( سيد علي ) البروسوي ، المتوفى ٩٣١ هـ .  
( شرح الديباجة رجل من الفضلاء . والمصباح لأبي الفتح المطرزي ، المتوفى  
٦١٠ هـ ) .

( كشف الظنون ١٧٠٩ / ٢ ، والأعلام ٢٠١ / ٨ ) .

أولها : الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون ...  
وبعد ، فيقول ... يعقوب بن سيد علي ... هذه فوائد قد قيدتها على شرح



دياجة المصباح ... كما أني وجدته مختصراً يحتوي على لطائف ... وحاوياً بالنكت مسائله وفوائده ... شرحاً شافياً ... وهذا مع أني بالقصور معترف ...  
 وآخرها : فإن لم يتعلق به فهو قسم منه يسمونه بذلك الاسم الأصلي ، أعني الاستقرائي ، وإن يتعلق به فيسمونه ... فنقول هذا السؤال عام الورود ... كافية فيه لا يتطرق إليه شبهة ، لكن يدفع ذلك السؤال العام بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الباب وأبوابه ... ثم .

نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ٩٤١هـ . وصفحاتها مجدولة ، وبها أثر رطوبة وطمس .

٨٦ ق ١٧ س ١٢ × ١٩ سم

دار الكتب المصرية

٥٠٠٦ هـ الرقم : ٢٨٥

\* حاشية على المصباح .

المحشي مجهول .

( المصباح في النحو لأبي الفتح برهان الدين ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي الخوارزمي المطرزي ، المتوفى ٦١٠هـ<sup>(١)</sup> ) .

أولها : قال الإمام ... المطرزي ... كلمة فيها معنى الشرط ، فقولك كانت الفاء لازمة لها . قال سيويو : قولكم ما زيد منطلق ... فزيد منطلق ... الكلام على وجهين ، أحدهما ... في قولك السكوت حسن ... واعلم أن تعريف

(١) انظر كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، والأعلام ٣٤٨/٧ .

الاسم ... واختص قولهما بالاسم لأنهما يفيدان التتوين ... والتعريف ممتنع إلا  
في الاسم لأن الأفعال ...

وآخرها : لأنه لا ينصب المفعول به لأنه لازم أو ما هو لازم معناه نحو زيداً  
أضربت غلامه ، أي أهنت زيداً ضربت غلامه ، لأن إهانة المولى من لوازم ضرب  
الغلام ، فهذا باب الإطناب ... لكنه يفضي إلى الملal فاقصرت على هذا  
القدر ... والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وُفرغ من كتابتها - في مدينة المنيا - في شهر  
رمضان سنة ٨٧٠ هـ . وفي حواشيها وبين سطورها شروح كثيرة ، وبها طمس  
من أثر رطوبة .

١٢ × ١٧ سم

١٣ س

٧٤ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٨٦

٢٠٣٥ نحو

\* حاشية على المكدودي لمحمد (أبو راس) الناصري = النكت الوفية  
بشرح المكدودي على الألفية .

\* حاشية ابن محمد بركة ، على شرح المكدودي ، لألفية ابن مالك =  
حواشي ابن محمد بركة ، على شرح المكدودي ، لألفية ابن مالك .

\* حاشية المنجري الإدريسي على المرادي = فتح الهادي على بعض  
ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي .

\* حاشية منلا زاده ، على الحاشية العصامية ، على شرح مُلاً جامي .

وهو محمد الكردي السهرواني ، الشهير بـ منلا زاده ، المتوفى بعد  
١٠٧٠ هـ .

(الحاشية العصامية لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه  
الأسفراييني ، المتوفى ٩٤٥هـ . وشرح مُلاً جامي ، شرح الكافية لابن الحاجب  
لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي ، المتوفى ٨٩٨هـ ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٢ ) .

أولها : اللهم أنت الهادي السالك مسالك محامدك ... وبعد ، يقول ...  
محمد الكردي السهرواني ، الشهير بمنلا زاده ....: هذه حواشٍ فائقة ، وتحقيقات  
رائقة من كل مشكلات الحاشية العصامية لائقة ... كتبها لأصحاب التحصيل  
من المبتدئين ... قوله : يا هاديًا لسالك مسالك محامدك . شَرَعَ في الحمد بعد  
تيمُن ...

وآخرها : فإني قد ذكرت فيها مع ذلك أمورًا نفيسة ... ثم المرجو منهم إن  
وجدوا فيها شيئًا من الخلل والزلل أن يعذروني في ذلك ... مع ما بي من الكلال  
والملال ... وقد تمت الحاشية ... في المدرسة السليمانية في البلدة  
القسطنطينية ... في سنة اثنتين وستين وألف بعد الهجرة ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها مصطفى بن محمد الشرايبي ، وفرغ منها  
في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٩هـ . وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة .

١٠ × ١٨ سم

٢١ س

٢٣٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٨٧

٢٠١٨ نحو

\* حاشية أبي النجاء على شرح الأجرومية .

وهو محمد أبو النجا . كان حيًا سنة ١٢٢٣هـ .

( شارح الأجرومية هنا هو الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري ، المتوفى

٩٠٥هـ؛ والآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن آجروم، المتوفى  
٧٢٣هـ).

(معجم المؤلفين ٨ / ٢٢٤).

أولها : الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده ... أما بعد ،  
فهذه عبارات شريفة ، ونكات ظريفة على شرح العلامة الشيخ خالد على متن  
الآجرومية ... والحامل لي على اختصار هذه الحاشية طولها على المبتدئين ...  
فترجو من الله أن تكون هذه الحاشية مقبولة نافعة ... قوله : بسم الله الرحمن  
الرحيم ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف اتفاقاً ، قدره البصريون اسماً ، أي  
ابتدائي ، والكوفيون فعلاً أي أبتدئ ...

وآخرها : وضابطه أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف زمانياً نحو بل مكر  
الليل ، أو مكانياً حقيقاً نحو يا صاحبي السَّجْن ، أو مجازياً نحو ألدَّ الخصام ،  
وما زاده ابن مالك مخالف لما ذهب إليه سيويه والجمهور من أن الإضافة لا  
تعدو أن تكون بمعنى اللام أو مِن ، وموهم الإضافة بمعنى في محمول على أنها  
فيه بمعنى اللام الدالة على الاختصاص فمكر الليل على معنى مكر مختص بالليل  
لكونه فيه ، وهذا ما يشر الله جمعه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها سليمان بن سليمان الأسيوطي  
الشافعي ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة من سنة ١٢٦٠هـ . وبها نظام  
التعقيب .

٢١ س

٩٣ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢٨٨

بغداد

## \* الحدود في النحو

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرُّمَّاني ، المتوفى ٣٨٤ هـ .  
(هدية العارفين ١/٦٨٣ ، وبيروكلمان الملحق ١/١٧٥ ، والأعلام ٤/  
٣١٧ ، ومعجم المؤلفين ٧/١٦٢) .

أولها : لله الأمر من قبل ومن بعد . باب الحد لمعاني الأسماء التي يحتاج إليها في النحو ، وهي القياس والبرهان والبيان والحكم والعلة ، والاسم والفعل والحرف ، والإعراب والبناء والتغيير والتصريف ، والغرض والسبب والمعرفة والتكرة ، والمفرد والجملة ، والثنية والجمع ، والمرفوع والمنصوب والمجرور والتوابع والصفة والبدل والنسق والحال ...

وآخرها : العلة الصحيحة هي التي تقتضي الحكم الجاري في النظائر مما تدعو إليه الحكمة . العلة الفاسدة هي التي بخلاف هذه الصفة . المعلول هو المتغير بالعلّة . القياس الصحيح الجمع بين شيئين مما يوجب اجتماعهما في الحكم كالجمع بين الاسم والفعل في الرفع بعامل الرفع . هذا آخر كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها ياقوت ! عن نسخة بخط عمر بن أبي عمر السجزي (السجستاني) مقروءة على المصنف . وبها نظام التعقيبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

١٤ × ٢٢ سم

١٨ س

١٢ ق

جامعة بغداد - الدراسات

الرقم : ٢٨٩

العليا ١١١٨

\* حدود النحو (للفاكيهي) = شرح حدود النحو (للفاكيهي) .

\* الحدود النحوية (للأبدي) = شرح الحدود النحوية (للرُسْمُوكي) .



## \* حلّ معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد .

لأبي الثناء شمس الدين أحمد بن محمد بن عارف ، ابن أبي البركات الزيلي السيواسي ، الشهير بالشمسي ، المتوفى ١٠٠٦ هـ .  
(أتمه تأليفاً بقصة زيلي سنة ٩٦٧ هـ ، في زمن السلطان سليمان خان العثماني) .

(قواعد الإعراب . أو الإعراب عن قواعد الإعراب ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري ، المتوفى ٧٦١ هـ) .

(هدية العارفين ١ / ١٥٠ ، والأعلام ١ / ٢٣٥) .

أولها : الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية في قوله : إنما يخشى الله من عباده العلماء<sup>(١)</sup> ... وبعد ، فيقول ... إن المختصر الموسوم بالقواعد للإمام ... ابن هشام ... سألتني بعض الإخوان ... أن أشرحه شرحاً بين التقسيمات في القواعد ، ويرفع النقاب عن وجوه مخدرات الأمثلة والشواهد ، فأجبتة بعدم القدرة ... ولم يزل يتردد من النصح إلحاحاً ... فاستخرت الله ... وسميته ...

وآخرها : وكثير من المتقدمين يستمّون الزائد صلة ، وبعضهم يسمّيه مؤكداً . وفي هذا القدر من القواعد والأحكام في هذا المختصر على طريق الاختصار كفاية لمن تأمله ، لا لمن تغفله فإنه ظمآن ولو صُبَّ عليه البحار . ولقد أحسن المصنف في ربط الخاتمة بالقائمة ... هذا آخر ما تيسر إirاده بحمد الله ومنه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها حسين بن محمد بن علي النماوي المالكي ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . وبها نظام

---

(١) سورة فاطر ، الآية ٢٨ .

التعقبة ، وأثر رطوبة . وبهامشها تقييدات .

٢٠٨٤ سم

٢١ س

٦٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٠

١٧٤ نحو

### \* الحلل في شرح أبيات الجمل .

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى ٥٢١ هـ .

( الجمل لأبي القاسم الزجاجي ، المتوفى ٣٣٧ هـ ) .

( كشف الظنون ١/٦٠٣ ، والأعلام ٤/١٢٣ ) .

أولها : الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم ... قال أبو محمد ... لما فرغت من الكلام في «إصلاح الحلل الواقع في كتاب الجمل» ، أردت أن أتبع ذلك الكلام في إعراب أبياته ومعانيها ، وما يحضرنني من أسماء قائلها ، وغرضي أن أصل بكل بيت منها ما يتصل به ، ليكون أيسر لعرض قائله ومذهبه . ولم يمنعني من الكلام في إعرابها ومعانيها ما تقدمني من كلام غيري فيها ، فربما كان لكلامي مزية على ما سواه ، وزيادة فائدة لمن وقف عليه ورواه ... أنشد أبو القاسم رحمه الله في باب النعت ...

وآخرها : وهذا التفسير يوجب أن يروى ... لأنه مصدر من سار يسير سيرًا ... ووقع في نسخة كتاب سيبويه ... هذا البيت على رواية أخرى ، وهي :

وما غلب القيسي من ضعف قوة ...

ولم يذكر أنه للفرزدق ، ولم أجد هذا البيت فيما طالعت من شعر الفرزدق ، فأقف منه على حقيقة . تم الكتاب ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مضبوط ، سنة ٥٢٦هـ . وبأولها أنها  
كانت في خزانة المتوكل أحمد بن سليمان ، المتوفى سنة ٥٥٦هـ .

٨٦ ق ١٩ - ٢٠ س

المركزية - جامعة

طهران ٢٠٤ الرقم : ٢٩١

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض  
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول ، وفرغ من نسختها في أول شهر ربيع  
الأول سنة ٤٦٨<sup>(١)</sup> هـ . وبأولها تملكات منها سنة ١٠٩١ هـ ، وبها نظام التعقيبة .

٩٠ ق ٣٦ - ٤٠ س

مجلس شوراي

طهران ٢٢٩٢ الرقم : ٢٩٢

\* حواش على الألفية .

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام ، المتوفى  
٧٦١ هـ .

(الألفية لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

---

(١) هكذا وردت واضحة على أنها سنة النسخ . وأنا في شك منها ، فقد كان البطليوسي الشارح  
في سن الرابعة والعشرين . (وُلد ٤٤٤ هـ ، وتوفى ٥٢١ هـ) . انظر الأعلام ١٢٣/٤ .

الجَيَّاني ، المتوفى ٦٧٢هـ) .

( كشف الظنون ١/ ١٥٤ ، والأعلام ٤/ ١٤٧ ) .

أولها : كلامنا لفظ مفيد إلى آخره . قوله : مفيد صفة لا خبر بعد خبر ، لأن الأول لا يستقل بالخبرية ، وكذا القول في نحو الإنسان حيوان ناطق ، وفي كل من لفظ ومفيد ضمير . أما الثاني فلأنه مشتق ، وأما الأول فلأنه ما دلّ بالمشتق ، والضمير الأول نائب عن الفاعل ، والثاني فاعل ونظير الخبر الأول هذا خلق الله ...

وآخرها : ... ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية فصار طيي ، ثم حركت الأولى بالفتح فأنقلبت الأولى والثانية ألفاً ثم واوًا ، ومن قال ... بالكسر قال طيي ، ومن ضم ضم .

نسخة كتبت بقلم معتاد مهمل النقط أحيانًا .

٢٨ × ١٩ سم

مختلف

١١٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٣

١٨٧ نحو تيمور

\* حواشي الزُّوزَنِي على الباب = شرح اللباب في علم الإعراب .

\* حواشي الشريف الجُرْجَانِي ، على شرح الرُّضَيِّي ، على الكافية .

وهو علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشريف الجُرْجَانِي ، المتوفى

٨١٦هـ .

( الرُّضَيِّي هو محمد بن الحسن الأَشْترَابَادِي ، المتوفى ٦٨٦هـ . والكافية

لأبي عمرو جمال الدين عثمان ، ابن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦هـ ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠ ، والأعلام ٥ / ٧ ) .

أولها : تاهت في فوافي : الفوافي المفاوز ، جمع فوفاة ، وأصلها فوفوة على فعلة ، وهي مضاعف قلبت واوها ألفا ... قوله : قبل ميلاده : زمان ولادته . قوله : فأتدب له : ندبه لأمر فأتدب له أي دعا له فأجاب . قوله : مع عوز الشيء عوزًا إذا لم يوجد . قوله : في هذا اللج : اللج واللجة معظم الماء . والفج : الطريق بين الجبلين ...

وآخرها : أملودًا : غصن أملود ، أي ناعم ، ورجل أملود وامرأة أملودة . قوله : أشاهرن : شهر سيفه أي سلّه . قوله : والنون الخفيفة ، وأما النون الساكنة فتحذف للساكنين . تم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي معتاد ، وُفرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ٩٦٥ هـ ، وبها نظام التعقبة .

١٢ × ٢٠ سم

٢١ س

٧٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٤

١٢٩٩ نحو

\* حواشي الشلّويني على المِفْصَل .

وهو أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي الشلّويني ، ( أو الشلّوين ) ، المتوفى ٦٤٥ هـ .

( المِفْصَل في صنعة الإعراب ، للزّمخشرى ، المتوفى ٥٣٨ هـ ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٧٧٤ ، والأعلام ٥ / ٦٢ ) .

أولها : فصل في معنى الكلمة . قال المؤلف : والكلام هو المركب من



كلمتين ، قلتُ : لو زاد تركيب ... للاستظهار على مثل إن قام زيد ، وما أشبه ذلك . والكلام نوعان أحدهما ما تركيب من الجمل كالخطب والأمجاع والقصائد والأخبار المؤلفة . والثاني ما تركيب من المفردات وهذا النوع الآتي أحدهما ما تركيب من جزئين يكون الأول منهما فعلاً ، والثاني اسماً ، ويسمى هذا النوع الجملة الفعلية ...

وآخرها : وكتب في هذا الفصل أيضًا : قال أبو عمر المازني : يشاءان شاذ ، لأن ... ولكنهم فتحوا الفعل للهمزة ، فإذا قلت يشاءان جعلتها يا ، فسألت أبله المعتزلة الأخفش عن ذلك فقال : جادله ... الماضي على فعل ... حين ألحقوه علامة التثنية ... وهذا ليست على القياس ، لأن ... بَدَل من الواو ، وهو عندي غلط منهم ، وتبعه على ذلك أبو الفتح ابن جني .  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها أثر رطوبة .

٢٣ س

٩١ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٢٩٥

المغرب ٢١٨

\* حواشي ابن محمد بركة ، على شرح المَكُودي ، لألفية ابن مالك .  
وهو أبو الحسن علي بن محمد بركة التَّطَوَّاني المغربي ، المتوفى ١٠٢٠ هـ .  
(الألفية لابن مالك المتوفى ٦٧٢ هـ ، وشرحها أبو زيد عبد الرحمن بن علي المَكُودي الفاسي ، المتوفى ٨٠٧ هـ) .  
(هدية العارفين ١ / ٧٦٤ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ١٨٦) .

أولها : أحمدك اللهم بجميع المحامد ... وبعد ، فهذه حواشي شيخنا العلامة ... التطواني المنشأ والدار ، الأندلسي الأصل والنجار ... على كلام

سيدي المكنودي في شرح ألفية ابن مالك وبعض ما يتعلق بالمتن ... وكان [ أن ]  
علقتها بهامش الشرح المذكور ... مجيئاً إلى أن أجمعها في سجل واحد ...  
قوله : خير بالله ، بدل بعد بدل ، الأول ...

وآخرها : من باب الإدغام ، قوله : والضمير من الصلة والموصول ، صوابه  
من المبتدأ والخبر ، وأما عائد الصلة فهو مع الصلة في قوله ابتدئتهما . انتهت  
الحواشي والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن ، وبها نظام التعقيد ، وصفحاتها مجدولة ،  
وهي ضمن مجموعة من صفحة ٧٢ - ١١٧ .

٢٢ س

٢٣ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٢٩٦

الرباط ٤٨٩ د

## «خ»

\* خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب .

لعبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى ١٠٩٣ هـ .

(الجزء الأول) .

( شرح فيه شواهد شرح الرضي الأشراباذي لكافية ابن الحاجب ) .

(إيضاح المكنون ٤٢٩ / ١ ، وبروكلمان الملحق ٣٩٧ / ٢ ، والأعلام ٤ /

٤١ ، ومعجم المؤلفين ٢٩٥ / ٥) .

أولها : نحمدك يا مَنْ شواهد آياته غنيّة عن الشرح والبيان ... أما بعد ،  
فيقول ... البغدادي ، هذا شرح شواهد شرح الكافية ... وهو كتاب عكف عليه  
نحارير العلماء ، ودقق النظر فيه أمثال الفضلاء ... إلّا أن آياته التي استشهد  
بها - وهي زهاء ألف بيت - كانت محلولة العقال ، ظاهرة الإشكال لغموض  
معناها ... وشرعتُ في شرحها على وفق المنى والمراد ، فجاء بحمد الله حائزا  
المفاخر والمحامد ... وها هنا مقدمة تشتمل على أمور ثلاثة ينبغي ذكرها أمام  
الشروع في المقصود ...

وآخرها : فالجواب إنما قال هذا لكثرة النبت وطوله بحيث يوارى مسعودًا  
عن عامر ، فلا يعرف عامر مكان مسعود فيدعوه ليعرف مكانه . وأطيب مفعولٌ  
ثاني ، وزوي بدله أكرم ، وها : ضمير الإيل مفعول أول ، ومن روي رعيته  
فأطيب حال ، وها ضمير البقعة ، وما بعده بدل من أطيب على الوجهين .  
وتسمية هذه النباتات عودًا على اعتبار تسمية النبت شجرة . وابن أحمر شاعر  
إسلامي تقدمت ترجمته في الشاهد الستين بعد الأربع مئة . تمّ الجزء الأول من

خزانة الأدب ... يتلوه في أول الجزء الثاني « الكنايات » .

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق ، كتبها علي بن محمد بن مصطفى ،  
الشهير بابن رجب ، وبابن الترجمان ، الجزائري المدني ، لصديقه محمد محمود  
ابن التلاميذ التركي الشنقيطي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة  
١٢٨٩ هـ . وبأولها تملك ووقف كَتَبَهُ الشنقيطي بخطه ، في المدينة المنورة ، عام  
١٢٨٨ هـ . وبها نظام التعقية عند نهاية كل كراسة ، وبأولها فهرس للشواهد ،  
وصفحاتها مجدولة .

٤٩ س

٣٥٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٧

١ ش نحو

\* ( الجزء الثاني - وبه تمام الكتاب - من النسخة السابقة نفسها رقم ١  
ش نحو ، دار الكتب المصرية ) .

أولها : الكنايات : أنشدَ فيها ، وهو الشاهد السادس والثمانون بعد الأربع  
مئة :

كَأَنَّ فَعْلَةً لَمْ تَمْلَأْ مَوَاقِبَهَا      دِيَارَ بَكْرٍ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَبِ  
على أن فعلة كناية عن موزونة مع اعتبار معناه ، وهو خولة . والبيت للمتنبي من  
قصيدة رثى بها خولة أخت سيف الدولة الحمداني ، ولم يصريح بلفظها استعظاما ،  
لكونها ملكة ، بل كنى عن اسمها بفعلة ، فلفظ فعلة حكمها حكم موزونها ...  
وآخرها :

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَلَوْ نُكِّ لَوْنَهَا      وَجَيْدُكِ ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلٍ  
وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . وهذا آخر الكلام على شرح

الشواهد ... وقد يشر الله التمام ... انتهى الجزء الثاني ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق ، كتبها علي بن محمد بن مصطفى ،  
الشهير بأبن رجب ، وبأبن الترجمان ، الجزائري المدني ، لصديقه محمد محمود  
ابن التلاميذ التركي الشنقيطي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة  
١٢٩٢ هـ . وبأولها تملك ووقف كتبه الشنقيطي بخطه ، في المدينة المنورة ، عام  
١٢٩١ هـ . وبها نظام التعقية ، وبأولها فهرس للشواهد ، وصفحاتها مجدولة .

٣٣٦ ق ٤٩ س

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٨

١ ش نحو

\* الخصائص في النحو .

لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي  
القُرَافِي المالكي ، المتوفى ٦٨٤ هـ .

(بروكلمان ٣٨٥ / ١ ، الملحق ٦٦٥ / ١ ، والأعلام ٩٤ / ١ ، ومعجم المؤلفين  
١ / ١٥٨) .

أولها : الحمد لله رافع قبة السماء بخصائصها وعبرها ... أما بعد ، فإنه قد  
وقع في علم النحو مباحث غريبة وفوائد عجيبة تتعلق بالاسم والفعل والحرف ،  
شاهدتها تقع في المحافل المشتملة على أعيان الفضلاء والفحول من الأدباء  
البلغاء ، فيعسر تحقيقها ، ويتوغل طريقها ... وقد ضمنت هذا الكتاب من هذه  
الخصائص ثلاثاً وعشرين خصيصة ، وسميته بالخصائص توفيقاً بين الاسم  
والمسمى ... الخصيصة الأولى : خصوصية الحصر في الاسم والفعل والحرف ،  
وهو شيء مجمع عليه أو كالجمع عليه ...



وآخرها : من الخصيصة الثالثة والعشرين قوله : ويأتي التركيب فالموقوف على العوامل إنما هو إعراب الأسماء لا كونها أسماء ، فالقضاء على هذه الضمائر خروجها من الاسمية لأجل عدم الإعراب لا يستقيم... هذا آخر كتاب الخصائص في النحو ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن فيه ضبط ، من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، وبها نظام التعقيب ، وآثار أرضة .

٢٥,٥ × ١٧,٥ سم

٢٩ س

١٩ ق

الخالدية - القدس

الرقم : ٢٩٩

٤٤ هدايا

\* الخلاصة = ألفية ابن مالك .

\* خلاصة الأشباه .

لميرزا علي رضا .

أولها : القسم الأول : فن القواعد والأصول العامة ... في القواعد النحوية ، وهو يشتمل على ثلاثة وعشرين حرفًا ، الأول حرف الهمزة ، وهو على أنواع ، الأول الإتياع ، وهو إمّا إتياع حركة لحركة أخرى ، أو سكون لسكون ، أو كلمة لأخرى ... قال ابن دريد : تقول ما سمعت له حرف بفتحتين فإذا قلت ما لحق به ... ومنه إتياع الفاء للعين في لغة ... قال ابن يعيش : وفي قولهم ... بكسر الميماء والحاء ، أو ضم التاء ...

وآخرها مبتور ، وآخر الموجود منها من « باب جمع التكسير » ، قوله : نقلت من خط التنوخي تلميذ ابن خالويه : أجمع النحويون على فتح اللام في اللتيا ، إلا الأخفش فإنه أجاز الضم . باب النسب : قال ابن حيان : لا أعلم خلافاً في

وجوب فتح العين في نمر ودئل ... عند النسب ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وبأولها أنها نقلت من نسخة الأصل ، وبها نظام التعقيد .

١٧٦ ق ١٨-١٩ س ١٠ x ١٥,٥ سم

جامعة مدينة العلم

الكاظمية - بغداد ٢٦٦ الرقم : ٣٠٠

\* خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار .

( في شرح المشكل من لب الألباب ) .

لمجهول .

( لب الألباب في علم الإعراب لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأشقرائيني ، المتوفى ٦٨٤هـ ) .

( كشف الظنون ١٥٤٦/٢ ، والأعلام ٣١/٧ ) .

أولها : الحمد لله الذي رفع قدر العلماء لاستثمار الأحكام من محكم تنزيله بالبيان ... وبعد ، فإن العلوم على تشعب فنونها ، وتكثر شجونها ، لا يُختفى فخامتها ، ولا ينكر جلالها ... وقد قيل النحو في الكلام كالملح في الطعام ... وقد آلف الناس فيه كتباً لا يُحصى عدّها ، لكن كتاب لب الألباب مخزن أسرار المتقدمين ... لم يتصل لتحليل تركيباته أحد من الأفاضل ، ولم ينهض لاقتراح أبكار معانيه واحد من الأكابر ... فخالج في خلدي أن أغوص في تياره لاستخراج دُرر المعاني من قعر بحاره ... فاستخرتُ الله مع قلة البضاعة ، وقصور الباع في الصناعة لتصدي كشف قناع مخدراته ... قال المصنف رحمه الله ...

وآخرها : قال سيويه : سمعناهم يقولون ... وفي الألف واللام إذا تذكر الحارث ونحوه . وقال : وسمعنا من يوثق به يقول : هذا سيفي يريد هذا سيف حاد ... ونحوها من الصفات ، فتسي ، وقد يتذكر إذا لم يُرو أن يقطع اللفظ ، والله أعلم بالصواب ... تَمَّتْ هذه النسخة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها حاجي محمود بن إدريس ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة من سنة ٧٨٠ هـ . والنسخة مقابلة ، وبين السطور ، وعلى الهوامش ، شروح وتعليقات كثيرة ، وبها أثر رطوبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

١٨ × ١٤ سم

٢٣ س

١٦١ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٠١

٤ نحو خليل أغا

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم تعليق من القرن التاسع الهجري تقديرًا ، وبها نظام التعقيبة .

١٨,٥ × ١٤,٥ سم

١٩ س

٢٢٥ ق

إسكوريال ١٦٩

( من كتب أمير المؤمنين

الرقم : ٣٠٢

زيدان بن أحمد المنصور)

\* الدُّرَّة البهية في نظم الأجرومية = نظم الأجرومية للعنبريطي .

\* الدُّرَّة السَّنيَّة على شرح الألفية .

لأبي يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ،  
المتوفى ٩٢٦ هـ .

(الألفية لابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ هـ ؛ شرحها ابنه بدر الدين ، المتوفى  
٦٨٦ هـ ؛ وهذه حاشية على شرحه ، علقها المحشي سنة ٨٩٥ هـ) .

(كشف الظنون ١/١٥٢ ، وبروكلمان ٢/٩٩ ، والملحق ٢/١١٧ ،  
والأعلام ٣/٤٦ ، ومعجم المؤلفين ٤/١٨٢) .

أولها : الحمد لله الذي منحنا علم اللسان ، وغمرنا بما منَّ به من نعم  
وإحسان ... أما بعد ، فهذه حاشية وضعتها على شرح الخلاصة نظم العلامة ...  
ابن مالك الطائي ، لابنه العلامة الشيخ بدر الدين ... وسميتها : بالدرة السنية  
على شرح الألفية ... قوله : أما بعد حمد الله . الحمد : اسم جامع لمعاني  
الحامد ، فلهذا أُضيف إلى اسم جامع لمعنى المحمود . قوله : بما له من المحامد على  
ما أسبغ من نعمة . الباء وعلى متعلقان بحمد الله ، جمع بذلك بين المحمود به  
والمحمود عليه . ومعنى أسبغ أتم ...

وآخرها : قوله : بلا خصاصة : الخصاصة الفقر وسوء الحال . تم الكتاب  
والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، وبها نظام التعقيد .

## آية الله الحكيم

العامة النجف ٢٢٧

الرقم : ٣٠٣

## \* الدرة النحوية في شرح الآجرومية .

لمحمد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسيني .

(الآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن آجروم الصنهاجي ، المتوفى ٥٧٢٣هـ) .

( كشف الظنون ١٧٩٧/٢ ) ..

أولها : ... وبعد ، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة ... الصنهاجي الجرومي ... إذ هي مقدمة مباركة من أجل ما ألف في علم العربية ... ولما حضرتها على ولده أبي محمد المذكور بمدينة فاس ... فقلت أضع عليها تقييداً يكمل به الانتفاع ... فوضعتُ عليها هذا التقييد ، وسميته بالدرة النحوية في شرح ألفاظ الجرومية ... الكلام هو اللفظ المركب ... أعلم - أرشدنا الله وإياك - أن الكلام في اللغة يطلق على معاني منها الكتابة ... ومنها الإشارة بدليل قول الشاعر ...

وآخرها : الصفة المشبهة بأسم الفاعل وإضافة أفعل التفضيل إلى ما هو بعض له كأفضل القوم وأحسنهم . الرابع : شبهك ونحوك ومثلك ... ولكنها خفيفة من حيث إنهم لم ينووا بها الانفصال ، والله تعالى أعلم ... كمل الكتاب ... وهو المسمى بالدرة النحوية في شرح الجرومية ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، كتبها الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي الفباشي المالكي ، لأحمد بن الجود بن محمد بن يحيى بن حمود الشريف ... الوغليسي المالكي ، سنة ١٢١٤هـ . وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة . وهي ضمن



مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٥,٥ X ١٨ سم

٢٧ - ٢٨ س

٤٠ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٣٠٤

بغداد ٢٠٤٤

\* الدرر السنية على شرح الألفية (لزكريا الأنصاري) = الدرر السنية  
على شرح الألفية .

\* دفع الملم ، عن قُرَاء التسهيل ؛ بجلب المهم ، مما يقع به التحصيل .

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي تركي ، باي تونس ، المتوفى  
١١٦٩هـ .

( وهو شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك الطائي الجياني ،  
المتوفى ٦٧٢هـ . وقد شُرع في شرحه سنة ١١٣٨هـ ، وانتهى منه سنة  
١١٣٩هـ ) .

(إيضاح المكنون ١/ ٤٧٤ ، والأعلام ١٥/٥) .

أولها : الحمد لله الذي رفع مقام أولي العرفان ، بما نصب لهم من موائد  
الفضل والإحسان ... ونشكره على تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد ، وتلين  
الشدائد ... وبعد ، فيقول ... على باشا بن محمد بن علي .. وقد كنت قيدت  
ما تدعو الحاجة إليه على هوامش نسخة لي معتمدة من متن التسهيل ... فتلقيتُ  
إشارته بالقبول والامثال . وشرعت في جمع ذلك وترتيبه على ذلك المنوال ،  
وسمّيته ... إظهار المعنى وتبيينه بأن يعمد المتأخر إلى العبارة المغلفة الصعبة التي  
أتى بها المتقدم فيعبر عنها بعبارة بسيطة يتضح بها الأمر ...

وآخرها ، من « فصل في بعض الزوائد » قوله : كما شهد به كلام سلطان

العاشقين حيث قال :

مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ      وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ  
... وقال غيره :

وَمَنْ ذَا الَّذِي تَرْضَى سَجَايَاهُ كُلَّهَا      كَفَى الْمَرْءَ نَيْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيَهُ  
... انتهى الشرح المبارك ...

نسخة كتبت بقلم مغربي واضح مضبوط ، كتبها محمد بن عبد الرحمن  
ابن سليمان بن علي ، وفرغ منها في شهر شعبان من سنة ١١٥١ هـ ، وبها نظام  
التعقيية ، وصفحاتها مجدولة ، وبأولها صورة وقف على الأزهر ، وبآخرها  
تقريظات للكتاب .

٢٤٠ ق      ٣١-٣٣ س      ٢٠ × ٣٢ سم

رواق المغاربة

بالأزهر ٤٨٣٨      الرقم : ٣٠٥

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض  
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وبأولها فهرس للفصول ، ثم تقريظات للكتاب  
من علماء معاصرين للشارح ، كلها بمقدار ١٣ ورقة ، وبها نظام التعقيية .

٣٠٨ ق      ٢٧ س      ١٩ × ٣٢ سم

رواق الأتراك

الرقم : ٣٠٦

بالأزهر ٣٣٨٧

[ في علبتين ]

« ذ »

\* الذخائر في النحو = أبواب من النحو لأبي الحسن علي الهروي .



## \* الرد على النخاعة .

لأبي العباس (أبي جعفر) أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن مضاء ،  
ابن عمير اللخمي القرطبي ، المتوفى ٥٩٢ هـ .

( كشف الظنون ١ / ٨٣٩ ، والأعلام ١ / ١٤٦ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٦٨ ) .

أولها : قال الشيخ الفقيه القاضي ... الحمد لله على ما منَّ به من الإيمان ،  
والعلم باللسان الذي نزل به القرآن ... أما بعد ، فإنه حملني على هذا المكتوب  
قول الرسول ﷺ الدين النصيحة ... وعلى الناظر في هذا الكتاب من أهل هذا  
الشأن إن كان ممن يحتاط لدينه ... وإني رأيت النحويين رحمة الله عليهم ، قد  
وضعوا صناعة النحو بحفظ كلام العرب من اللحن وصيائته عن التغيير ، فبلغوا  
من ذلك إلى الغاية التي أموا ، وانتهوا إلى المطلوب الذي ابتغوا ، إلا أنهم التزموا  
ما لا يلزمهم ...

وآخرها : كأختلافهم في رفع الفاعل ونصب المفعول وسائر ما اختلفوا فيه  
من العلل الثواني وغيرها مما لا يفيد نطقاً ، كأختلافهم في رافع المبتدأ وناصب  
المفعول ، فنصبه بعضهم بالفعل ، وبعضهم بالفاعل وبعضهم بالفعل والفاعل  
معاً ، وعلى الجملة فيما لا يفيد نطقاً . كمل والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن السابع  
تقديراً ، وبها آثار أرضة طمست بعض الألفاظ والعبارات .

٢١,٥ × ١٥,٥ سم

١٥ س

٣٦ ق

الرقم : ٣٠٧

الخليلية - القدس



## \* رسالة الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح .

لأبي الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي ، المعروف بابن الطراوة ، المتوفى ٥٢٨ هـ .

(الأعلام ٣ / ١٣٢ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ٢٧٤) .

أولها :... خصّهم الأستاذ الأوحّد ابن الطراوة بمكتون بحثه ، وآثرهم على الجملة من أعيان وقته ، إذ لم يكن فيهم أحد يُسند إليه ، ولا بشر يُعَوّل عليه ... فكتب يشرح لهم ... قال الإمام ... المعروف بسيبويه رحمه الله : الكلم اسم وفعل وحرف . وقال مؤلف كتاب الإفصاح الكلم يأتلف من ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف ؛ فما زعمه سيبويه منقسماً إلى ثلاثة ، زعمه المؤلف ملتصقاً من ثلاثة ، وهذا نقض الأول ضرورة ، إلّا أن مازعمه سيبويه معقول مقول ، وما زعمه المؤلف لا مقول ولا معقول ...

وآخرها : من باب الإدغام ، قوله : فهذا كله يباعد العين من الإدغام . هذا نص كلامه في هذا الوصف ، ولم يمعن المؤلف في هذا الكتاب ، فوقفنا حيث وقف ... ولو تكلفنا الوفاء بكل ما جرى فيه من خطأ وتقصير ... لا متد ... الكلام ، وخرجت الرسالة عن بغيتها من الإيجاز ... وبالله نستعين ، وعليه نتوكل ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيبة ، وطيّارات ، وبهامشها تعليقات .

٢٣ س

٣٨ ق

إسكوريال

الرقم : ٣٠٨

١٨٣٠

\* رسالة الرُّفْدَه في معنى وَخَدَه = الرُّفْدَه في معنى وَخَدَه .

\* رسالة في الإعراب .

لمجهول .

أولها : الحمدُ لصاحبه ... وبعد ، فهذه رسالة لمن أراد أن يعلمَ الإعراب ...  
فالإعراب على ثلاثة أقسام على الأكثر ، أحدها لفظي ، وهو ظهور ما يقتضيه  
العوامل المختلفة لقصد المعاني في الكلمة ، وثانيها تقديري وهو ما نافية بتلفظ ما  
كان مقتضى العوامل المختلفة لذلك في الكلمة لمانع ، وثالثها محلي وهو الذي لا  
يستحق اللفظ به لمنع أجزائه ... وإنما قلنا على الأكثر لأن بعض النحاة من  
المتقدمين لا يفرقون التقديري من المحلي ، بل يعتبرون التقديري منه ، ويقولون  
الإعراب على قسمين لفظي ومحلي ...

وآخرها : وأما إذا وقعت في موضع الثاني ، أي في موقع المسند ، فهي - أي  
الجملة - حيثُذ من قبيل ما كانت واقعة في موقع ما كانت خبراً ومفعولاً وجواباً  
وحالاً وتابعا ( خمسة ) إلا أن ذكر ... بذكر الأمثل ... تم .

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح ، سنة ٨٦٧ هـ ، وبها نظام التعقيية ،  
وصفحاتها مجدولة ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٥٣ - ٦٢ .

١٥ × ٢٣ سم

١٧ س

١٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٠٩

٥٢٣٤ هـ

\* رسالة في الإعراب .

لمجهول .

أولها : الحمد لله مسبق العطاء ، ومسبل الغطاء ... وبعد ، فإني نظرتُ في علم العربية ، ووقفتُ على دقائقه وحقائقه ، وراجعت كتب العلماء وتصانيفهم ، وجدتُها مشتملة على آيات من الشعر صعبة المباني ... قد ألغز قائلوها إعرابها ... أردتُ أن أجمع منها ما تيسر لأوضح مشكله ، وأُبين مجمله ... مشيرًا إلى النكتة ...

وآخرها : يدل على ترك المصاحبة ، فأضمر فعلاً من جنس ما يدل عليه أول الكلام ، ولو رفع لكان جائزاً على إضمار ما يوجب الرفع كأنه قال لا لك نخل ولا سكن ، وأما نصب أُنْخا ، فإن من النحويين من حكى أنه من العرب من يُجري أُنْخا وأباً مجرى عصا وقفاً في قلب لام الفعل منهما ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . والحمد لله على التمام .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبها نظام التعقيد .

١٩ س

٧ ق

المدرسة الأحمدية

الرقم : ٣١٠

الموصل ١٢٥

\* رسالة في إعراب كم .

لأحمد بن محمد ( من خطاطي القرن الحادي عشر الهجري ) .

أولها : ... أما بعد ، فإني طالعتُ المرادي ، وشروح الألفية ، وجُمِل الزُّجَاجِي وشرحه للخفاف ، واختصرتُ من ذلك مبحثاً في إعراب كم استفهامية وخبرية ... أعلم أن كم الاستفهامية والخبرية يشتركان في وجوه الإعراب . وفي إعرابهما اثنا عشرة صورة ، ستة في الرفع على الابتداء ، وأربعة في النصب ، واثنتان في الجزر . أما الستة التي فيها الرفع على الابتداء فالأولى ...

وآخرها : والجواب لها يجب الحكم به على كم رفعا كان أو نصبا أو خفضا ، وقد يجوز أن يكون الجواب كله مرفوعا سواء كانت في موضع رفع أو نصب أو خفض . انتهى ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها مؤلفها ، وأتمها كتابة في أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . وبها نظام التعقيد ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

١٩ × ١٤ سم

مختلف

ورقتان

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣١١

١٨٣٤ نحو

\* رسالة في إعراب لا اله إلا الله = المرقاة ، لإعراب لا إله إلا الله .

\* رسالة في إعراب « وهو حسبي ونعم الوكيل » .

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان ، فعدله وشرفه بفصاحة اللسان ... أعلم أنه استشكل تركيب « وهو حسبي ونعم الوكيل » ، من حيث إن فيه عطف الإنشاء على الإخبار ، وفيه أيضا التخالف بين المعطوف والمعطوف عليه بالإسمية والفعلية ، والإفراد والجملة . أما التخالف الأول فلازم له إذا جعل « ونعم الوكيل » عطف على « وهو حسبي » . وأما التخالف الثاني فلازم له على تقدير أن يكون عطفا على « حسبي » . إذا علمت ذلك فأعلم أن مبنى الإشكال على سبعة أمور ...

وآخرها : إلا أن المصنف الواقع فيه هذا التركيب في فن البيان والبياني يمنع عطف الإنشاء على الإخبار ... إن عطف الإنشاء على الإخبار فيما له محل من

الإعراب جائر هو المتعين، فنجعل جملة « وهو نعم الوكيل » عطفًا على « حسبي » ، فيصير لها محل لأنها معطوفة على الخبر ، والله أعلم بالصواب ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبها نظام التعقيبة ، وهي ضمن مجموعة من  
ورقة ٢٢٧ - ٢٢٩ .

١٤ س

٣ ورقات

الظاهرية

الرقم : ٣١٢

دمشق ٩٣٠٤

\* رسالة في «إني أحمدُ الله» .

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام ، المتوفى  
٥٧٦١ هـ .

(هدية العارفين ١/ ٤٦٥ ، وبروكلمان ٢/ ٢٣ ، والملحق ٢/ ١٦ ، والأعلام  
٤/ ١٤٧ ، ومعجم المؤلفين ٦/ ١٦٣) .

أولها : قال الشيخ ... ذكر السهيلي في الروض الأنف مسألة من النحو  
قال : ذكرها سيويه وابن السراج ، وأخذ الفارسي منهما ، أو من ابن السراج  
فكثيرًا ما ينقل من كتابه بلفظه غير أنه أفسد هذه المسألة ، ولم يفهم ما أراد بها ،  
وذلك إنهما قالا إذا قلت أول ما أقول : إني أحمد الله بكسر الهمزة ، فهو على  
الحكاية . وظن الفارسي أنه يريد على الحكاية بالقول فجعل إني أحمد الله في  
موضع المفعول يـ أقول ...

وآخرها : لأنه يشير إلى مثل قنديل وقناديل وعصفور وعصافير ، ونحو ذلك  
مما قدمناه وشبهه . فهذا منتهى القول في هذه المسألة ، ولو شئت إطالة القول فيها  
والاستظهار بتكثير الأدلة وإيراد نصوص العلماء على أصالة نون عنكبوت ، وتاء



تخربوت لفعلت ، ولكن أثرت الإيجاز لا التوسع ، والإفادة لا التشنيع ،  
وحسبك من القلادة ما أحاط بالحيل ... يتلوه الكلام على مسألة الاستفهام  
للشيخ العلامة ... سيويه أوانه ... ابن هشام ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق حسن ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة  
وترقيع . وهي ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٩ - ٢٤٦ .

٨ ورقات ١٩ س

الظاهرية

الرقم : ٣١٣

دمشق ٩٣٠٤

\* رسالة في بين وبيننا وبينما .

لأحمد بن محمد ( من خطاطي القرن الحادي عشر الهجري ) .

أولها : ... أما بعد ، كما رأيت لفظة بين متداولة بين الأنام ، وكثيرة الورد  
في الكلام ، فطالعت في ذلك القاموس ، وشرح التسهيل ، وشرح الهمع ،  
والمغني ، وغير ذلك ، واختصرت من ذلك هذه النبذة اليسيرة ، وجعلتها في بين  
وبيننا وبينما ... أعلم أن بين لها معانٍ كثيرة ، وأوضحها ستة ، الأول اسم بمعنى  
وَسَط ؛ نقول : جلس بين القوم أي وسطهم ، ويقال هذا بين يمين ...

وآخرها : كذا قاله المغني ، فالجملة في محل جر بإضافة الزمن المحذوف .  
الثالث : أن ما زائدة ، وبين مضافة إلى الجملة نفسها ، فالجملة في محل جر ...  
انتهى .

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها مؤلفها ، وأتمها تأليفاً وكتابة في  
أواسط شهر شوال سنة ١٠٨٤ هـ . وبها نظام التعقيد ، وهي ضمن مجموعة  
( الكتاب الأول ) .



دار الكتب المصرية

الرقم : ٣١٤

١٨٣٤ نحو

\* رسالة في تحقيق الأمر الماضي الثلاثي المعتل اللام، والفاء واو، أو العين همزة.

لمجهول.

أولها: ... هذه الأبيات تشتمل على تحقيق الأمر الماضي، الثلاثي المعتل اللام، والفاء واو، أو العين همزة. فالثاني المشار إليه بقوله: وإن هم لم يروا رأيا (البيت). والأول المشار إليه ببقية الأبيات. إعلم أن المخاطب المطلوب منه الفعل إما أن يكون مذكرا أو مؤنثا، وكل منهما إما مفرد أو مثني أو مجموع ...

وآخرها: وصيغة الأمر وهي للمفرد المذكر... صيغة الأمر من الأفعال الواوية، والفاء المعتلة اللام، وإنما تركت التمثيل بالصيغ مؤكدة... وغير مؤكدة... هذا آخر ما قصدناه... وبالله التوفيق...

نسخة كتبت بقلم مغربي، كتبها محمد بن الحسن البناني، وبها أثر أرضة. وهي ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ - ٩٠.

٣٠س

٦ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣١٥

الرباط ١٠٣٢ د

\* رسالة في تحقيق ما جاء على وزن مفعّل أو مفعِل أو نحوهما.

لأبي العرفان محمد بن علي الصّبّان، المتوفى ١٢٠٦هـ.

(أتم تأليفها سنة ١١٩٨هـ).

(بروكلمان ٣٧١/٢، والملحق ٣٩٩/٢، والأعلام ٢٩٧/٦).

أولها :... وبعد ، فيقول ... هذه كلمات تتعلق بتحقيق ما جاء على وزن مفعّل ومفعِل ونحوهما مصدرًا أو اسم زمان أو مكان ... أعلم ... من كل فعل ثلاثي عين مضارعة مضمومة أو مفتوحة مفعّل بفتح العين في المصدر ، واسم الزمان واسم المكان ...

وآخرها : على أن المعنى خُذ ما تيسّر ، ودع ما تعسّر ، والأخفش يخالفه في ذلك ويقول المعنى ليس له عقل وخذ اليسر ، ودع العسر . ذكره صاحب التبصرة . الثالث : لا يعمل من الثلاثة المتقدمة إلا المصدر بشروط مذكورة في كتب العربية ، والله سبحانه وتعالى أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها أحمد كرم ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٨هـ ، ونقلها من نسخة المؤلف ، وقابلها عليها . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٢٣ × ١٦ سم

٢٥ س

٤ ق

البلدية - الإسكندرية

الرقم : ٣١٦

٤١٨٨ ج (٢)

\* رسالة في توجيه نصب (فضلاً) .

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام ، المتوفى ٧٦١هـ .

(هدية العارفين ٤٦٥/١ ، وبروكلمان ٢٣/٢ ، والملحق ١٦/٢ ، والأعلام ١٤٧/٤ ، ومعجم المؤلفين ١٦٣/٦) .

أولها: ... قال ... سألتني بعض الإخوان ، وأنا على جناح سفر ، عن توجيه  
النصب في نحو قول القائل : فلان لا يملك درهمًا فضلًا عن دينار ، وقوله :  
الإعراب لغة ، البيان والإعراب اصطلاحًا ، تغير الآخر لعامل ، والدليل لغة  
المرشد ، والاجتماع لغة العزم ، والسنة لغة الطريقة ... وقوله : وقال أيضًا ،  
وقوله : هلم جراً ، وكل هذه التراكيب مشكلة ، ولستُ على ثقة من أنها  
عربية ، وإن كانت مشهورة في عرف الناس . وبعضها لم أقف لأصل على تعبير  
له ، ووقعتُ على تعبير لبعضها ...

وآخرها : هذه المسائل على تقديرات كثيرة ، وتأويلات متعددة ، ولم يُعهد  
في كلام النحويين مثل ذلك ، قلت ذلك لأنك لم تقف لهم على كلام على  
مسائل متعددة مشكلة اجتمعت في مكان واحد ولو وقفت لهم على ذلك  
لوجدت في كلامهم مثل ذلك أو أمثاله . نجز والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب ، من ورقة ١٢٦ - ١٣٤ .

٢٣ س

٩ ورقات

الخزانة العامة

الرقم : ٣١٧

الرباط ٢٥ د

\* رسالة في « كاد » .

لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، المتوفى ٩٤٠ هـ .

(هدية العارفين ١/ ١٤١ ، والأعلام ١/ ١٣٣) .

أولها : رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ، فتقول وبالله  
التوفيق . إن كاد في أصل الوضع بمعنى قرب ، إلا أن تعديّة قرب بمن ، وهي متعدية  
بدونها ، والاختلاف في التعديّة لا ينافي الاتحاد في المعنى لأنها من خواص اللفظ .

نصّ على ذلك الرضّي حيث قال : لا فرق بين علمت وعرفت من حيث المعنى ، إلا أن عرفت لا تنصب جزئي الاسمية كما تنصبها علمت ، لا لفرق معنوي بينهما ...

وآخرها : وقول عبد الله بن عمر ( رض ) في حديث صلاة الكسوف فقام رسول الله ﷺ يصلي حتى لم يكد يركع ثم ركع فلم يكد يرفع رأسه ، ثم رفع رأسه فلم يكد أن يسجد ثم سجد فلم يكد أن يرفع رأسه . والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي عليه السلام .

نسخة كتبت بقلم فارسي من القرن العاشر الهجري ، وهي ضمن مجموعة ، من بينها رسائل في غير النحو . وبها نظام التعقبة .

٤ ورقات ٢٣ س ١٦ X ٢١ سم

البلدية - الإسكندرية

٣٧٩١ ج (٢٥) الرقم : ٣١٨

\* رسالة في المؤنث والمذكر السماعي .

لمجهول .

أولها : المؤنث الذي يروى رواية ولا يجوز تذكيره بوجه : العين والأذن والكبد ، والكبرش والفحث والفخذ والساق والعقب والعضد والخنصر والبئصر والبراجم والرواجب والضلع والقدم ...

وآخرها : السموم والطوي والسماء والعنكبوت والفقا والأنط والبشر والأل والزكي ، وكل جمع بينه وبين واحده الهاء فتذكيره وتأنيثه جائز ، والله أعلم .  
نجز المختصر والحمد لله وحده ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً . وبها آثار أرضية وترقيع .

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٣١٩

٢٩٤٢

## \* رسالة في مسألة الكُخل .

(المذكورة في كافية ابن الحاجب) .

لمجهول .

أولها :... وبعد ، فلما انتهت مباحثاتي مع أصحابي الذين لهم ذربة لتحقيق المعاني العاصية ، والمباني القاصية ... إلى مسألة الكحل من الكافية ، أردتُ أن اكتبَ لهم رسالة تشتمل على إبراز مشكلاتها ، وكشف القناع عن مخدراتها ، رجاء أن لا ينسوني في صالح دعائهم ... فشرعتُ فيه وجمعت ما يتعلق بهذه المسألة من فوائد ... مما تكلموا فيها ، وأضفتُ إليه ما سنح لخطري ... أن يوفقني في فتح عويصات حقائقها وشرح معضلات دقائقها ... قوله : ولا يعمل في مظهر ، أي لا يعمل اسم التفضيل في الفاعل والمفعول به إلا عند تحقيق الشرائط التي ستذكر...

وآخرها : قوله سارياً منصوب بوقى ، وقيل حال من ضمير أخوف ، وقيل تمييز منه . والله أعلم بالصواب ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، سنة ٧٨٠ هـ . وبها أثر رطوبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني ، وهو الأخير) من ورقة ١٦٣ - ١٦٥ .

١٨ × ١٤ سم

٢٣ س

٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٠١

٤ نحو خليل أغا



## \* رسالة في المصدر .

لمجهول .

أولها : إعلموا - معاشر الطلاب ، وفقكم الله لنيل الصواب - أن الحدث الذي دلّ عليه المصدر المتعلق بغيره لا محالة ، فإما أن يؤخذ ذلك الأمر مطلقاً بلا تعليق بغيره في تصاريف المصدر بحيث يكون المنسوب ذلك الأمر غير مفيد تعمداً ويوجد معه فيها بحيث يكون المنسوب ذلك لأمر مفيد ...  
وآخرها : فإن المأخوذ في تصاريفه هو الإيوان مع تعلقه بالولد ، وقد عين الواضع ... المتصفة بالآيات طراً على ما فسرهُ صاحب المصادر ، وهو أن معناه بالفارسية ... وهذا القسم أقل وجوداً من البواقي ، والحمد لله ...  
نسخة كتبت بقلم تعليق دقيق ، وفُرج من تحريرها في غرة رجب سنة ٩٢٣ هـ . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

١٧ س

٣ ورقات

آية الله الحكيم العامة

الرقم : ٣٢٠

النجف ٢/٣٦٩

\* رسالة في معرفة الفعل المؤكد بنون التوكيد ، واستقصاء أحواله من

غير مزيد .

لمجهول .

أولها : الحمد لله ... وبعد ، فالتقصّد بهذا التقييد ، معرفة الفعل المؤكد بنون التوكيد ، واستقصاء أحواله من غير مزيد ، ومن الله أصل العون والتأييد ، وسألني به من الطالبين الأجلة الراغبين ، فأجبتهُ إلى ما أمّله ، طالباً من الله الفتح لي وله ...



وآخرها : ويعين من الرباعي ، ويُختار من الخماسي ، ويستقيم من  
السداسي ، فقس على ذلك ، والله يوفقك ويؤيدك بمنه ... كمل بحمد الله ...  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، كتبها محمد بن الحسن البناني ، وبها أثر  
أرضة . وهي ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ - ٨٥ .

٤ ق ٣٠ - ٣٢ س

الخزانة العامة .

الرباط ١٠٣٢ د الرقم : ٣١٥

\* رسالة في النحو .

لعبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل البصري ، المتوفى  
١١٧٠ هـ .

(الأعلام ٨٨/٤ ، ومعجم المؤلفين ٥٦/٦) .

أولها : الحمد لله رافع من أذعن للحق وله أنقاد ... وبعد ، فإن الشيخين  
الفاضلين ... العلامة عبد الرحيم ، والفهامة حسن ... قد تجارءا مرة في ميدان  
العلوم ، وتجاوزا كرة على مضمار الفهوم ... فمن جملتها مسألة نحوية وقع فيها  
الخلاف بين الأئمة والأسلاف ، أعني ابن مالك والجمهور ... فانتصر لهم الشيخ  
الأول ، وعلى كلامهم مشى وعوّل ... وقام الشيخ الثاني بنصرة كلامه  
وتأييده ... وألف رسالة في ذلك ، فوقفت عليها ... فوجدتها حيناً تقولت على  
الأول ، مما لم يقل ... فكتبت هذه الوريقات ... في الجواب عما في الرسالة  
وردّه ، ونقض أدلتها ومقابلة الدليل بضده ... قضية أن الثلاثي المعتل ...

وآخرها : كذلك فلا ينبغي لابن مالك أن يعترض بقصور العلة بل لعدم  
تنصيبهم على قصورها ، والاعتراض من أصله ساقط على ما صححه ابن

الأنباري من جواز التعليل بالعلة القاصرة . وفي قوله : وجعلها عامة بقوله  
والباقي ... ما لا يخفى ... قال ذلك وكتبه فقير عفوره ... عبد الله بن زين الدين  
البصراوي الشافعي ، غفر الله ذنوبه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق حسن ، كتبها مصنفها ، وبها نظام  
التعقيب ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٣٢ - ٣٧ .

٢١ س

٦ ورقات

الظاهرية

الرقم : ٣٢١

دمشق ٩٣٠٤

\* رسالة في النحو .

( في الحد ، والإمالة ) .

لأبي نصر يوسف بن علي الفاداري .

أولها : قال الفاداري : أحسن ما قيل : أن تقول في حد الاسم كل لفظ دل  
على معنى في نفسه غيره ، مقترن بزمان محصل ، وإنما قلنا كل لفظ لأن قولنا  
رجل وفرس وسائر الأسماء لفظ وليس من المعنى بسبيل . وقد احتريزنا بقولنا دل  
على معنى من الكلام المهمل نحو نعم كان لا يدل على معنى لا يكون اسماً .  
واحتريزنا بقولنا في نفسه من الحرف فإنه يدل على معنى غير مقترن بالزمان إلا أن  
ذلك المعنى يكون فائدته في غيره ، ألا ترى أن اللام في الرجل تفيد التعريف في  
غيرها ...

وآخرها : وأما الأسماء الموهلة في شبهها بالحروف فمعناها ما لا يجوز فيه  
الإمالة نحو إذا وما ، لأنه اشتد شبهها بالحروف المدخلة في أنها غير مستقلة  
بأنفسها فألحق بها في المنع من الإمالة ، ومنها ما يدخله الإمالة نحو دأبنا له على

الأصل ، فإن الأصل في الأسماء الصرف . وذكر أنهم أمالوا أشياء على غير القياس نحو قولهم جاءني ناس والعجاج والحجاج وهذا إنما جاز لكثرة الاستعمال تخفيفاً لا غير . هذا آخر الباب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن السادس الهجري ، كتبها أبو جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي<sup>(١)</sup> . وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ - ١٢٦ .

١٧ س

٥ ورقات

الرقم : ٣٢٢

إيران

### \* رسالة في نسبة الجمع .

لمجهول .

أولها : ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع . إعلم أن الجمع لا ينسب إليه إلا إذا لم يكن له واحد أصلاً كالأعرابي ، أولاً يكون له واحد من لفظه كالركابي ، أو يكون علماً كالأنماري ، أو جارياً مجراه كالأنصاري . قال في الصحاح : العرب : الجيل من الناس ، والنسبة إليهم عربي ، وهم أهل الأمصار ، والأعراب هم سكان البادية خاصة ، والنسبة إلى الأعراب أعرابي .

وآخرها : يقال سيف مشرفي ، ولا يقال سيف مشارفي ، لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن . لا يقال جعافري ، وفيه نظر لأنه إن أريد أنه لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن ، وإن كان علماً فلا صحة له لما عرفت أنه ينسب إليه إذا كان علماً كالهوازي والمدائني ، وإن أريد أنه لا ينسب إليه إذا لم

---

(١) لغوي وعالم بالقراءات ، وله تصانيف . ولد في حدود ٤٧٠ هـ ، وتوفي ٥٤٤ هـ . ترجمته في الأعلام ١/ ١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٤/ ٢ .

يكن علمًا فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصار  
أيضًا كذلك ، والله سبحانه وتعالى أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن  
مجموعة .

١٧ س

ورقتان

الرقم : ٣٢٣

؟

### \* رسالة لامتحان الأذكياء والحدائق .

لمحمد الكردي السهرواني ، الشهير بـ منلا زاده ، المتوفى بعد ١٠٧٠ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٢ ) .

أولها : ... وبعد ، فيقول منلا زاده الكردي : هذه هي المواضع التي وقع  
فيها الغلط والمسامحة بين الشارح ... عبد الرحمن الجامي<sup>(١)</sup> قدس سره في  
شرحه الكافية ، فاستخرجتها وكتبتها في هذا الورق لينظر فيها الأفاضل والطلبة ،  
ويكونوا على بصيرة في أثناء الدرس والمطالعة . منها قوله ، في صدر الكتاب :  
الوضع ... وذلك لكونه أمرًا إضافيًا حاصلًا بين الشيئين لا يجوز أصلًا ، ولهذا  
لم يقل به أحد من الشارحين غيره . ومنها قوله : حروف الهجاء موضوعة لغرض  
التركيب ...

وآخرها : ومنها قوله ، في آخر بحث التنوين : وحكم الابنة كحكم الابن  
في جميع ما ذكر ، إلا في حذف همزتها ، وقد ذكرناه في الحاشية أيضًا ...  
والله أعلم بالصواب ...

---

(١) هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي ، المتوفى ٨٩٨ هـ .

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها مصطفى بن محمد الشرايبي ، سنة ١٠٦٩ هـ ، وبها نظام التعقية ، وهي ضمن مجموعة .

١٨ × ١٠ سم

٢١ س

ورقتان

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٢٤

٢٠١٨ نحو

\* الرسالة المجدولة في الاستثناءات المسلسلة .

لسراج الدين عمر<sup>(١)</sup> (صاحب الكشف) ؟

أولها : الحمد لله على تتابع نعمائه ... أما بعد ، فقد وفقني حسنُ الاتفاق في بعض مجالسي بأذريجان وعراقه لمحاورة فئة حنكتهم العلوم الحقيقية ... فالتمسوا تحبيره ، وراموا مني تحريره ، فأجبتُ إلى بغيتهم ... وهذا ما أفتح به في محترري هذا المسمى بالرسالة المجدولة في الاستثناءات المسلسلة ، فأقول ... حكم علماء العربية في قولهم : علي عشرة إلا تسعة إلا ثمانية إلا سبعة ... ذكر المسألين العلامة السكاكي في مفتاحه ، والفاضل الأسفراييني في لبابه ، غير أنهما لم يتعرضا لتوجيه المسألين ...

وآخرها : قلنا تقرر العشرة مبني على اقتضاء المفهوم ، وتقرر الواحد مبني على اقتضاء اللفظ ، فلم يجتمعا بحسب اقتضاء واحد ، حتى يكون محذورا . وهذا آخر ما جاد به ذهني ، وسمح به خاطري ، وأرجو أن يكون صوابا ... والله أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد الكريم بن محمد سنة ١٠٨٤ هـ .

---

(١) هل هو أبو حفص سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني العسقلاني البلقيني ، المتوفى ٨٠٥ هـ ؟ ترجمته في (الأعلام ٤٦/٥) .



وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) ، وهو الأخير .

٤ ورقات ٢٢ س ١٣,٥ X ١٩ سم

آية الله الحكيم العامة

النجف ١٢٦٥ الرقم : ٣٢٥

\* رسالة منبئة ، في حلّ غوامض لا الجنس والتبرئة .

لسليمان ( أفندي ) فيضي التوفيقى .

أولها : لك الحمد يا مَنْ أعطى كل شيء خلقه فعده ... وبعد ، فيقول أحد الطلبة فيما رواه ونقله سليمان فيضي التوفيقى في الدولة العلية المكلمة ، قد كنت علّقت على متن الإظهار<sup>(١)</sup> شرحاً مسائله مسهلة ، بينت فيه ما أغفله بعض الشراح ، أو أجمله ، مقنناً فيه بلطائف وجوه المسألة في لا الجنس والتبرئة . وقد عنّ لي أفرادها برسالة ... تكشف للطالب ما احتمله ، وتظهر له ما أبهم عليه ... وسميتها « رسالة منبئة ، في حلّ غوامض لا الجنس والتبرئة » . لا النافية للجنس عملها كعمل إن بالكسر في نصب الاسم ، ورفع الخبر ، لمشايبتها لها في التوكيد ...

وآخرها : وأما مشاركتها في أصل المعنى فلأن المضاف معلوم الاحتياج إلى المضاف إليه ، وكون الموصوف متصلًا بالصفة ، وكون المجرور صالحاً ، لأن يضاف إليه الأول ، فتأكد شبه الموصوف بالمضاف فأعطي في الأمثلة حكم المضاف لفظاً فصار من أقسام المعرب . والحمد لله ... وقد تمّ ما أردنا إيراد من

---

(١) إظهار الأسرار في النحو لمحمد بن پير علي الشهير بـ بركلي ، المتوفى ٩٨١ هـ . شرحه ولم يكمله سليمان فيضي بن عبد الله الازميري ، المتوفى ١٢٠٨ هـ ! انظر ترجمته في هدية العارفين ١ / ٤٠٦ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ٢٧٢ .



غير تطويل ولا زيادة...

نسخة كتبت بقلم تعليق واضح فيه ضبط، كتبها عثمان بن محمد القارصي، سنة ١١٠٠ هـ. وبأولها قراءة مفتي زاده، خالية من التاريخ.

١٧×١٠ سم

١٧ س

١٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم: ٣٢٦

١٤٠٠ نحو

### \* الرِّشَاد في شرح الإرشاد.

نور الدين محمد بن علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني الجزبجاني (ابن الشريف الجزبجاني)، المتوفى ٨٣٨ هـ.

(أتم تأليفه سنة ٨٢٣ هـ، وهو شرح واختصار كتاب إرشاد الهادي لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني).

(كشف الظنون ٦٨/١، وهدية العارفين ١٨٩/٢، والأعلام ٢٨٨/٦، ومعجم المؤلفين ٥٥/١١).

أولها: نحو لا تصريف التواظر الناضرة، وشطرك توجيه الوجوه الناضرة...، أما بعد، فيقول... إن مختصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد المنسوب إلى... سيويه الثاني... المدعو بسعد التفتازاني... فحداني ذلك إلى أن أشرحه شرحاً متيناً... وسميته بالرشاد في شرح الإرشاد... والحمد هو الوصف بالكمال على قصد الإجلال، والمدح يرادفه وعليه ظاهر الكشف... وآخرها: وهو التجريد للإسناد فيلزم على ما ذكرنا توارد عاملين على معمول واحد مثل إن زيداً قائم وعمرو، وكان للتشبيه... أو استفهاماً نحو: هل تذهين، أو عرضاً نحو: ألا تنزلن، أو تمنيتاً نحو: ليتك تخرجن، وليكن هذا

آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الرشاد ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وُفِرغ من نسخها في شهر ربيع الثاني سنة ٨٨٨هـ ، وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة وبعض طمس .

٧٨ق ١٤ - ١٥ س ١٢ X ١٧,٥ سم

جامعة بغداد - الدراسات

العليا ٩١٥ الرقم : ٣٢٧

✱ الرُّفْدَه في معنى وَحْدَه .

لأبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي الشبكي الأنصاري الشافعي ، المتوفى ٧٥٦هـ .

(بروكلمان ١٠٦/٢ ، والملحق ١٠٢/٢ ، والأعلام ٣٠٢/٤) .

أولها : الحمد لله وحده ... وبعد ، فهذه عجالة مسماة بالرفدة في معنى وحده ، كان الداعي إليها أن الزمخشري قال في قوله تعالى : ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup> معناه وعلى الأنعام وحدها لا تحملون - ولكن عليها وعلى الفلك . فتوقفت في قبول هذه العبارة ، وأحييت أن أتبه على ما فيها ، وأذكر موارد هذه اللفظة . وأول ما أبتدىء بقولي الحمد لله وحده ، فأقول : معناه الحمد لله لا لغيره ولا يشاركه فيه أحد . ووحده منصوب على الحال عند جمهور النحويين منهم الخليل وسيبويه ...

وآخرها : والخلاف في كون الفعل بعدها يعمل فيما قبلها أو لا ، فلا حاجة بنا إلى ذكره لعدم تأثيره فيما نحن فيه ... قلت نعم في بعض الوجوه حيث فرقتنا

---

(١) سورة المؤمنون ، الآية ٢٢ .

بين تقديم النفي وتأخير... لأن مقصود الشاعر أنه لم يصنع شيئاً منه فلذلك رفع، ولولا ذلك نصب كله، والله أعلم. تمت الرسالة بحمد الله...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح، وبها نظام التعقيد. وبآخرها صورة قراءة نفيسة، وجدت في أصل المصنف، كتبها بخطه، وهي قراءة صلاح الدين خليل الصقدي<sup>(١)</sup> هذه الرسالة عليه، وإذن منه بروايتها عنه.

٥ ورقات ٢٠-٢١ س ١٥ × ٢٢ سم

المدرسة الأحمدية

الموصل ٥٧ الرقم: ٣٢٨

\* رفع الستور والأرائك عن مخبآت أوضح المسالك.

لمحيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصاري السعدي المالكي، المتوفى ٨٨٠ هـ.

(أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك - المشهور بالتوضيح - لابن هشام النحوي، المتوفى ٧٦٢ هـ. وهذه حاشية عليه).

(كشف الظنون ١/١٥٥، والأعلام ٤/٤٢).

أولها أما بعد حمد الله ذي الجلال والإكرام... فهذه نكت مفيدة، وتنبيهات - إن شاء الله تعالى - سديدة على أوضح المسالك... توضح مشكله... سميتها... أما بعد حمد الله... أقول: افتتح كتابه بحمد الله سبحانه أداءً لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمه... وأما، بفتح الهمزة وتشديد الميم، حرف شرط وتفصيل وتوكيد، أصله مهما يكن من شيء...

---

(١) متوفى ٧٦٤ هـ، (الأعلام ٢/٣١٥).

وآخرها : بفتح الهمزة وكسر اللام معناه تغيرت رائحته ، والله أعلم . قال مؤلفها وهذا آخر ما تيسر بعون الله جمعه ، وتسهّل بمنّ الله وضعه ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، مهمل النقط أحياناً ، وتمّ الفراغ من نسخها في شهر شوال سنة ٨٧٩هـ . وبها نظام التعقيبة ، وأثر رطوبة وأرضة وطمس .

١٥١ ق ١٩ س ١٣ × ١٨ سم

دار الكتب المصرية

٥٦٦٧ هـ الرقم : ٣٢٩

\* رمز الأسرار في مسألة الكُخل .

لأبي عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي الكافيجي ، المتوفى ٨٧٩هـ .

( أتمّ تأليفه في شهر رمضان ٨٧٤هـ ) .

(الأعلام ١٥٠ / ٦) .

أولها : الحمد لله على جزيل نواله ... وبعد ، فأقول ، فإن قلت إذا لم يكن أفعّل التفضيل شروطاً في عمل الاسم الظاهر أصلاً لا بالنفي ولا بالإثبات على ما ذكرته ، فهل يكون وقوعه بعد النفي على سبيل الاشتراط في العمل لغرض تفهيم المرام عن الكلام ...

وآخرها : فهذا رمز الأسرار يفهمه أولو الفضل الأخيار ، والحال كما ذكر ، والمقال كما سطر ، والحمد لله ...

نسخة جيدة بقلم نسخي حسن فيه ضبط ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن  
مجموعة ( الكتاب السادس ) من ورقة ١٣٠ ب - ١٣١ أ .

ورقتان ٢١ س ١٥ x ٢١,٥ سم

إسكوريال ٦/١٠٧ الرقم : ٢٠٨

## «س»

\* سر الصناعة<sup>(١)</sup>.

لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، المتوفى ٣٩٢ هـ.

(في الحروف المفردة).

(كشف الظنون ٩٨٨/٢، وبيروكلمان الملحق ١/١٩١، والأعلام ٤/٢٠٤).

أولها: رسمت - أطال الله بقاءك وأحسن - اتباع العلم وأهله بك ... أن  
أضع كتابًا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم، وأحوال كل حرف منها،  
وكيف مواقعه في كلام العرب ... فأتبع ما رسمته ... واتبع كل حرف منها  
مما رويته عن لحذاق أصحابنا وجلتهم، وحذوته على مقاييسهم وأمثلتهم ...  
وأذكر فرق ما بين الحرف والحركة، وأبين محل الحركة من الحرف ... ثم أفرد  
فيما بعد لكل حرف منها بابًا ... وإنما الغرض فيه ذكر أحوال الحروف مفردًا أو  
متترعة من أبنية الكلم ...

وآخرها: النون: يُقال وثيث في الأمر أي وثيًا، فإن أمرت قلت: ن  
يارجل ... الهاء: يقال وهي الأمر يهي، فهو واه ... فإن أمرت قلت هـ يا  
رجل، وهيا وهَوَ يا رجال، وهي وهيا وهين. الواو ... هذا آخر كتابنا الموسوم  
بسر الصناعة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول، مهمل النقط أحيانًا، كتبها

---

(١) في المعهد نسخة أخرى، باسم: «سر صناعة الإعراب»، انظر ٥١ نحو. وطبع بهذا الاسم  
أيضًا، وأثبتنا ما في هذه النسخة والثانية.



لنفسه عبد الرحمن بن عمار بن خيري ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة من سنة ٥٧٥هـ . وبأولها أن الكراس الأول منها بخط الشيخ كمال الدين ، ابن الهمام ؛ وتملك عبد الباسط بن محمد بن أنور المكي الشافعي ، خطيب بلد الله الحرام ، في سنة ٩٦٦هـ ، ثم تملك بعده سنة ٩٦٨هـ .

٢٧ س

١٣٩ ق

جامعة ليدين

الرقم : ٣٣٠

Or. 431

\* نسخة ثانية .

( الجزء الأول ) .

تتفق في أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

وآخرها : وهذا في الامتناع كالذي قبله ، فمن هنا وجب أيضا أن يكون لام لا مفتوحة لتصح الألف المقصورة بعدها إذ كانت الألف لا يكون ما قبلها أبداً إلا مفتوحاً . قد أتينا بحمد الله ومته على ما في اللام من الأحكام بأبلغ ما يمكن ... نجز الجزء الأول من الكتاب الموسوم ... يتلوه في أول الثاني حرف الميم إن شاء الله .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي قديم مشكول ، وبأولها تملك بدمشق سنة ٦٦٤هـ ، وأنها كانت من كتب عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي ، المتوفى ٧٦١هـ . والنسخة مقابلة ، وبها فهرس للموضوعات ، وأثر رطوبة وترقيع .

٢٠,٥ X ١٤ سم

١٧ س

١٥٥ ق

الأوقاف العامة

الرقم : ٣٣١

بغداد ٦٠٢١

## «ش»

### \* شرح الأجرومية .

لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، المعروف بالوقاد ،  
المتوفى ٩٠٥ هـ .

( أتم شرحها سنة ٨٨٧ هـ ، والآجرومية في النحو لأبي عبد الله محمد بن  
أجرم الصنهاجي ، المتوفى ٧٢٣ هـ ) .

( كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، وبروكلمان ٢٧/٢ ، والملحق ٢٢/٢ ،  
والأعلام ٢٩٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ ) .

أولها : الحمد لله رافع مقام المتصين لنفع العبيد الخافضين جناحهم  
للمستفيد ، الجازمين ... وبعد ، فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول  
العربية ينتفع به المبتدي ... ولا يحتاج إليه المتبهي ، غميلة للصغار في الفن  
والأطفال ، لا للممارسين للعلم من فحول الرجال ، حملني عليه ... الشيخ  
عباس الأزهري ... الكلام في اصطلاح النحويين هو اللفظ أي الصوت المشتغل  
على بعض الحروف الهجائية ...

وآخرها : والقسم الثاني ما يقدر بمن الدالة على بيان الجنس نحو ثوب خز ،  
وباب ساج ، أي ثوب من خز ، وباب من ساج ، والخز نوع من الحرير ، والساج  
نوع من الخشب . وزاد ابن مالك - تبعاً لطائفة - قسمًا ثالثًا ... وما أشبه ذلك  
من أمثلة القسمين الأولين ، أو الثلاثة ... وهذه آخر ما أردنا ذكره على هذه  
المقدمة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، فيه بعض الضبط ، كتبها رجال

الجلجولي، وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٠٧٨ هـ. وبأولها تملك كان أولهما عام ١٢٥٣ هـ، والآخر عام ١٢٦٦ هـ<sup>(١)</sup>. وبها نظام التعقية، وعليها بعض الشروح والفوائد، وكتب المتن بالحمرة، وصفحاتها مجدولة. وهي ضمن مجموعة.

٢١,٥ × ١٥,٥ سم

١٥ س

٥١ ق

الظاهرية

الرقم: ٣٣٢

دمشق ٩٣٠٢

\* شرح الأجرومية (الرّاعي الأندلسي) = عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة.

\* شرح الأجرومية (الرّاعي الأندلسي) = النقل بالمفهومية في حلّ ألفاظ الأجرومية.

\* شرح الأجرومية (ريحان بن عبد الله المصري) = اللمعة السنية في حلّ ألفاظ الأجرومية.

\* شرح الأجرومية (الشرييني ١) = كشف الأنوار السنية في شرح الأجرومية.

\* شرح الأجرومية (الشريف الحسني) = الدرة النحوية في شرح الأجرومية.

\* شرح الأجرومية - الصغير (المثوفي) = الجوهرة المعنوية على

---

(١) لراغب بن عبد الغني السادات الدمشقي، المتوفى ١٢٢٣ هـ، ترجمته في معجم المؤلفين ١٥٠/٤.

الآجرومية .

\* شرح الآجرومية (القاسي الثعالبي) = الجواهر السنية في شرح الآجرومية .

\* شرح أبيات الجمل .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي<sup>(١)</sup> ، المتوفى ٥٧٧هـ .

(الجمل لأبي القاسم الزجاجي النحوي<sup>(٢)</sup> ، المتوفى ٣٣٧هـ) .

(بروكلمان ٣٧٥ / ١ ، والملحق ٥٤١ / ١ ، والأعلام ٣١٨ / ٥) .

تنقص من أولها ، من الخطبة . بمقدار صفحة ، وأول الموجود منها ، قوله : قالوا في بعض آياته أنها مجهولة ، وهي معلومة ، وقصرها على غير ما أرادها الطاعن ... وقلة رواياتهم للقوائد التي أخذت منها ، فصرفت إليها وجه العناية ، واشتغلت عليها بكثرة البحث والرواية ولزوم العلماء للرواية حتى لم يبق منها بيت إلا علمت قائله ... فلما حصل ذلك عندي ، ووعاه خلدي ، بذلته لمن لا يعلمه ... قال الأستاذ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام ، ونحن نبداً بذكر نيد من الأبيات التي لا تستقل بأنفسها من طريق الإعراب أو المعنى ... فمن ذلك قول حسان بن ثابت ...

وآخرها : فنسبه إلى الكفر . والشاهد في البيت قوله : عُلَمَاء ، والأصل على

---

(١) في الأعلام (٣١٨ / ٥) ذكر من كتبه مخطوطة في خزانة عابدين الخاصة في دمشق ، باسم : الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح ما وقع في أبيات سيويه في شرحها للأعلم من الوهم والخلل .

(٢) وليس للزجاج المتوفى ٣١١ هـ ، كما هو مكتوب في الصفحة الأولى .

الماء... فبقي علماء . وتوفي الفرزدق رحمه الله من ذات الجنب ، وقال جرير  
يرثيه ... وله أيضًا يرثيه ... ولم يلبث جرير بعده إلا أشهرًا ... نجز الكتاب  
بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن ، به ضبط ، وفُرج منها في شهر جمادى  
الأولى سنة ٦٠١ هـ . وبها أثر رطوبة وأرضة وتقطيع وترقيع وطمس .

٢٥ س

١٢٢ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٣٣

المغرب ٣٧

\* شرح أبيات الجمل = الحلل في شرح أبيات الجمل ، للبطلنوسي .

\* شرح أبيات شرح الكافية .

لعيسى بن أحمد الشرواني ا

( شرح الكافية المسمى بالموشح )<sup>(١)</sup> .

أولها : الحمد لله الذي جعل النحو مرقاة منصوبة إلى دقائق البيان ... فيقول  
العبد الفقير... عيسى بن أحمد الشرواني : لما كان شرح الكافية المسمى  
بالموشح قد طال صيت جزالة نظمه في الأقطار... معتصمين في حل أبياته  
بالحواشي والأطراف... أردت أن أشرح لأبياته شرحًا يكشف القناع من  
خبيئاته... مفتقرًا على ما فيها من أوضاع المفردات ووجوه الإعراب ، وخلاصة  
المعاني ونكات البيان ومحل الاستشهاد... وجعلت اللام علامة لبيان لغته ،

---

(١) في كشف الظنون ١٣٧١/٢ أنه شرح لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد  
الخيصي ، المتوفى ٧٢١ هـ .

وأوضاع مفرداته ، والعين علامة لإعرابه ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها في شرح بيت للنايعة قوله : تكنفه  
أحاط به . عكاظ سوق للعرب بناحية مكة يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون  
فيها شهراً ويتناشدون الأشعار ، فلما جاء الإسلام ... والعرعة لعبة الصبيان ،  
وفي الأصل هي التحريك ، وعرعار معدول عنه مبني على الكسر ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيرة .

١٠٠ ق ٢١ س ١٣ × ٢٠ سم

رواق المغاربة

بالأزهر ٤٨٤٥ الرقم : ٣٣٤

\* شرح أبيات المفصل .

لشارح مجهول .

(والمفصل في النحو لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد  
الخوارزمي الزمخشري ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .

( كشف الظنون ١٧٧٦/٢ ) .

أولها : الحمد لله وهو بالحمد جدير ، على أن يَسَّرَ علي ما هو عسير ...  
وبعد ، فلا يخفى أن كتاب المفصل في الإعراب كتاب لعمرى كافل  
المقاصد ... لا يشكل على العارف ... فجمعت شروحه المتداولة ونظرت فيها ،  
ولخصت معاني أبياته ... وفردت محصول كل بيت تقريراً وافياً شافياً ،  
وشرحت أمثاله ، ومن ألفاظه الجارية مجراها في الاستعمال ... شرح أبيات  
تضمنها القول في العلم ...



وآخرها : قال بعض الشارحين : وما وقع في بعض النسخ على أن يكون  
عاج متعديًا من قولهم عاج البعير معاجا أي عطف رأسه فأنعاج ليس يبعد .  
ورواية ابن جنبي وعجنا يؤيده من حيث المعنى ... والله المستعان ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق ، كتبها ... بابا علي ، سنة ١٠٩٠ هـ .  
وبها نظام التعقيب ، وأثر رطوبة .

١١٢ ق مختلف ١٣ × ٢٤ سم

دار الكتب المصرية

١٧٠٧ نحو الرقم : ٣٣٥

### \* شرح أبيات (شواهد) المفصل .

لشارح مجهول .

(والمفصل في النحو لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد  
الخوارزمي الزمخشري ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .  
(كشف الظنون ١٧٧٦/٢) .

أولها : الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة الإيمان ، وشرفه بشرف النطق  
وفصاحة اللسان ... وبعد ، فقد منح لي ، بعد ما التمس مني إخواني ، من  
مقتبس العلم ... أن أكتب على ما أخبر به ... الزمخشري ... كتابه المترجم  
بكتاب المفصل من الأبيات المهدية المستعذبة التي لاحظها رؤساء النحو بعنوان  
الاستشهادات ... وأسأل الله ، بعد الإعانة والتأييد ، من نعمته ، التوفيق  
والتسديد ...

وآخرها : قوله في شرح الشاهد :

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الخيل شطر تميم

... الاستشهاد على أن قوله : عُلِّمَاءُ، أصله على الماءِ على أنه جار ومجرور، وذلك لغة فيه . تمَّ بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق حسن، وُفِّرَغ منه في شهر ذي القعدة من سنة ٧٨٤هـ، وبها نظام التعقيبة، وبعض «الطُّيَّارات». وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٨٦ق ١٩س ١٤x٢٠ سم

دار الكتب المصرية

١٢ نحو حلیم الرقم: ٢٤٠

\* شرح إرشاد الهادي = الرشاد في شرح الإرشاد.

\* شرح الأزهرية في علم العربية.

لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، المعروف بالوقاد، المتوفى ٩٠٥هـ.

(الأزهرية، أو المقدمة الأزهرية، له أيضًا. وانتهى من تأليف الشرح سنة ٩٠٢هـ).

(بروكلمان ٢/٢٧، والملحق ٢/٢٢، والأعلام ٢/٢٩٧، ومعجم المؤلفين ٩٦/٤).

أولها: الحمد لله على جميع الأحوال ... فيقول العبد... ولا يسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية التي أملتتها لبعض الطلبة، شرحًا لطيفًا، فأجبت به إلى ذلك ... الكلام عند اللغويين عبارة عن القول، وما كان مكتفياً بنفسه كما ذكره في القاموس. وفي اصطلاح المتكلمين عبارة عن المعنى القائم بالنفس. وفي اصطلاح النحويين، أي في عرفهم عبارة ...

وآخرها : وجملة يوسوس من الفعل والقاعل صلة الذي ، وعائدها فاعل يوسوس المستتر فيه . في صدور جاء ومجرور متعلق بيوسوس . الناس مضاف إليه . من الجنة جار ومجرور متعلق أيضًا بيوسوس ، والناس معطوف على الجنة . وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ الحمد لله ... تم هذا الشرح ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها ، لنفسه ، أعرايي محمد أحمد عبد الجواد أحمد القرشوطي الصميدي الشافعي ، وفرغ من نسختها في شهر ربيع الثاني سنة ١١٨١ هـ . وبها نظام التعقيب ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة .

٩٢ ق ١٥ س ١٥ × ٢٢ سم

دار الكتب المصرية

١٤٥٦ نحو الرقم : ٣٣٦

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ . نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيب ، وكتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وعليها شروح وتعليقات .

٥٢ ق ٢١ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الظاهرية

دمشق ٩٣٠٢ الرقم : ٣٣٧

\* شرح « الاستثناء » .

لمحمد بن خليفة الموسوي .

(شرح فيه باب الاستثناء لابن مالك الطائي الجياني، المتوفى ٦٧٢هـ).

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً... أما بعد ، فيقول العبد... إن هذه كلمات شريفة وتحقيقات نفيسة شرحتُ بها كلام العالم... ابن مالك ، في باب الاستثناء ، وذلك لما رأيت ما فيه من الزلل وكثرة الخلل في أول كلامه وآخره ، واستطردتُ شرح ما بينهما ، آخذ لشرح ذلك غالباً من كلام المولى السيد السند السيد محمد في شواهد الغراء ، لأنه قدس الله نفسه قد بحث هاهنا بحثاً نفيساً جداً ، إلا أنه لما لم يكن غرضه إلا في شواهد الشعر منه والآيات القرآنية والأمثلة العربية لم يتبين ما هو المراد في الباب ، فشرحته شرحاً يذلل منه الألفاظ الصعاب ويوضحه وضوحاً يكشف عن وجوه مخدراتها النقاب... قال : الاستثناء نوعان...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : فقولك له علي عشرة إلا واحد ، بمعنى له علي تسعة لا فرق بينهما كما ذكرنا . والجواب عن ذلك بأن هذا المذهب باطل لأنه غير مستقيم ، لأننا قاطعون بأن المتكلم غير بالعشرة عن مدلولها هي له مفردة بلا استثناء... ولو كانت بمثابة تسعة لم يستقم فهم هذه المعاني الثالثة منها... وأيضاً إن أراد بقوله المجموع .

نسخة كتبت بقلم نسخي متأخر ، وبها نظام التعقبة .

١٤ × ١٩,٥ سم

١٨ س

٢٥ ق

د. حسين علي محفوظ

الرقم : ٣٣٨

بغداد ١١٥

\* شرح إظهار الأسرار (للأولامشي) = كشف الأسرار علي إظهار الأسرار.

\* شرح الإعراب عن قواعد الإعراب = مفاتيح الأبواب (لبعض الأفاضل).

\* شرح الأعمى والبصير = شرح ألفية ابن مالك لابن جابر الهواري الأندلسي، الضرير النحوي.

\* شرح ألفية الشُّيُوطي (الفريدة) = المطالع السعيدة في شرح الفريدة.

\* شرح ألفية الشُّيُوطي (الفريدة) = المهمات المفيدة في شرح الفريدة.

\* شرح ألفية ابن مالك<sup>(١)</sup>.

لابن المصنّف (ابن ناظم الألفية) أبي عبد الله بدر الدين محمد بن محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي، المتوفى ٦٨٦هـ.

(فرغ من شرحه في شهر محرم سنة ٦٧٦هـ).

(الألفية، وتسمى أيضًا الخلاصة، لوالده جمال الدين، المعروف بابن مالك، المتوفى ٦٧٢هـ).

(كشف الظنون ١/١٥١، وبروكلمان ١/٣٦٣، والأعلام ٧/٣١).

أولها: أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد... فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والدي في علم النحو المسماة بالخلاصة، مرصعها بشرح يحلّ منها المشكل، ويفتح من أبوابها كلّ مقفل...

قال محمدٌ هو ابن مالك      أحمد ربي الله خير مالك

---

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظر الجزء الأول ٦١ نحو.

وآخرها : هذا آخر ما تضمنت هذه الأرجوزة من علم أحكام النحو ، فاعلم بأنه قد انتهى عرضه من هذا النظم ، فإنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية . تمّ الكلام بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، والأرجوزة مشكولة ، كتبها محمد بن أبي بكر بن الشرف خالد بن عبد الرحمن بن أحمد بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الأنصاري ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ٧٧٦هـ . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

٢١ س

١٧٣ ق

مكتبة محمد أحمد

الرقم : ٣٣٩

المحامي البصرة ٢٤١ خ

\* شرح ألفية ابن مالك .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي المالكي ، الضرير النحوي ، المتوفى ٧٨٠هـ .

( ويسمى شرح الأعمى والبصير . الألفية لابن مالك ، المتوفى ٦٧٢هـ ) .

( بروكلمان ١٤ / ٢ ، والملحق ٦ / ٢ ، والأعلام ٣٢٨ / ٥ ، ومعجم المؤلفين

٢٩٤ / ٨ ) .

أولها : الحمد لله الذي أرسل إلينا أشرف الرسل بأشرف لسان ... أما بعد ، فإن علم العربية من الكلام بمنزلة الملح من الطعام ، جعلها الله أشرف الألسن المتكلم بها في الأيام ... وكان قد وقع سؤالي أن أقيد على الألفية الموسومة بالخلاصة للإمام ... ابن مالك ... تقييداً يُطلق عقالها ويسهل للناظرين نوالها ...



ووجدتُ السبيلَ إلى ما كنتُ أُحدِّث به النفس من التقييد على هذا الكتاب ...  
فصل في نبذ من الكلام على ما تحتاج إليه من الخطبة ...

وتنقص من آخرها كثيرًا، وآخر الموجود منها، أثناء باب الإعراب والبناء،  
قوله : وأعلم أن هذه الأسماء أيضًا يجوز إضافتها إلى الظاهر وإلى المضمَر إلَّا ذو  
فإنها لا تضاف للمضمَر إلَّا شذوذًا . قوله :

بالألف أرفع المثنى وكلا إذا بمضمَر مضافًا وصلًا  
نسخة كتبت بقلم نسخي واضح فيه ضبط قليل ، وبها نظام التعقيد .

٣٦ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٦ سم

مكتبة د. محمد مكية

الخاصة - بغداد ٢٦ الرقم : ٣٤٠

\* شرح ألفية ابن مالك .

لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكوذي الفاسي المالكي ، المتوفى  
٨٠٧ هـ .

(الألفية لابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ هـ) .

(كشف الظنون ١/١٥٢ ، وهديّة العارفين ١/٥٢٩ ، وبروكلمان ٢/  
٢٣٩ ، ومعجم المؤلفين ٥/١٥٦) .

أولها : ... وبعد ، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك ، مهذب  
المقاصد ، واضح المسالك ، يفهم به ألفاظها ، ويحظى بمعانيها حفاظها ، معرب  
عن إعراب أبياتها ، ومقرب ما شرد من عباراتها ... والباعث على ذلك أن بعض  
الطلبة ... طلب مني أن أضع شرحًا على نحو ما ذكرته ، وأبين ألفاظها ومعانيها  
على حسب ما وصفته ، وأجبتَه إلى ما اقترح عليّ ...

وآخرها : وإنما سميت خلاصة بعد نظمها ، لكونه ذكر أنها جمعت الخلاصة من الكافية ، ثم قلت له ما وضع الجملة فلم يأت بمقنع ... ومصلحاً حال من الضمير في أحمد ، وخير نبي بدل من محمد ... قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والإعراب ، واستوفينا ما وعدنا به في أول الكتاب فجاء شرحاً مكمل المقاصد ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد القادر بن إبراهيم بن علي الفوال ، وفرغ منها في شهر المحرم سنة ٨٧٣ هـ . وكتبت العناوين وأوائل العبارات بخط الثلث ، وكتبت الورقة الأولى بقلم مختلف . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة وتقطيع وترقيع ، وعليها شروح وتعليقات .

الرقم : ٢٧ × ١٨ سم

٣١ س

١٢٦ ق

الظاهرية

الرقم : ٣٤١

دمشق ٩٢٩٢

- \* شرح ألفية ابن مالك (الأشموني) = منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .
- \* شرح ألفية ابن مالك (ابن غازي) = إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق .
- \* شرح ألفية ابن معطي (ابن الحجاز) = الفرقة الخفية في شرح الدرة الألفية .
- \* شرح الإيضاح = الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح .
- \* شرح الإيضاح والتكملة (عبد القاهر الجرجاني) = المقتصد في شرح الإيضاح والتكملة .
- \* شرح التركيب الجليل (دبّاغ زاده) = الترتيب الجميل في شرح

التركيب الجليل .

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ، المعروف بأبن مالك الطائي  
الجنياني ، المتوفى ٦٧٢ هـ .

(الجزء الثالث) .

(وتسهيل الفوائد ... له أيضًا) .

(كشف الظنون ٤٠٥/١ ، وبروكلمان ٣٥٩/١ ، والملحق ٥٢١/١ ،  
والأعلام ٢٣٣/٦) .

أولها : يبدأ بباب الحال ، بقوله : وهو ما دلّ على هيئة وصاحبها متضمنًا ما  
فيه معنى ... وحقه النصب . وقد يُجَرّ بياء زائدة . ش : ما دلّ على هيئة تفهم  
الحال ، نحو جئتُ ماشيًا ، وبعض الأفعال ... وبعض أسماء المعاني ، نحو  
رجعتُ القهقري ، وبعض الأخبار نحو رقد متكئًا ، وبعض النعوت نحو مررتُ  
برجلٍ راكبٍ فخرج بعطف صاحبها الفعل وأسماء المعاني وخرج يتضمن معنى  
في ما ليس معناها في نفسه ولا في جزء مفهومه مما هو دال على هيئة وصاحبها  
نحو بنيت صومعة ...

وآخرها : من «باب القسم» ، قوله : وحكى الفراء أن العرب تقول لا جرم  
لآتينك ، ولا جرم لقد أحسنت ، يريد أنهم يستغنون بها عن القسم ، قاصدين  
بها معنى «حقًا» . وقد يجاب ... دون قسم مراد ، كما يجاب بأخواتها ... فلا  
أعلم استعمالها ... كمل بحمد الله ... يتلوه في الرابع باب الإضافة .

نسخة كتبت بقلم مغربي كبير ، وهي معارضة ، وبها أثر أرضة ورطوبة .

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

لأبي محمد بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ، المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى ٧٤٩هـ .

(الجزء الأول) .

(تسهيل الفوائد ... لابن مالك الطائي الجياني ، المتوفى ٦٧٢هـ) .

(كشف الظنون ٤٠٦/١ ، والأعلام ٢/٢١١) .

أولها : الحمد لله على التوفيق لحمله ... وبعد ، فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ... أعفيتها من الإكثار ، وملت فيه إلى الاختصار ... صرح الكلمة والكلام ... في الكلمة ثلاث لغات ... وهي لغة الحجاز ... وهي لغة تميم ... والكلام اسم مصدر لكلم لا مصدر محذوف ... فإن قيل فما الفرق بينهما من جهة المعنى ، فالجواب قال ابن يعيش : إذا كان مصدراً كان عبارة عن ...

وآخرها : فيقال زيد أرغب في الخير من عمرو ، وعمرو أجمع للمال من زيد ، ومحمد أرأف بنا من غيره ، وكذلك ما أشبهه . انتهى من شرح المصنف . وليس قوله : وأجمع للمال ، من هذا الفصل ، بل من باب ما إن يتعدى إلى واحد ، والله أعلم . ثم الجزء الأول من شرح التسهيل ، يتلوه في الثاني باب اسم الفاعل ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وتعاور عليها ناسخان ، وبها أثر رطوبة .

الزاوية الحمزاوية

المغرب ١/١١٦

الرقم : ٣٤٣

\* نسخة ثانية .

(الجزء الثاني) .

يبدأ يباب اسم الفاعل ، بقوله : وهو الصفة الدالة على فاعل ، جارية في التذكير والتأنيث على المضارع ، رافعا لها لمعناه ، أو معنى الماضي . س : الصفة جنس ... لاسم الفاعل والمفعول وأمثلة المبالغة والصفة المشبهة وغير المشبهة . قال المصنف : وذكر الصفة مخرج للأسماء الجامدة وقوله الدالة على فاعل مخرج لاسم المفعول والمؤدي معناه كالمصدر الموصوف به ...

وآخرها : فصل لهذه الأحرف فروع يستحسن وهي الهمزة المسهلة ، والغنة ومخرجها الخيشوم ، والفاء الإمالة والتفخيم والشين كالجيم والضاد كالزاي ... ما يناسب حركتها أضفت أو لم تضاف ... نحو خطيئة لأنها صارت معه كالمترسطة ... حصل الفراغ من تعليقه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحيانا ، كتبها عبد المؤمن بن أبي يوسف القرمهري ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٧٥٣هـ . وبعض أوراقها تقطيع وأثر أرضة .

٢٢ - ٢٤ س

٢٤٠ ق

الزاوية الحمزاوية

المغرب ٢/١١٦

الرقم : ٣٤٤

\* نسخة ثالثة .



(الجزء الأول).

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

وآخرها : فقيد في الشرح ، وأطلق في الأصل ، ودلّ قوله في الدلالة لا العمل أنه لا يقال مررتُ برجل كحيل عينه ولا قتيل أبوه . وقد أجاز ابن عصفور ، ويحتاج إلى سماع . ومثال نيابة فعيل عن مفعول ، عقدتُ العسل فهو عقيد ، بمعنى معقد ، وأعله المرض فهو عليل ، بمعنى مُعلّ ، والله أعلم . تمّ الجزء الأول من شرح المرادي على التسهيل ، يليه أول الثاني باب الصفة المشبهة باسم الفاعل .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، تعاور عليها أكثر من ناسخ . وهي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديرًا ، وبأولها تملكات أقدمها مؤرخ سنة ٨٩٥٩ هـ ، وبها نظام التعقبة ، وأثر رطوبة .

٢٢٤ ق ٢٥ - ٢٧ س ٢٠ × ٢٧ سم

رضا - رامبور

٤٠٠٧ الرقم : ٣٤٥

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك = إيضاح المسالك في شرح تسهيل ابن مالك ، لشارح مجهول .

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك = التذيل والتكميل في شرح التسهيل ، لأبي حيان النخوي .

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك = تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد ، لابن الدماميني .



\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك = تمهيد القواعد ،  
شرح تسهيل الفوائد ، لناظر الجيش .

\* شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك = النبيل إلى نحو  
التسهيل ، لخالد الأزهرى .

\* شرح الجُمَل للجزجاني ، ( البجلي ) = الفاخر في شرح جُمَل عبد القاهر .

\* شرح الجُمَل للجزجاني ، ( ابن الحشَّاب ) = المُرْتَجَل في شرح الجُمَل .

\* شرح الجُمَل .

لأبي عبد الله محمد بن عمر بن يوسف ، ابن الفَخَّار ، المتوفى ٤١٩ هـ .  
( الجُمَل في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي  
الزُّجَّاجي ، المتوفى ٥٣٣٧ هـ ) .

( الأعلام ٣١٢ / ٦ ، ومعجم المؤلفين ٩٧ / ١١ ) .

أولها : هذا ما أملاه علينا سيدنا ... المعروف بأبن الفَخَّار ... أملاه علينا  
بالجامع الكبير بغرناطة ... إعرابه ، فقال قومٌ : الرحمن بدل من اسم الله الذي  
قبله ، وقيل : هو نعت له ... بخلاف النعت فإنه يكون على أقسام منها أن يكون  
للمدح ... فإن قلت : قد يأتي البدل وعطف البيان للتأكيد ... وأما الترجمة التي  
توجد في أول الجمل فيترتب ...

وآخرها : ومن هذا الضرب عند الخليل « عيشة راضية » <sup>(١)</sup> أي ذات رضى ،  
وهو أحسن من تأويل أهل اللغة ... بأن فاعلاً يأتي بمعنى مفعول ، وهو مرجوح  
بأي وضع ... فكان تأويل الخليل أحسن من تأويل أهل اللغة . والقول في أمثاله

---

(١) سورة الحاقة ، الآية ٢١ .

مثله ... والإعلال بهمزة دليل وثيق على اعتباره بفعل معتل العين، ولو كان على ... النصب لصح إذ لا يعتبر به فعل، والله أعلم. انتهى ما قيد للشيخ ... نسخة نفيسة كتبت بقلم أندلسي نفيس مشكول، أملاه المؤلف في الجامع الكبير في غرناطة. وبها أثر رطوبة، وتقطيع.

٣٢ س

١٥٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم: ٣٤٦

المغرب ٢٥

\* شرح الجمل<sup>(١)</sup>.

لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ، المتوفى ٤٦٩ هـ.

(الجمل في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزجاجي، المتوفى ٣٣٧ هـ).

(كشف الظنون ١/٦٠٣، وبروكلمان ١/٣٠١، والملحق ١/٥٢٩، والأعلام ٣/٢٢٠، ومعجم المؤلفين ٥/٣٢).

أولها: أمّا بعد حمد الله سبحانه بجميع محامده ... والتوسط بين الإكثار والإقلال ... وكل باب من أبوابه يشتمل على ثلاثة أشياء: معرفة ترجمته، وقيمه، وأحكامه .. وهذا ابتداءنا به. النحو علم مستنبط بالقياس من كتاب الله سبحانه، وكلام الرسول ﷺ، وكلام فصحاء العرب، ووضعه والمتكلم فيه ... والغرض منه معرفة صواب الكلام من خطأه، وفهم معاني كتاب الله تعالى وفوائده، والطريق إلى معرفته ... والأهم من ذلك معرفة سبعة أشياء:

---

(١) بالمعهد نسخة أخرى، انظر ٦٨ نحو (٦٩ نحو مكررة منها).

الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم ...

وتتقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من «مخارج الحروف» ، قوله : قال الشيخ أبو القاسم : والحروف المهموسة عشرة ، وهي : الهاء والحاء والخاء والكاف والسين والشين والصاد والتاء والثاء والفاء . قال الشيخ رضي الله عنه : هذا أول الكلام على أصناف الحروف ، لأنه لما تكلم على مخارجها تكلم على أصنافها وأجناسها وألقابها وينبغي ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي نفيس ، قليل النقط ، وفيه ضبط ، من خطوط القرن السادس الهجري تقديرا . وبها أكل أَرْضَة شديد .

١٠٦ ق ٢٧ س ١٧,٥ x ٢٤,٥ سم

أبو الفخر محمد ناصر

الرقم : ٣٤٧

فرنكي محل - لکنهو

\* شرح الجمل<sup>(١)</sup> .

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي ، المعروف بأبن عُصفور<sup>(٢)</sup> ، المتوفى ٦٦٩ هـ .

(الجمل في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزُّجَاجِي ، المتوفى ٨٣٣ هـ) .

(كشف الظنون ٦٠٣/١ ، وبروكلمان الملحق ٥٤٦/١ ، والأعلام ٢٧/٥) .

أولها : قال أبو القاسم : أقسام الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف . أقسام

---

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظر الجزء الأول ٧٠ ، ٧١ نحو .

(٢) في كشف الظنون ٦٠٣/١ : له فيه شروح ثلاثة .

الكلام مضاف ومضاف إليه ، ولا يُعلم المضاف من حيث هو مضاف حتى يُعلم ما أُضيف إليه ، إذ الكلام بالنظر إلى اللغة لفظ مشترك بين معاني كثيرة منها الخط بدليل تسميتهم المكتوب بين دفتي المصحف كلام الله ، ومنها الإشارة بدليل قول الشاعر :

.....  
...  
...  
...  
رددتُ عليها بالدموع البوادر

ومنها حديث النفس بدليل قول الشاعر :

إن الكلام في الفؤاد وإنما  
جعل اللسان على الفؤاد دليلاً  
وآخرها : من « باب إضافة المصدر إلى ما بعده » ، قوله : ولا يخلو من أن  
تبعته على اللفظ أو على الموضع ، فإن أتبعته على اللفظ فالحذف ليس إلا ، نحو  
يعجبني ضربُ زيدٍ عمرًا ومحمد ، وإن أتبعته على الموضع ، فإن كان الموضع  
موضع دفع أتبعته بالرفع ، وإن كان موضع نصب أتبعته بالنصب . قد تمت هذا  
الكتاب بعون ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس ، مهمل النقط أحيانًا . وجاء في آخرها  
بخط مخالف متأخر أنها كتبت في سنة ٥٧٥ هـ ، وهي سنة لا تناسب سنة  
٦٦٩ هـ ، التي هي وفاة الشارح أين عُصفُور . وبداخلها سَنَقَط في ترقيم أوراقها ،  
ما بين رقمي ٦٩ - ٨٠ ، وبها آثار أرضة ورطوبة وترقيق .

١٩١ ق ٢٣ س ١٢,٥ x ١٩,٥ سم

خدابخش - بتنه

الرقم : ٣٤٨

١٥٦٢

## \* شرح الجُمَل<sup>(١)</sup> .

لمجهول .

(الجمال في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي  
الزُّجَّاجي ، المتوفى ٣٣٧هـ) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : وإني بعد تمام المنعوت  
وكذلك الإعراب إنما يأتي بعد تمام الشيء المعرب ... فصل : فأما قول أبي  
القاسم إعراب الأسماء رفع ونصب وجر ، ولا جزم فيها ، فزاده إعراب الأسماء  
المعربة رفع ... فما كان منها معرباً سميت آلاته رفعاً ونصباً وخفضاً وجرماً ،  
اسماً كان وفعللاً . وما كان منها مبنياً سميت آلاته ضمّاً وفتحاً وكسراً ورفعاً ،  
فحركة قولك زيدٌ وعمرو رفع ...

وآخرها : فأما قولهم علماء بنو فلان ، فأصله على الماء ، حذفت الألف  
لالتقاء الساكنين يبقى علماء بنو فلان ... فصار علماء البيت الذي أنشده أبو  
القاسم ... فتوفر ذلك ... انتهى بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق فيه ضبط ، والنسخة مقابلة ، ومكملة في  
آخرها بمقدار صفحتين بخط مغاير . وبها أثر رطوبة وأرضة وتقطيع .

٣٥ س

١٢٦ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٤٩

المغرب ٤٠

\* شرح الجُمَل للزُّجَّاجي = غاية الأمل في شرح الجُمَل ، لابن بَرِيْزَة .

---

(١) بأولها بخط مغاير أنه : شرح كتاب الجزولي في النحو . ولعل ما أثبتناه هو الصحيح .



## \* شرح حدود النحو .

لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي ، المتوفى ٩٧٢ هـ .  
( حدود النحو له أيضًا ) .

( هدية العارفين ١/٤٧٢ ، و بروكلمان ٢/٣٨٠ ، والملحق ٢/٥١٢ ،  
والأعلام ٤/٦٩ ، ومعجم المؤلفين ٦/٢٨ ) .

أولها : نحمدك يا من مَنَّ بالفضل على من يشاء من عباده ، وبلغه بخدمة  
العلم الشريف غاية مراده .. أما بعد ، فقد كنت ألقت حدودًا في النحو جمعتها  
من كتبه ، ثم سنح لي أن أضع عليها شرحًا ممتزجًا بكلماتها يناسبها في  
الاختصار والإتقان ... فأقول مقتديًا بأسلوب الكتاب العزيز ، وعاملًا بمقتضى  
الحديثين . بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الجار مع مجروره ...

وآخرها : وإن كان القياس أن تكتب بصورة بعضها ، ولذلك كان الخليل لما  
سألهم كيف ينطقون بالجيم من جعفر ، فقالوا : جيم ، فقال إنما نطقتم بالاسم  
ولم تنطقوا بالمسؤول عنه ، وإذا سمي رجل بـ يس كتب هكذا يس ، ومنهم من  
يكتبه ياسين ، واختاره ابن الحاجب ، والله أعلم بالصواب ، كمل بحمد الله ...  
نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، وبها نظام التعقيد .

٢١ س

٣١ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٥٠

الرباط ٣٩٥ د

## \* شرح الحدود النحوية .

لعلي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي الجزولي الرشتوكي ،



المتوفى ١٠٤٩ هـ.

(الحدود النحوية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد البجائي  
الأبّدي، المتوفى ٨٦٠ هـ)<sup>(١)</sup>.

(بروكلمان الملحق ٦٧٦/٢، والأعلام ٢٥٨/٤، ومعجم المؤلفين ٢٦/٧).

أولها: قال ... هذه حدود، جمع حد وهو تفسير ... أملاه: من أمليت  
الكتاب أمليه، ويقال أمّلته أمّله لغتان جيدتان. الشيخ: فاعل أملى ... الأبّدي  
بضم الهمزة ... وهو من تلامذة الشلّوئين، واللّه أعلم. حد النحو في اللغة  
القصد، يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك، واللغة كلام يعرف به كل قوم  
عن مقاصدهم، والفعل لغا يلغو إذا قاله تكلم. وحدّه في الاصطلاح مصدر  
اصطلح ...

وآخرها: والجمل، جمع جملة، جملتان إحداهما كبرى، والأخرى  
صغرى. حد الكبرى ما وقع الخبر فيها جملة كجملة قولك زيد قائم أبوه. حدّ  
الصغرى ما وقعت خبراً لمبتدأ كجملة قام أبوه في المثال المذكور، ومن أمثلتها  
زيد قام، أو قام زيد، وبالله التوفيق.

نسخة كتبت بقلم مغربي فيه ضبط، وبها نظام التعقيب. وهي ضمن  
مجموعة (الكتاب الثالث) من صفحة ٣٠٠ - ٣١٨.

٢٨ س

١٠ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٣٥١

الرباط ٣٢٣ د

---

(١) إيضاح المكنون ٣٩١/١، ٣٩٦، والأعلام ٢٢٩/١.

\* شرح الخلاصة (الألفية) لابن مالك = تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة ، لابن الوزدي .

\* شرح ديوان الأريب في مختصر مغني اللبيب .

لمحمد بن عبد المجيد السَّامُولي السَّعُودي الشَّافعي ، المتوفى بعد ٩٦١هـ .  
( وديوان الأريب في مختصر مغني اللبيب له أيضًا . ومغني اللبيب لابن هِشَام الأنصاري ، المتوفى ٧٦١هـ ) .

( كشف الظنون ١٧٥٤/٢ ، وهدية العارفين ٢٤٤/٢ ، والأعلام ٦/٢٤٧ ) .

أولها : قال ... وبعد ، فقد ألهمني الله تعالى ، وشرح صدري أن أنتخب لي من مغني اللبيب للعلامة ... ابن هِشَام ... أوراقًا تجمع ما حواه من الأحكام والقواعد والمسائل والضوابط مرتبة على ترتيبه ... ثم إنني تتبعْتُ ما لخصته من القواعد والأحكام بحواشي توضح لي مبانيها ... إدراج تلك الحواشي في الأصل ، وكتابة الأصل بأحمر ، لتكون بصورة الشرح ... الباب الأول في تفسير المفردات ...

وآخرها : قال في الأصل : ولو ذكر ما أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك شيء كثير . وهذا آخر ما التقطه من مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، مع مواضع يسيرة ملتقطة من كتابه التوضيح ، ومن كتب ابن مالك ، وكافية ابن الحاجب ، وربما التقط من غير ذلك مصرحًا به غالبًا وغير مصرح ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، فيه ضبط أحيانًا ، كتبها إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الدنوشري الشافعي ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة

سنة ٩٦٠هـ. وبها نظام التعقية، وأثر رطوبة، وصفحاتها مجدولة.

١٥٧ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٣ سم

دار الكتب المصرية

الرقم: ٣٥٢

١٩٥٨

\* شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب = بلوغ الأرب بشرح  
شذور الذهب.

\* شرح الشلّويزيني للمفصل = حواشي الشلّويزيني على المفصل.

\* شرح شواهد الجمل (للزجاجي) = شرح أبيات الجمل.

\* شرح شواهد شرح الكافية = شرح أبيات شرح الكافية.

\* شرح الشواهد الصغرى، ويسمى: فرائد القلائد.

لأبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، المعروف  
بالعتبي، المتوفى ٨٥٥هـ.

(وهو مختصر شرح شواهد الألفية الكبرى، له أيضًا).

(كشف الظنون ١/ ١٥٤، وبروكلمان ٢/ ٦٤، والملحق ٢/ ٥٠، والأعلام  
٧/ ١٦٣، ومعجم المؤلفين ١٢/ ١٥٠).

أولها: حمدًا ناصعًا صافيًا... وبعد... يقول: إن جِلّة من الأذكياء،  
وخلّة من الألباء... وخاطبوا بأنّ شرح الشواهد الذي تمّقه... مهّبه... مع  
عزة الورق، ونزرة الورق، فلو لخصته بالاختصار... شمرّت ساق العزم...  
فلخصت ثقافته... مع بعض زيادة شريفة... فجاء بحمد الله نافعًا... مترجمًا  
بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...

وآخرها :

الحمدُ لله العليُّ الأجلُّ الوهابُ الفضلُ الوهوبُ المجزِلُ  
قاله أبو النُّجم العجلي ، والشاهد في الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب  
للضرورة . والوهوب مبالغة واهب ، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاءً كثيراً .  
قال المؤلف رحمه الله : وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها لنفسه علي بن حسين بن علي  
المنهلي الشافعي ، وفرغ منها في شهر المحرم من سنة ٨٦٢ هـ . وكتبت من نسخة  
كُتبت من نسخة المؤلف . وبأولها تملك سنة ٩٩١ هـ ، وتملك آخر شراءً من  
فيض الله أفندي بالآستانة سنة ١١٩٧ هـ . وبها نظام التعقية ، وبأولها فهرس ،  
وبها آثار أرضة ورطوبة .

٢٧ × ١٨ سم

٢٧ س

١٤٧ ق

الخالدية - القدس

الرقم : ٣٥٣

٣ نحو

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ ؛ كما  
يتفق آخرها مع آخرها .

نسخة جيدة كتبت بقلم تعليق حسن من القرن التاسع الهجري تقديراً ، وبآخرها  
تملك سنة ٨٤٩ هـ ، وبها نظام التعقية ، وبأولها شرح دياجة الكتاب للمؤلف نفسه ، يليه  
فهرس للأبواب ، وصفحة العنوان ( في ورقة ١١ ) مذهبة ومجدولة .

١٩ × ١٤ سم

٢١ س

٢٢٣ ق

إسكوريال

الرقم : ٣٥٤

١٤٢

**\* نسخة ثالثة .**

تامة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق ، وبأولها تملك مؤرخ في ١١٦٨ هـ ،  
وفهرس للموضوعات ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة وترقيع .

١٣٨ ق ١٩ س ١٦ X ٢٣ سم

دار الكتب المصرية

٥٦٢٣ هـ الرقم : ٣٥٥

**\* نسخة رابعة .**

تامة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي حسن . وتلا آخرها شرح خطبة ( مقدمة )  
الكتاب ، في نحو أربع ورقات . وبالنسخة أثر قليل من الأرضة .

٢٦٠ ق ٢١ س

الخزانة العامة

الرباط ٦٠٩ د الرقم : ٣٥٦

**\* شرح شواهد القطر .**

لعلّه حسين ( بن أبي بكر ) بن غنّام النجدي الأحسائي ، المتوفى ١٢٢٥ هـ .  
( قَطْرُ الندى و بَلُّ الصّدَى لجمال الدين عبد الله بن يوسف ، ابن هشام

الأنصاري، المتوفى ٧٦١هـ).

(هدية العارفين ٣٢٨/١، والأعلام ٢٥١/٢).

أولها: الحمد لله الذي نصب الشواهد الواضحة، على وجوب وجوده...  
وبعد، فهذا ما دعت صغار الطلاب الناشئين في صنعة الإعراب من تركيب  
لشواهد القطر للعلامة ابن هشام، تكفل بإيضاح المراد وتوضيح المرام، دعا إليه  
بعض المعتنين بذلك الكتاب...

إذا قالت حذام فصَدَّقوها فإن القول ما قالت حذام  
وآخرها: من شواهد الوقف، قوله: والمُدَّنَّف: المرض الملائم. يقال: دَنَّفَ  
يَدَنِّفُ، وزان: فَرِحَ يَفْرَحُ، فهو دَنِفٌ. والشاهد في دنف، وحيث وقف عليه  
بالسكون، وهي لغة ربيعة. وغيرهم من العرب يقف على المنصوب بالألف  
نحو: رأيت زaida، والله... أعلم بالصواب، نجزت هذا الكتاب... ابن غنَّام  
رحمه الله...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح، كتبها... ابن المُلَّا فلاح الحمودي  
الفضولي البصري، وفرغ منها في شهر محرم سنة ١٢٤٣هـ. وبأولها تملك -  
في البصرة - سنة ١٣٧٠هـ. وبها نظام التعقيب.

٢٠ × ١٥ سم

١٩ - ٢٠ م

٦٨ ق

المركزية

الرقم: ٣٥٧

جامعة البصرة

\* شرح الشواهد الكبرى، ويسمى المقاصد النحوية في شرح شواهد  
شروح الألفية.

لأبي محمد بَدر الدِّين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، المعروف



بالتعني ، المتوفى ٨٥٥هـ .

( نسخة تامة ، في جزئين ) .

( كشف الظنون ١ / ١٥٤ ، وبروكلمان ٢ / ٦٤ ، والملحق ٢ / ٥٠ ، والأعلام

٧ / ١٦٣ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٥٠ ) .

أولها : إياك نحمد يا مَنْ علمتنا من العلوم مالم تعلم ، وألهمتنا إبراز المعاني  
بالنون والقلم ... وبعد ... لما رأيت شدة اهتمام محصلي النحو في المدارك ،  
وغاية ألفتهم بكتاب ألفية ابن مالك ... وذلك لأنني رأيت الشراح قد أهملوا  
هذه الأمور ، واكتفوا بذكر ما فيها من الشاهد المشهور ... فهذا الذي ندبني إلى  
هذا الترتيب الغريب ... مُسَمِّي بكتابه المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح  
الألفية ... فهذا أنا أشرع في المقصود ...

وآخرها :

الحمدُ لله العليُّ الأجلِّي      الواهبُ الفضلِ الوهوبُ المجزِلُ

أقول : قائله هو أبو النجم العجلي ... وهو من قصيدة موجزة . قوله  
الوهوب صيغة مبالغة من الواهب . والمجزل من أجزل ، إذا أعطى عطاء كبيراً .  
الإعراب : ظاهر الاستشهاد فيه في قوله الأجلل ... وهذا آخر ما جمعناه من  
الشواهد الشوارد ... قد بذلت فيه طاقتي ... حتى إنني جمعت من كتب  
الدواوين للشعراء المتقدمين ... ومن الحماسات ... ومن النوادر ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، وبعض الشواهد مشكولة ، كتبها  
بمصر عامر بن أحمد بن عامر الأشموني الشافعي الأزهري البرهاني ، وفرغ منها سنة  
١١٣٨هـ ، وبها نظام التعقيب ، وبأول كل جزء منهما فهرس للموضوعات .

٢٥ س

٦٩٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٥٨

المغرب ١٢٥ (١) (٢)

**\* نسخة ثانية .**

تتفق في أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .  
وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها أثناء شرح الشاهد :  
آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ      وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ الشُّوسُ  
قوله : وقال الجوهري : الكَدُّس بالضم واحد أكْداس الطعام . الإعراب :  
قوله : آليتُ جملة من الفعل والفاعل . قوله : حب العراق كلام إضافي منصوب  
بتزع الخافض .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي واضح ، بخط المؤلف . وبأولها ترجمة  
للمؤلف من كتاب حسن المحاضرة لجلال الدين السيوطي .

٢٨ × ١٩,٥ سم

٢١ س

٢٥٨ ق

الرقم : ٣٥٩

إسكوريال ١٤

( من كتب أمير المؤمنين  
زيدان بن أحمد المنصور )

**\* شرح شواهد المُفَصَّل للزَّمَخْشَرِي = شرح أبيات ( شواهد ) المُفَصَّل  
للزَّمَخْشَرِي .**

**\* شرح على شرح دياجة المصباح = حاشية على شرح دياجة المصباح .**

**\* شرح عُمدَة الحافظ وعُدَّة اللفظ<sup>(١)</sup> .**

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ،  
المتوفى ٦٧٢ هـ .

---

(١) في الأعلام (٢٢٣/٦) أنه : عدة الحافظ وعمدة اللفظ ، وقد أثبتنا ما في المخطوطة .

(العمدة له أيضًا).

(بروكلمان ٣٥٩/١، والملحق ٥٢١/١، والأعلام ٢٣٣/٦).

أولها : هذه تنبيهات مختصرة يُستعان بها على ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ وعُدّة الالفاظ، واللّه المرجو لتيسير الصواب ... ص : الكلمات ثلاث : اسم وفعل وحرف . ش : نسبة الكلمات من الكلام نسبة حروف الهجاء من الخط . فكما أن معلّم الخط يتدّى بتبين عدد الحروف وأسمائها وتمييز بعضها من بعض ، كذلك معلّم الكلام يتدّى بتبين عدد الكلمات وتمييز بعضها من بعض ...

وآخرها : كقوله :

• مثلُ الحريق صادف القصبا •

وفي الاختيار قليلاً منه ثبوت هاء الشكّت في وصل تاليه ونظائره ، واللّه أعلم ، كمل الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، فيه ضبط ، كتبت سنة ٦٩٠ هـ . وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة وأكل أرضة . وبأولها فهرس بقلم حديث .

١٨ × ١٣ سم

١٩ س

١٩٤ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٠

٥٧٨ نحو تيمور

• نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، وآخر نسخي حسن مهمل النقط أحياناً . وفُرغ

من نسخها في شهر المحرم سنة ١١٠٩ هـ . وبأولها تملك مؤرخ سنة ١٢٩٢ هـ ،  
وبها نظام التعقية ، وأثر أرضة ورطوبة وترقيع .

١٢١ ق ٢٠ - ٢٥ س

الخزانة العامة

الرقم : ٣٦١

الرباط ٣١٣ د

\* شرح العوامل ( المثة ) .

لأبي الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل ، المعروف بـ  
طاشكُتيري زادة ، المتوفى ٩٦٨ هـ .

( العوامل المثة لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى  
٤٧١ هـ ) .

( كشف الظنون ١١٧٩/٢ ، والأعلام ٢٥٧/١ ) .

أولها : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ... وبعد ، كآتي لما رأيت الطالبين  
يطلبون شرحاً للعوامل ... عبد القاهر ، يحلّ إعرابها ، أردتُ أن أئينّ إعرابها  
بقدر طاقتي ، ولم أزد على إعرابها كلاماً إلا ما كان بالزيادة ... رأيت في بعض  
الكتب ، وسمعتُ على بعض أساتيدي ... ورضي فعل ماضٍ ، ولفظة الله  
مرفوع لفظاً بأنه فاعل رضي ... جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها  
مبتدأة مستأنفة ...

وآخرها : جملة فعلية لا محل لها من الإعراب ، لأنها لا تقع موقع المفرد ،  
والكبير مرفوع معطوف على الصغير وكذلك الوضع ... والمحل على أنه مضاف  
إليه للمعرفة راجع إلى المثة ، واستعمال مجرور معطوف على معرفتها . والهاء  
ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه . استعمالها راجع إلى المثة عامل .

قد تمَّ شرح العوامل بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها عبد الرحمن بن الحاج محمد ، في  
أواسط شهر ربيع الأول من سنة ١٠١٩ هـ ، وبها نظام التعقبة ، وعلى هامشها  
بعض التقييدات ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثالث ) من ورقة ٣٩ - ٨٢ .

٤٤ ق مختلف ١٠ x ١٧ سم

دار الكتب المصرية الرقم : ٣٦٢

٥٠٠ هـ

### \* شرح العوامل المئة .

لنصحي درويش محمد بن محمد بن محمد الإستانبولي . كان حيًا سنة  
١١١٨ هـ .

( العوامل المئة لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى  
٤٧١ هـ ) .

أولها : الحمد لله الذي أعرب بحكمته الزاهرة تركيب الكائنات ... وبعد ،  
فيقول العبد الفقير ... درويش محمد بن محمد بن محمد : لما كان كتاب  
العوامل المختصر لأصول العوامل جامعًا ، وللمبتدئين بقواعد النحو نافعا ... أردتُ  
أن أشرحه إعرابًا واضحًا ... حتى يسهل عليهم ... والله أسأل أن ينفع به  
الطلاب ... فكلمة رضي فعل ماضٍ مبني للفاعل ، ولفظة الله مرفوع لفظًا على  
أنه فاعل رضي ...

وآخرها : والضمير البارز المتصل العائد إلى مئة عامل في محل الجر مضاف  
إليه للاستعمال ، فأحفظ ما فيه من العوائد والفوائد ... وقد وقع التهوض من  
السواد إلى البياض على يد معربه الفقير إلى الله ... نصحي درويش محمد بن

محمد بن محمد الإستانبولي ...

نسخة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١١١٨ هـ . وبها نظام التعقيية .

٦٩ق ٢١س ١٢x ١٩سم

دار الكتب المصرية

١١ نحو حلیم الرقم : ٣٦٣

\* شرح العوامل ( المثة ) .

ليحيى بن نصوح بن إسرائيل ، المعروف بـ يحيى چليبي .  
( ألقه للسلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني ، والعوامل المثة لأبي بكر  
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى ٤٧١ هـ ) .  
( كشف الظنون ١١٧٩ / ٢ ) .

أولها : توجهنا إلى جنابك ، وقصدنا نحو بابك ... وبعد ، فيقول ... يحيى  
ابن نصوح بن إسرائيل ... إعلموا يا معاشر طلاب اليقين ... إن أقصى معارج  
كمالات الإنسان ... هو العمل بأصناف العلوم ... والإحاطة بما فيها من النكت  
والنحو ... لكن مختصر العوامل مخزن ( ! ) أسرار المتقدمين ، وحاصل أفكار  
المتأخرين ، مع توفر رغبات المحصلين ... فأردت أن أشرح له شرحاً كافياً لذوي  
الألباب ... عني به السلطان ابن السلطان مصطفى بن سليمان خان ... بسم  
الله : الباء للاستعانة متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله أقرأ ...

وآخرها : نحو مررت بالرجل الكريم مثلاً ، والعامل في الكريم عنده كونه  
صفة لمجرور ، وهو معنى يعرف بالقلب . وأما عند صاحب الكتاب العامل في  
الصفة هو العامل في الموصوف ؛ فهذه المذكورات من العوامل السماعية



والقياسية والمعنوية مئة عامل ، وإذا كانت هذه المذكورات مئة عامل التي لا بُدَّ من معرفتها واستعمالها في العلوم ، فلا يستغني الصغير والكبير ... إذ بها يحصل لهم بصيرة في العلوم كلها ... من فضل الله تعالى أن يجعل ما جمعته خالصًا لحضرته الموصوف بالكرم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح ، سنة ٨٦٧هـ ، وبأولها تملكات أقدمها سنة ١١٩٧هـ ، وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٣ × ١٥ سم

١٧ س

٤٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٤

٥٢٣٤ هـ

#### \* نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها عبد الرحمن بن الحاج محمد ، في زاوية الحاج رجب ، في ييلاق ، سنة ١٠١٩هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة ، وعلى هامشها بعض التقييدات . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ٣٧ - ١ .

١٧ × ١٠ سم

مختلف

٣٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٢

٥٠٠٤ هـ

\* شرح العوامل المثة (بابا بن إبراهيم الطوسي) = مئة كاملة في شرح مئة عاملة .

\* شرح العوامل المثة (داود بن محمد علي) = معجب الأذكياء .

\* شرح العوامل النحوية لبزكلي (لجهول) = التبيين والإيضاح .

\* شرح عيون الإعراب .

إملاء<sup>(١)</sup> أبي الحسن علي بن فضال بن علي المجاشعي الفرزدقي ، المتوفى ٤٧٩هـ .

(عيون الإعراب لأبي محمد عبيد الله بن أحمد الفزاري البصري ، المتوفى ٣٨١هـ) .

(هدية العارفين ١/٦٩٣ ، والأعلام ٤/٣١٩ ، ومعجم المؤلفين ٧/١٦٥) .  
أولها : الحمد لله الذي أرشدنا إلى معرفته ... وبعد ، فإن النحو علمٌ يُعرف به حقائق المعاني ، ويوقف به على الأصول والمباني ... وقد آلف العلماء في هذا الشأن كتباً ... فمن بين مطيل مسرف ، ومختصر مجحف ... ثم إنني وقفتُ على كتاب صَغُر حجمه ، وكثر علمه ، صَنَفَه قاضي القضاة أبو محمد عبيد الله ... فقد كان وحيد عصره ... ورأيتُه يميل إلى شرح هذا الكتاب وإيضاح ما يشتمل عليه من الإعراب ، فبادرت ما آثر ... ورأيتُ المؤلف أحبَّ الإيجاز والاختصار فقفوتُ منهاجه ... فأملت هذا الكتاب وتحرّيت في ما أوردته الصواب ، واقتصرتُ على عيون المسائل ، ونكت الدلائل ...

وآخرها : من مسألة ، ويقال ما حكم إذا ، والجواب أنها لا تجزم ، قوله :

---

(١) يُفهم من مقدمة المملّي أنه الشارح .

وقد أجاز صاحب الكتاب الجزم بإذا في حال السعة . وما قدّمناه قول سيبويه وغيره من النحويين . ووجه القول الآخر أن إذا تشبه أن في الجر ، أفْجَزَمَ بها كما جَزِمَ بأن ، فإن عضد ذلك سَمَاعٌ في مشور الكلام حُمل على هذا ، وإلا فالوجه الرفع لما ذكرناه . تمّ الكتاب والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد ، مهمل النقط قليلاً ، فيه ضبط ، كتبها محمد بن علي التَّشَاج ، وفرغ منها في شهر رمضان من سنة ٥٨٢ هـ . وقد نسخها من نسخة مكتوبة من نسخة قرئت على مصنفها . والنسخة مقابلة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ١ - ٥٥ .

٢٠ - ٢٢ س

٥٥ ق

المتحف البريطاني

الرقم : ١٩٥

5728

\* شرح الفريدة ( ألفية الشُّيُوطي ) = المطالع السعيدة في شرح الفريدة .

\* شرح الفريدة ( ألفية الشُّيُوطي ) = المهمات المفيدة في شرح الفريدة .

\* شرح قَطَر الندى وبَلّ الصَّدَى .

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ابن هِشَام الأنصاري ، المتوفى ٧٦١ هـ .

( وقطر الندى وبَلّ الصدى له أيضاً ) .

( هدية العارفين ١ / ٤٦٥ ، وبروكلمان ٢ / ٢٣ ، والملحق ٢ / ١٦ ، والأعلام

٤ / ١٤٧ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٦٣ ) .

أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ، وفتاح البركات لمن

انتصب لشكر أفضاله ... وبعد ، فهذه نكت حرّرتها على مقدمتي المسماة بقطر  
الندى وبلّ الصدى ، رافعة لحجابها ، كاشفة لنقابها ، مكملة لشواهدا ، متممة  
لقوائدها ...

وآخرها : وإنما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حالة  
الوقف ، ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي ، وذلك أصل الباب ، وهذا آخر ما  
أردنا إملأه على هذه المقدمة ، وقد جاء بحمد الله مهذب المباني ، مشيد  
المعاني ، محكم الأحكام ، مستوفي الأنواع والأقسام ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبأولها تملك مؤرخ سنة ١٢٤٢هـ . وبها نظام  
التعقيد ، وأثر رطوبة وترقيع .

١٦ × ٢٢ سم

٢١ س

٩٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٥

١٣٧٠ نحو

\* شرح القواعد ( قواعد الإعراب ) = حلّ معاهد القواعد اللاتي ثبتت  
بالدلائل والشواهد .

\* شرح قواعد الإعراب = مفاتيح الأبواب ( لبعض الأفاضل ) .

\* شرح قواعد الإعراب ( لخالد الأزهرى ) = موصل الطلاب إلى قواعد  
الإعراب .

\* شرح الكافية .

للرّضوي محمد بن الحسن الأشراباذي ، المتوفى نحو ٦٨٦هـ .

( الجزء الأول ) .

( فرغ من شرحه سنة ٦٨٦هـ . والكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان ،  
ابن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦هـ ) .

( كشف الظنون ١٣٧٠ / ٢ ، وبروكلمان الملحق ٧١٣ / ١ ، والأعلام ٦ /  
٨٦ ، ومعجم المؤلفين ١٨٣ / ٩ ) .

أولها : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تُحاط بعدد ، وتعالى كبرياؤه عن  
أن تُشمل بحدّ ... وبعد ، فقد طلب إليّ من اعتنى بصلاح حاله ، وأسعفه بما  
تسعه مقدرتي من مقترحات آماله ، تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة  
ابن الحاجب عند قراءتها عليّ ...

وآخرها : قوله : وثم وهنا وهنا للمكان خاصة ... وهنا لازم الظرفية ... فهنا  
للقريب ، وهناك للمتوسط ، وهناك للبعيد ... قال تعالى : « هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ  
لِلَّهِ »<sup>(١)</sup> ... تمّ الجزء الأول .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحيانا ، كتبها بدر الدين  
محمود بن أحمد العتبي<sup>(٢)</sup> ، سنة ٨٢٢هـ . وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

١٧٩ ق ٣٠ س ١٣ × ٢١ سم

خدابخش - بته

١٥٧٠ الرقم : ٣٦٦

\* ( الجزء الثاني - وبه تمام الكتاب - من النسخة السابقة نفسها ، التي  
تحمل رقم ١٥٧٠ خدابخش بته ) .

---

(١) سورة الكهف ، الآية ٤٤ .

(٢) من العلماء المشهورين ، توفي ٨٥٥ هـ ، ترجمته في الأعلام ١٦٣ / ٧ .

أولها : قوله : الموصول ما لا يتم جزًا إلا بصلة ... وكذا تقول : كأنّ تسعة  
تكملتها عشرة ، أي صيرتها عشرة كاملة . قال المصنف رحمه الله : ليس قولنا  
الموصول ...

وآخرها : بخلاف التنوين ... لكون التنوين لازمة ... فكأنها ثابتة أيضًا مع  
عروض الحذف . وهذا آخر شرح المقدمة ، والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحيانًا ، كتبها بدر الدين  
محمود بن أحمد العتيبي ، وفرغ منها في شهر شوال من سنة ٨٢٢هـ . وبها  
نظام التعقية .

٢١ × ١٣ سم

٣٠ س

١٦٨ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٣٦٧

١٥٦٩

\* نسخة ثانية .

( تامة ) .

تتفق في أولها مع الجزء الأول من النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض  
الألفاظ .

وآخرها : وإن كان آخره ساكنًا حرف مد ، نحو القاسي والعصا ... كما  
قل في مدّة الإنكار ، ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار ،  
لأن هذه الهاء تزداد إذا لم تقصد الوقف ، والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد دقيق فيه ضبط ، كتبها صلاح بن علي  
الجزيري الأهنومي ، لعناية الحسين بن يحيى بن محمد بن حنش ، وفرغ منها في  
شهر رجب من عام ١٠٧٧هـ ، وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة ،



وبأولها فهرس للموضوعات .

٤٩٥ ق

٣١ س

الرقم : ٣٦٨

مكتبة محمد أحمد المحامي الخاصة

[ في علبتين ]

بصرة - سيف ٢٣٠ خ

\* شرح الكافية .

(الصغير)

لرکن الدین الحسن بن محمد (رضی الدین) بن شرف شاه الحسینی  
الأشتراباذي، المتوفى ٧١٥ هـ .

(الكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن الحاجب، المتوفى ٦٤٦ هـ) .

(كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠، وهديّة العارفين ١ / ٢٨٣، والأعلام ٢ / ٢١٥) .

تنقص من أولها نحو ثلاث ورقات، وأول الموجود منها، قوله : لا يزيد  
على ستة : اسم واسم، واسم وفعل، واسم وحرف، وفعل وفعل، وفعل  
وحرف، وحرف وحرف، فأربعة منها لا يتأتى أن يكون كلاماً، فلم يبق إلا  
اثنان : اسمان، واسم وفعل، فأما الاسم والحرف فلا يستقيم منهما كلام، إما  
بعدم المسند إليه يكون الحرف غير صالح لأحد، والفعل والفعل لا يستقيم منهما  
كلام، لعدم ما يصلح أن يكون مسنداً إليه ...

وآخرها : بخلاف التنوين في مثل قولك قاضٍ ... الفصيح بقاء حكمه وإن  
حذف لفظاً، وإنما فرقوا بينه وبين نون التأكيد، لأن التنوين لازم، ونون التأكيد  
جائزة ... اعتبار الجائز عند عروض الحذف، والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي فيه ضبط ، كتبها - برسم محمد بن عبد القادر  
ابن أمين الدولة - حسن بن علي بن أحمد بن التتوخي ، وفرغ من كتابتها في  
شهر رجب سنة ٧٣١هـ . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقية ، وأوراقها  
مضطربة الترتيب ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر بلل  
ورطوبة .

١٨٠ ق ١٧ س ١٤ × ٢٠ سم

دار الكتب المصرية

١٥٥٥ نحو الرقم : ٣٦٩

\* شرح الكافية .

لشهاب الدين أحمد بن عمر ( شمس الدين ) الدُّوْلَة آبادي الهندي ،  
المتوفى ٨٤٩هـ .

( الكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦هـ ) .  
( كشف الظنون ١٣٧١ / ٢ ، وهديّة العارفين ١٢٧ / ١ ، وبروكلمان ٢ /  
٢٨٥ ، والملحق ٣٠٩ / ٢ ، والأعلام ١٨٧ / ١ ) .

أولها : نحمد الله نحو آلائه الوافية ، ونشكره لنوال نعمائه الكافية ...  
وبعد ، فقد صنف طبقات الأدباء والكتب تصانيف في علم الإعراب ... لكنّ  
الشيخ ... شهاب الدين بن شمس الدين ... قد عمل حواشي على الرسالة  
المشهورة في الإعراب لشيخ الصناعة ... ابن الحاجب ... وأيضاً في المقام  
والسفر ، وعلى الله التوكل في الآمال ، والمرجع والمآل ...

وآخرها : ثم آخر النون المختصة بآخر الفعل عن التنوين إذا الفعل استحق  
التأخير عن الاسم ، ثم ختم بحث النون بانقلابها الفاء في الوقف ، وهذا كما

ترى في باب حسن الختم . قد تمّ تكميل هذا الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، بمدينة أدرنة ، سنة ١١١٤ هـ ، وبآخرها تملك  
سنة ١١٧٣ هـ . وبها نظام التعقية ، وعلى حواشي أوراقها الأولى وبين سطورها  
تعليقات كثيرة ، وبها أثر رطوبة .

٢١,٥ × ١٥ سم

٢٣ س

١٢٩ ق

اللواء المركزية العامة

الرقم : ٣٧٠

البصرة ١

\* شرح الكافية .

( لعله : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب ، المسمى بالإيضاح  
على الكافية ) .

لشارح مجهول .

( الكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن الحاجب ، المتوفى ٦٤٦ هـ ) .

أولها : قال : الكلمة لفظ وُضع لمعنى مفرد . - قوله : لفظ يشمل الكلمة  
وغيرها ، لأنه لما يتلفظ به سواء وضع لمعنى أو لا . قوله وضع لمعنى يخرج عنه  
المهملات لأنها لم توضع لمعنى . قوله : مفرد احتراز ، من مثل قام زيد فإنه لفظ  
وضع لمعنى ، ولكنه مركب ...

وبآخرها : وإنما فرّقوا بينه وبين نون التأكيد ، لأن التنوين لازم ، ونون التأكيد  
جائز ، فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الجائز عنده  
عروض الحذف ، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد واضح ، وقرغ منها في شهر رجب من سنة  
٦٦٥ هـ . وبها نظام التعقية ، وبهامشها تعليقات كثيرة .

دار الكتب المصرية

٧٤نحو خليل أغا

الرقم : ٣٧١

\* شرح الكافية .

لمجهول<sup>(١)</sup> .

أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . إعلم أن الشارع في علم من العلوم لا بد أن يعلم أولاً من ذلك العلم ثلاثة أشياء ، الأول أن يعلم حدّه وحقيقته ، يعني يعلم أنه في اللغة أي شيء ، وفي الاصطلاح أي شيء . الثاني أن يعلم غرضه وفائدته . الثالث أن يعلم موضوع العلم وأصله ... وهذا في علم النحو ، فلا بد أن يعلم النحو بحسب اللغة وبحسب الاصطلاح ... تقول نحوت نحوك أي قصدت قصدك . وجاء بمعنى الجانب تقول جئت من نحو المسجد أي من جانب المسجد . وجاء بمعنى المثل تقول زيد نحو عمرو أي مثل عمرو . وجاء بمعنى النوع تقول عندي ثلاثة أنحاء من الطعام أي ثلاثة أنواع ...

وآخرها : فتقول في هل تضربن هل يضربون بالواو والنون المحذوفتين ، وفي اضربن اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها ألفا ، كقولك في اضربن اضربا ... يعني قلب النون الخفيفة إذا انفتح ما قبلها ألفا كما تقدم آنفاً والحمد لله ...

---

(١) بأول المخطوطة أنه : العافية في شرح الكافية لإمام الحزميّ . قلت : وهو عبد الملك ابن عبد الله يوسف الجوزي المتوفى ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب صاحب الكافية المشروحة توفي ٦٤٦ هـ ! وفي فهرس دار الكتب المصرية المطبوع ( ١٥٤/١ نحو ) أنه كفاية العافية في شرح الكافية ، وأنه ليس لإمام الحزميّ المعروف . قلت : ولم يُشر كشف الظنون ( ١٢٧٠ / ٢ - ١٣٧٦ ) إلى هذا الشرح على كثرة ما أورد منها .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها - في القاهرة - محمد أبو اليسر الحنفي المصري ، أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستادار القيتابايي ، وفرغ من كتابتها في شهر محرم سنة ١٠٠٣هـ . وبأولها تملك مؤرخ في ١٠٢٣هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة .

١٥ × ٢١ سم

٢١ س

١١٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٧٢

١٥٢٨ نحو

\* شرح الكافية .

لمجهول .

أولها : الكلمة مبتدأ . واللام فيها لتعريف الجنس ، أي لتعيين الماهية ، لأن الحدّ لبيان الماهية لا لتعريف جميع الأفراد من حيث الأفراد ، ولا لتعريف فرد من أفراد الماهية المرادة ، فلا يكون كالاستغراق والعهد ، ولا يلزم إذا أُريد بها المصطلحان أن يكون للعهد باعتبار تعيين فرد معهود مما أُطلق عليه لفظ « الكلمة » ، لأن الماهية المعتبرة في هذا العلم هي التي ذكرت في المعنى وليس لها معنى منظور إليه في هذا الفن وراء تلك الماهية حتى يكون لها فرد من أفرادها ، وتأوها لا يكون للوحدة فإنها يستلزم أن يكون الاسم مفردًا مذكرًا على تقدير حذفها كتمر وتمرّة . والكلم جمع تكسير ...

وآخرها : وهذا الجار والمجرور معطوفة على قوله لك « كن » ، والمعنى أن نون المخففة يحذف ... مبتدأ وما قبلها مفعول ، ما لم يُسمّ فاعله للمفتوح ، وتقلب تلك النون ألفًا جملة فعلية خبر ، والتقدير النون التي فتح الحرف الذي ثبت قبل النون المخففة تقلب تلك النون ألفًا عند الوقف لتأخيرها مع التنوين ... تمت الكتاب ...



نسخة كتبت بقلم معتاد ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

٢١ × ١٥ سم

١٩ س

٨٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٧٣

٢١ نحو تيمور

\* شرح كافية ابن الحاجب ( الخيصي ) = الموشح ( في شرح الكافية ) .

\* شرح كافية ابن الحاجب ( القمولي ) = غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب .

\* شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب ، المسمى بالإيضاح على الكافية = شرح الكافية لمجهول

\* شرح الكافية ( المتوسط ) لركن الدين الأستراباذي = الوافية في شرح الكافية .

\* شرح الكافية الشافية - في النحو .

لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، وهو ابن المصنف ، المتوفى ٦٨٦ هـ .

( الكافية الشافية لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله ، المتوفى ٦٧٢ هـ ، وهو كتاب منظوم ) .

( كشف الظنون ١٣٦٩ / ٢ ، وبروكلمان ٣٦٣ / ١ ، والأعلام ٣١ / ٧ ) .

أولها : قال الشيخ الإمام ... ابن مالك ... سألتني ... أن أتلو الكافية الشافية بشرح تخف به المؤونة ... فأجبت دعوته ... خطبة الكافية الشافية ...



قال ابن مالك محمد وقد  
الحمد لله الذي من رقيه  
نرى إفادة بما فيه اجتهد  
توفيق من وفقه لحمديه  
باب شرح الكلام وما يتألف منه ... ش : الكلام عند النحويين عبارة عن  
كل لفظ مفيد ، والمراد بالمفيد ما يفهم .

وآخرها : ش : مفعله ... وذكر ابن السنيّد أن المِغْزَلَ قد تُضَم ميمه وتفتح ،  
والكسر أشهر ، ومثله المجسّد لثوب مصبوغ بالجساد أي الزعفران ، ومثله أيضًا  
المخدع وهو بيت صغير في صدر البيت الكبير ، وروي أيضًا التثليث في ميم  
مصحف ... كمل الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس واضح مشكول ، وتمت نساختها في  
جمادى الأولى سنة ٧١٦ هـ . وبها أثر أرضة وترقيع .

٣٨٣ ق ١٥ س ١٦ × ١٢,٥ سم

خدا بخش - بتنه الرقم : ٣٧٤

١٥٧٣ [ في علبتين ]

\* شرح الكافية الشافية ( لابن خطيب الدهشة ) = تحرير الحاشية ، شرح  
الكافية الشافية .

\* شرح الكافية الشافية ( لابن مالك ) = القافية الوافية لحلّ مشكلات  
( لبعض متعلقات ) الكافية الشافية .

\* شرح الكُرَاسَة .

لأبي الحسن شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأُبْدِي ،  
المتوفى ٨٦٠ هـ ) .

(الجزء الأول) .

(الكُرَّاسَةُ للجُزُولِي ، أبي موسى عيسى بن عبد العزيز ، المتوفى ٦٠٧ هـ) .  
(الأعلام ٢٢٩ / ١ ، ومعجم المؤلفين ١٥٠ / ٢) .

أولها : ... هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . وقصده أن كلَّ الكلام ... عن  
الصوت المنقطع ، ويجوز نفس الصوت غير المنقطع من اللسان ومن الإشارة ...  
فإن هذه ليست بألفاظ ، ولا تسمى كلامًا إلا بالمجاز من حيث نابت عن اللفظ  
الموصوف ... والمركب عبارة عن ضم كلمة إلى كلمة فأكثر ...

وآخرها : مسألة : أتقول إن زيدًا قائمٌ ... وبنو سُليمان يجوزون القولَ كله ...  
من غير شرط ، وقد تقدم بيانه . انتهى الباب وما ذكر فيه من المسائل ، فهذا  
ليتمرن به الناظر فيها ، ويذكرها ... تمَّ السُّفر الأول ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبأولها تملك بتاريخ ٩٩٥ هـ . وبها نظام  
التعقيية . وبأولها فهرس للأبواب ، وبها تقطيع في أوراقها الأولى والأخيرة ، وأثر  
رطوبة .

٣٥س

١٤٦ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٧٥

المغرب ٢٩ (١)

\* (الجزء الثاني - وهو الأخير - من النسخة السابقة نفسها : الزاوية  
الحمزاوية ٢٩ (١) .

أولها : باب : هذا هو باب حروف الخفض ، وغيرها مما يخفض . ولنعط في  
ذلك مقدمة ... فنقول لا يخفض اسم إلا بحرف خفض ، أو إضافة اسم إليه ،  
أو اتباع المخفوض على الخلاف في العامل في التابع ، وقد تقدم . وأما الإضافة

على ما سيأتي ، فعلى ضريين : إضافة بمعنى اللام ، وهي إضافة اللام كغلام زيد ...

وآخرها من باب الجواب يلى ونعم ، قوله : قال أولاً من حروف التصديق والإيجاب ... كما قال سيويه ... ويمكن أن يكون التنوين في البيت ... تنوين الترثم الذي يلحق في القوافي عوضاً ... انتهى كلام ش على هذا الباب ، وبتمام هذا الباب تم الشرح والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي سنة ٩١٤هـ ، وهي مقابلة على أصل مقابل بأصل المؤلف عام ٩١٥هـ . وبأولها تملك بتاريخ ٩٩٥هـ . وبها نظام التعقية ، وبأولها فهرس للأبواب ، وبها تقطيع في أوراقها الأولى والأخيرة ، وأثر رطوبة .

٣٥س

١٩٦ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٧٦

المغرب ٢٩ (٢)

\* شرح لب الأبواب .

لشارح مجهول .

(ولب الأبواب لشمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقومي  
«الأبرقومي»<sup>(١)</sup> .

أولها : الحمد لله الذي جعل العرية مرتفعة السنام ... أما بعد ، فإن أرجح

---

(١) هكذا جاء في ديباجة المخطوطة ، وفي كشف الظنون (١٥٤٦/٢) أن لب الأبواب في علم الإعراب لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأشفراييني ، المعروف بالفاضل ، المتوفى ٦٨٤هـ ؛ وأن شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقومي «الأبرقومي» ، هو شارحه !

المطالب ... تعلم العلوم الإسلامية ... واقتارها إلى علم النحو... يُن لا يدفع... وكتاب لب الألباب الذي من مصنفات ... شمس الملة والدين عبد المنعم بن محمد الأبرقوهي ، أكرم الله مثواه ... كافٍ لدقائقه ... إلا أن لب فحواه لا يُدرك ... فشرحتُ له شرحاً منحيًا عن مخدراته الستور... متضمنًا لما فيه من خلاف قول الأصحاب ، مشتملاً على ما ليس فيه من السؤال والجواب ...

وآخرها : قال سيويه : سمعناهم يقولون إنه ... قد فعل ، وفي الألف واللام من نحو الحارث . هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح لب الألباب ... والمسئول من الله أن يخصصنا في الدارين بالنعمة والكرامة ... إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير .

نسخة كتبت بقلم تعليق من القرن العاشر تقريبًا ، وبها نظام التعقية ، وفي الصفحة الأولى سطر تالف ذهب به اللصق .

١٢ × ٢٢ سم

٤٥ س

١٢٨ ق

الرقم : ٣٧٧

إسكوريال ١٦٨

### \* شرح لب الألباب في علم الإعراب .

لجمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري ، المعروف بـ النقره كار<sup>(١)</sup> ، المتوفى ٧٧٦ هـ .

( لب الألباب في علم الإعراب لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفراييني ، المعروف بالفاضل ، المتوفى ٦٨٤ هـ ، وشرحه الشارح وقدمه للوزير

---

(١) النقره كار : صائغ الفضة .

فخر الدين أبي طالب العلوي) .

( كشف الظنون ٢/١٥٤٥ ، وهدية العارفين ١/٤٦٧ ، وبروكلمان الملحق ٢/٢١ ، والأعلام ٤/١٢٦ ، ومعجم المؤلفين ٦/١٠٨ ) .

أولها : الحمد لله قاشع غمام الغموم ، وقاصع همام الهموم ... وبعد ، فإن لب الأبواب في علم الإعراب لا يخفى عند ذوي الأبواب أنه كثير الفوائد ، جم العوائد ، صغير الحجم ، وجيز النظم ... مشتمل على دقائق الأسرار العربية ، منطوي على المباحث التي هي مفتاح العلوم الأدبية ... ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر ، وقد كان يختلج في صدري إذ كررت النظر في مباني فصوله ... الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ...

وآخرها : وإن كان الساكن حرف مدّ نحو القاضي ، يمدّ ذلك الحرف إلى أن يتذكر ... ولا يلحق بهذه المدّة هاء السكت كما يلحق بمدّة الإنكار ، لأن المنكر قاصد للوقف ، ويلحق بها هاء السكت لزيادة الإنكار بخلاف المتذكر فإنه لا يقصد الوقف وإنما عرض له ما أوجب قطع كلامه من النسيان . حرّره ...

نسخة تعاور عليها ناسخان ، الأول كتبها بقلم نسخي ، والثاني وهو الحاج علي بن بالي ، كتبها بقلم تعليق ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ٨٤٤ هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة .

٢١س

١٧٩ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٧٨

المغرب ٥٧

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم تعليق دقيق، كتبها - بمدينة لارنده، في المدرسة  
الخاتونية - أحمد بن خضر بن طوسون الخاتون سراي، وفرغ من كتابتها سلخ  
شهر شوال سنة ٨٤٩هـ. وبهوامشها وبين السطور شروح وتعليقات كثيرة،  
وبها «طيّارات»، وأثر رطوبة شديدة وتقطيع وطمس.

١٨٠ق ٢١-٢٢س ٢٦×١٨سم

دار الكتب المصرية

٥٠٠٧هـ الرقم: ٣٧٩

\* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى، باختلاف في بعض الألفاظ.  
نسخة كتبت بقلم نسخي حسن، كتبها علي بن نور الدين بن خليل بابا  
محمد شاه بن علي بالي، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ٨٥٥هـ. وأوراقها  
الأولى بخط مغاير، وبأولها وقف مؤرخ سنة ١٢٣٢هـ. وبها نظام التعقية،  
وبهوامشها شروح وتعليقات، وبأطرافها أثر رطوبة.

١٣٠ق مختلف ٢٦,٥×١٨سم

الأوقاف - الموصل

٥/٧ الرقم: ٣٨٠

\* شرح لب الألباب في علم الإعراب للأشقرائيني = خلاصة الأفكار  
في بيان زبدة الأسرار.

\* شرح اللباب في علم الإعراب .

لقطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح الفالي الشُّقَّار



السَّيرَافِي ، المتوفى بعد سنة ٧١٢هـ .

( الباب في علم الإعراب - أولب الألباب في علم الإعراب - لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأشقرائيني ، المعروف بالفاضل ، المتوفى ٦٨٤هـ . وفرغ الشارح من شرحه في مدينة شيراز سنة ٧١٢هـ ) .

( كشف الظنون ١٥٤٤ / ٢ ، وهديّة العارفين ١٤٢ / ٢ ، والأعلام ٩٦ / ٧ ) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ... كتاب اللباب في النحو ... كتاب لا يخفى مقداره ... وكان في بعض ألفاظه انعقاد يحتاج إلى تحليل ، وإطلاق يفتقر إلى تعليل ... فشرعت فيه بعد الاستخارة ... فلنشرع في شرح الكتاب ... قال الأستاذ الإمام ... والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد ، والكعوب جمع كعب ، والكعب من القصب أنبوبة ...

وآخرها : فالجملة التي وقعت صلة أصلها أن يكون صفة ، لكن الجملة لا تقع صفة للمعرفة ، فجيء بالموصول إصلاحاً لوقوعه صفة للمعرفة ، والفعل المضارع الواقع صلة صفة في الأصل ، والصفة قد تكون اسم فاعل إذا كان الموصوف نكرة ... والله أعلم . قال المصنّف رحمه الله ... وإذ قد وفينا بما وعدنا ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، مهمل النقط أحياناً ، كتبها جمال بن سليمان الطرابك ، في خوارزم ، وفرغ من نسخها في شهر رمضان سنة ٧٣٣هـ . وبها أثر رطوبة .

١٨ × ١٥ سم

٢٠ س

٢٣٤ ق

رواق الأثر

الرقم : ٣٨١

بالأزهر ٣٣٩٦

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، تعاور عليها أكثر من ناسخ ، آخرهم صاعد بن  
سليمان ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٨ هـ ، وبها نظام التعقيد .

٢٦,٥ × ٢١,٥ سم

٢٣ س

٢٢٣ ق

الرقم : ٣٨٢

إسكوريال ٢٥

\* شرح اللباب في علم الإعراب<sup>(١)</sup> .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي  
العرضي الزوزني ، المتوفى ٧٩٢ هـ .

( اللباب في علم الإعراب - أولب الألباب في علم الإعراب - لتاج الدين  
محمد بن محمد بن أحمد الأسفرايني ، المعروف بالفاضل ، المتوفى ٦٨٤ هـ ) .  
( كشف الظنون ١٥٤٤ / ٢ ، وهدية العارفين ١٧٤ / ٢ ، ومعجم المؤلفين  
٢٨٥ / ١٠ ) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... جمعتُ حواشي للإمام ... الأسفرايني  
المعروف بالفاضل ... على كتابه المستمى باللباب وتعليقه عليه وفوائد أخرى من  
مصنفاته ... ومن غير مصنفاته لإيضاح مواضع من الكتاب ... وأكثر كتابي هذا  
من شرح الفاضل ... الكافية والشافية ...

وآخرها : فلتتم الكتاب حامدين لله تعالى ... انقضى تأليف هذه الحواشي

---

(١) بالمعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ٨٩ نحو .

بمدينة نيسابور... سنة ست وثلاثين وسبع مئة...

نسخة كتبت بقلم تعليق دقيق، وُفِرغ منها في شهر رمضان سنة ٨١٤هـ،  
وبها نظام التعقبة، وبأولها فهرس الموضوعات.

٢٦ × ١٥,٥ سم

٢٩ س

٢٠٩ ق

الرقم: ٣٨٣

إسكوريال ٢٤

(من كتب أمير المؤمنين  
زيدان بن أحمد المنصور)

\* شرح اللمحة البدرية في نحو علم العربية = تلويح بتوضيح اللمحة  
البدرية...

\* شرح اللّمع.

لأبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم الأسدي  
العُكْبَرِي، المعروف بابن بَرْهَان، المتوفى ٤٥٦هـ.

(اللّمع لأبي الفتح عثمان بن جُنِّي الموصلي، المتوفى ٣٩٢هـ).

(كشف الظنون ١٥٦٣/٢، وهديّة العارفين ٦٣٤/١، والأعلام ١٧٦/٤).

أولها: قال الشيخ أبو القاسم عبد الواحد... النحويون جنس تحته ثلاثة  
أنواع: مدنيون، كوفيون، بصريون. البصريون نوع تحته عدة أشخاص، منهم  
سيبويه. اسم المفيد من الكلم في عُرف سيبويه الكلام وما كان جزءاً له، إمّا  
اسماً، وإمّا فعلاً، وإمّا حرفاً، فله اسمان أحدهما كلمة، والآخر قول. وكلم  
اسم لهذين النوعين جميعاً، المفيد وغير المفيد...

وآخرها: وعلة هذا علة: صنوان وحياة. قال سيبويه: وأما «الناس» فيميله

مَنْ يقول : العلة في إمالتهما أنهما اسمان غير صفة ، فأُميلا تشبيهاً بحارث وعارم ومالك أعلامًا .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، كتبها محمد بن حصين بن جمهور بن يوسف الواسطي الهمامي ، وفرغ منها في سلخ ذي الحجة سنة ٦٤٧هـ . وبأولها تملكات أقدمها بتاريخ ٩٦٤هـ . وبها نظام التعقية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢١س

١٤٣ق

أمبروزيانا

الرقم : ٣٨٤

C57INF .

\* شرح اللُّمَع لأبي البقاء العُكْبَرِي = المُتَّبِع في شرح اللُّمَع .

\* شرح مختصر العوامل = الإنجاح .

\* شرح مختصر المقرَّب = التدريب في تمثيل التقريب .

\* شرح المغني في النحو ( الجاريزدي ) = الفتح للوضح .

\* شرح المُفَصَّل .

لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يَعِيش الأسدي ، المعروف بأبن يَعِيش ، وبأبن الصانع ، المتوفى ٦٤٣هـ .

(الجزء الرابع) .

(المُفَصَّل لجار الله محمود بن عمر الزَّمَخْشَرِي ، المتوفى ٥٣٨هـ) .

( كشف الظنون ١٧٧٥/٢ ، وبروكلمان ٣٥٨/١ ، والملحق ٥٢١/١ ،

والأعلام ٨/ ٢٠٦) .

أولها : فصل : قال صاحب الكتاب : والزيادة تكون واحدة وثنيتين وثلاثة وأربعة ، ومواقعها أربعة : ما قبل الفاء ، وما بين الفاء والعين ، وما بين العين واللام ، وما بعد اللام . ولا يخلو من أن يقع مفرقة أو مجتمعة . قال الشارح : أيده الله : والزيادة في كلمة قد تكون واحدة نحو الهمزة في أحمد ، وثنيتين في نحو منطلق ...

وآخرها : فإنه كانت جليلة أخت جسام بن مرة تحت كليب فقتل أخوها زوجها ، وهي تحبلى بهجرس بن كليب ، فلما شب قال ... لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه ، ثم طعنه فقتله ... آخر الجزء الرابع ، ويتلوه في الخامس فصل : ومن أصناف الحروف حروف النداء .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس ، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً . وبأولها تملك لزين العابدين بن زكريا الأنصاري<sup>(١)</sup> ، وبهامشها تقييدات وحواش ، وبها آثار أرضة وترقيع .

١٢ × ١٩ سم

٢٥ س

١٧٤ ق

خدابخش - بته

الرقم : ٣٨٥

١٥٨١

\* نسخة ثانية .

( جزء منه ) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها قوله : فصل : قال صاحب الكتاب :

---

(١) من المشتغلين بالعلم ، توفي ١٠٦٨ هـ . ترجمته في الأعلام ٣/ ٦٥ .

وكما كانت الصفة وَفَّق الموصوف في إعرابه ، فهي وَفَّقَه في الإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث ... قال الشارح : قد تقدم قولنا إن الصفة تابعة للموصوف في أحواله ، وجملته عشرة أشياء : رفعه ونصبه وخفضه وإفراده وتثنيته وجمعه وتنكيره وتعريفه وتذكيره وتأنيثه ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من « فصل : قال صاحب الكتاب : ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب ... » ، قوله : والاسم هو بكماله عند البصريين . وقال الكوفيون الاسم : الهاء وحدها ، والواو مزيدة ، وأحتجوا بذلك بقول الشاعر .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً ، وبها آثار أرضة وترقيع .

١٨ × ١٠,٥ سم

١٥ س

٢١١ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٣٨٦

١٥٨٢

\* شرح المفضل .

للأندلسي<sup>(١)</sup> .

(المفضل للزَّمَخْشَرِي ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .

أولها : إياه أحمد على نعم تهالت وجوها الصباح ... وبعد ، فإن علم

---

(١) هكذا جاء في صفحة العنوان . قلت : من الأندلسيين من شرح المفضل وذكر في كشف الظنون (٢/١٧٧٥) وهو علم الدين قاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي ، المتوفى ٦٦١ هـ ، وسماه المُوَصِّل ؟



الإعراب إلى العلوم الإسلامية سُلِّم ... وإن كان كتاب المفصل كتاب أنيق الوصف ... ينادي طالبه أن الأساس ... وقد جرى على الوعد ... أن أفتح لهم المغلق إلى عمل عويصاته الأئمة ... فصرقت همي إلى الإنجاز ...

وآخرها : وقد أوضحنا الفرق بينها في صنف المصغر ، وهي غير بدل عن آخر يدل إذا سكنت قبل ياء في كلمة كلية ، والأصل لؤية من لوى الحبل يلويه ، قتله ... وهي إذا وقعت في فعل ... وهذه الإبدالات لما ذكرنا أن الياء أخف من الواو ، والخفة مطلوبة في نحو صبية .

نسخة كتبت بقلمين مختلفين نسخي وتعليق ، من القرن الثامن الهجري تقديراً ، وعلى هوامشها تقييدات .

٢٣,٥ × ١٦ سم

٢٧ س

١٩٥ ق

الرقم : ٣٨٧

إسكوريال ٦٢

\* شرح الفصل ( الجندي ، الخجندي ) = الإقليد .

\* شرح المُفَصَّل ( لابن الحاجب ) = الإيضاح شرح المُفَصَّل .

\* شرح المُفَصَّل ( للدياجي ) = المحصل في شرح المُفَصَّل .

\* شرح المُفَصَّل ( للشَّخَاوي ) = المُفَصَّل ، شرح المُفَصَّل .

\* شرح المُفَصَّل ( لمظهر الدين محمد ) = المكمل في شرح المُفَصَّل .

\* شرح المقدمة الآجرومية = الفوائد المَهْدَوِيَّة ، في شرح المقدمة الآجرومية .

\* شرح المقرَّب .

لأبي عبد الله بهاء الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن النَّحَّاس الحلبي ،

المتوفى ٦٩٨ هـ .

(المقرب لابن عُصْفُور، المتوفى ٦٦٩هـ، وأملى الشارح شرحه إملاءً).  
(كشف الظنون ١٨٠٥/٢، وبيروكلمان ٣٦٣/١، والملحق ٥٢٧/١،  
والأعلام ٢٩٧/٥).

أولها : قوله : الحمدُ لله الذي لم يُشْتَفَّحْ بأفضل من اسمه كلام . الحمد :  
الثناء على المدوح ، والشكر ؛ والفرق بينهما أن الحمد يكون على ما فيه ،  
والشكر يكون على ما منه . هذا أصله في اللغة ، وضد كل واحد منهما يُظهر  
معناه ، فـضدُّ الشكر الكفران ... وضد الحمد الذم ...

وآخرها : من باب التصغير قوله : قال المبرد : بلغني أن ابن قتيبة قال متهمنا  
بتصغير مؤمن والهاء بدلاً من الهمزة ... وإنما هو مثل مسيطر ، فإن قيل ... هذا  
ما وجد من هذا التعليق لابن النُّحَّاس رحمه الله .

نسخة تعاور عليها ناسخان ، وبها نظام التعقية ، وأثر أرضة . وبأولها تملك  
للشيخ حسن العطار<sup>(١)</sup> ، ثم وقفه إياها على طلبة الأزهر ، وجعله رواق المغاربة  
مقرًا لها .

٢٨ × ١٩ سم

٢٣ س

١٣٥ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٣٨٨

بالأزهر ١٩٤٧

\* شرح ملححة الإعراب للحريري = تذكرة ذوي الآداب في شرح ملححة  
الإعراب .

\* شرح منظومة حسن العطار = نزهة الأبصار على منظومة الإمام العطار .

---

(١) من علماء مصر ، تولى مشيخة الأزهر ، وتوفي ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٥ م - الأعلام ٢٢٠/٢ .

## \* شرح المنظومة العمرية .

لأبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن حسن الأختائي التجدي ، المتوفى  
١٠٤٨ هـ .

( المنظومة لشرف الدين يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان العمرطي ،  
المتوفى بعد ٩٨٩ هـ ) .

( هدية العارفين ٣١ / ١ ، والأعلام ٣٥ / ١ ، ومعجم المؤلفين ٢٠ / ١ ) .

أولها : اللهم إنا نحمدك بجميع محامدك كلها ما علمنا منها ، وما لم  
نعلم ... وبعد ، فلما كان علم النحو من بين علوم العربية بالمرية العليا ... كان  
من الأهم لذوي الهمم العلية والنفوس الزكية أن يجتهدوا في تحصيله ... وأن  
أحسن ما ألف فيه للمبتدئين وأنفعها للمتعلمين المنظومة العمرية ... مع  
احتوائها على كثير من الزوائد والفوائد التي تفوق « فرائد القلائد » ... وشرحها  
بحسب ذهني الفاتر وفهمي القاصر ، فجاء بحمد الله شرحاً يحلّ مغلقاتها ...  
وأودعته كثيراً من المسائل ... ابتداءً المصنف رحمه الله تعالى بالبسملة ...

وآخرها : ومنه قولهم : عثمان شهيد الدار ، والحسين شهيد كربلاء ، ومالك  
عالم المدينة ، وهذا القسم أثبتته بعض النحاة كأبن مالك ، وجماعة تبعهم الناظم ،  
وأكثرهم لم يثبتته ، وما ذكر من الأمثلة مقدر باللام عندهم على التوسع ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح سنة ١٠٨٤ هـ . وبها نظام التعقيب ، وأثر  
رطوبة وترقيع وطمس . وهي ضمن مجموعة .

١٧ س

١٤٣ ق

المركية

الرقم : ٣٨٩

جامعة البصرة

## \* شرح نظم العوامل المثة .

الشارح مجهول .

(العوامل المثة في النحو لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجزجاني ، المتوفى

٤٧١هـ) .

أولها : قوله : أما بعد حمد الله ، أمّا : كلمة فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها . قال سيويه : قولهم أمّا زيد فمنطلق ، معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق ، وإنما زحلت الفاء إلى الخبر ...

وآخرها : نحو ما ذكرنا ، أو فعلاً في معناه نحو زيداً مررت به ، أو جزته ، ولا إضمار مررت لأنه لا ينصب المفعول ، أو ما هو لازم معناه نحو زيداً ضربت غلامه ، أي أمنت زيداً ضربت غلامه ، لأن إهانة المولى من لوازم ضرب الغلام ، وهذا باب للإطناب فيه محال ، لكنه يُفضي إلى الملل ، واقتصرت على هذا القدر ... والله أعلم .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، سنة ٧٨٤هـ ، وتعاور عليها ناسخان . وبها

نظام التعقيب .

٢٠ سم

٢١ س

١١٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٩٠

١٢ نحو تيمور

\* الشواهد الصغرى = شرح الشواهد الصغرى .

\* الشواهد الكبرى = شرح الشواهد الكبرى .



## «ص»

### \* الصدرية .

#### المجهول .

( صاحب الرسالة الشمسية في القواعد النحوية ) .

أولها : لك الحمد يا فاعل ما تشاء... أما بعد ، لما ألفت القواعد النحوية وسميتها بالرسالة الشمسية ، سألتني ولدي أبقاه الله تعالى ، وذوقه حلاوة العلوم الدينية ، أن أؤلف له تأليفاً كما ألفت لأخيه ، ولكن بالعربية ، فأجبت وشرعت وسميته بالصدرية ، ورتبته بالترتيب الرشيق للشمسية . المقدمة : في تعريف النحو وموضوعه وغايته : النحو علم بأصول يُعرف بها أحوال أواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء ، وموضوعه الكلمة والكلام ، وغايته رعاية الإعراب... وأقسامها اسم وفعل وحرف...

وآخرها : حروف الرّدع وهو كلاً . والردع بمعنى المنع ، نحو كلا في جواب مَنْ قال زيد يفضلك أي حاشا أن زيدا يفضني . وقد يكون بمعنى الحق نحو « كلاً إنَّ الإنسانَ ليطنغي<sup>(١)</sup> » ، فإنَّ كلا فيه بمعنى الحق . وقد وقع الإتمام بالحق والتحقيق ، والمرجو من أهل الفن والتوفيق أن تستر عيوبهما ... والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها محمد قاجار بوني ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٠٣٠ هـ ، وبها نظام التعقيد ، وبأطرافها تقطيع .

١٣ × ١٨,٥ سم

١٥ س

١٠٥ ق

جامعة مدينة العلم

الرقم : ٣٩١

الكاظمية ٣٣٩

---

(١) سورة العلق ، الآية ٦ .



\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها مع النسخة الأولى باختلاف يسير في بعض الألفاظ ؛ وفي آخرها باختلاف في بعض الألفاظ ، وبعض سقط في العبارات .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، سنة ١٠٩٦ هـ . وبها نظام التعقيية ، وبعض الطُّيَّارات ، وأثر رطوبة .

١٣ × ١٩ سم

١٤ س

١١١ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٩٢

١٥٦٠ نحو

## «ض»

### \* ضوء المصباح .

لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأشقرائني ، المتوفى ٦٨٤هـ .  
(المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي ، المتوفى ٦١٠هـ . والضوء هو  
ملخص المفتاح ( في شرح المصباح ) ، والإثنان له ) .  
( كشف الظنون ١٧٠٨/٢ ، وبروكلمان ٣٥٦/١ ، الملحق ٥٢٠/١ ،  
والأعلام ٣١/٧ ) .

أولها : إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ... أما بعد ، فإن  
نوع الأدب على كثرة شجونه ، وتشعب فنونه ، نوع عَزَّ على الطلبة مرامه ،  
واستعصى زمامه ... وقد كنت أيام الحداثة وعنفوان الصبا قد التفّ عليّ ... من  
طالبيه ... مع قلة بضاعتي في الصناعة ...

وآخرها : ثم إن المضمّر إما أن يكون عين المظهر نحو ما ذكرنا ... نحو زيدًا  
مررتُ به ، أي مجزته ، ولا يصح إضمار مررت ... أو ما هو لازم معناه نحو زيدًا  
ضربت غلامه ... لأنها إهانة المولى ... وهذا باب للإطناب فيه مجال ، لكنه  
يفضي إلى السّلال ، فأقتصرت على القدر ... والله أعلم بالصواب ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها صالح بن خواجه سنة ٧٨٨هـ ، وبها  
نظام التعقيد ، وعلى هوامشها وبين سطورها تعليقات كثيرة .

١٩٨٤م

١٥-١٧

١٣١ ق

رواق الأتراك

الرقم : ٣٩٣

الأزهر ٣٤١٤



## «ط»

\* الطارقة - إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز .

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالَوَيْه ، المتوفى ٣٧٠ هـ .

(الأعلام ٢ / ٢٣١) .

أولها : قال أبو عبد الله ... هذا كتاب ذكرت فيه إعراب ثلاثين سورة بشرح معاني كل حرف وتلخيص فروعه ، وذكرت غريب ما أشكل منه ، وتبين مصادره وتعريفه وتثنيته وجمعه ؛ ليكون معونة على جميع ما يرد عليك من إعراب القرآن ... فأول ذلك أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : أعوذُ فعل مضارع ...

وآخرها : يوسوس فعل مضارع ، وهو صلة الذي في صدور ... الناس هاهنا : الجن والإنس جميعاً ، فلذلك قال : من الجنة والناس . من الجنة جر بمن والناس نسق عليه . نجزت الطارقة بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، فيه ضبط ، ومهمل النقط أحياناً ، كتبها منصور بن سعيد المغربي الشهير بأبن زين الأزهري ، سنة ٨٢٢ هـ . وبها نظام التعقيد ، وأثر أرضة ورطوبة .

٢٦ × ١٧ سم

٢٣ س

٦١ ق

رواق الأتراك

بالأزهر ٣٣٦

الرقم : ٣٩٤

UNESCO



## «ع»

### \* العباب في شرح اللباب<sup>(١)</sup>.

لجمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري، المعروف بـ  
النُقْرَه كار، المتوفى ٧٧٦ هـ.

(اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأشقرائيني،  
المعروف بالفاضل، والمتوفى ٦٨٤ هـ. وأتم المؤلف شرحه في شهر جمادى  
الأولى سنة ٧٣٥ هـ).

(كشف الظنون ١٥٤٤/٢، وهديّة العارفين ٤٦٧/١، وبروكلمان  
الملحق ٢/٢١، والأعلام ١٢٦/٤، ومعجم المؤلفين ١٠٨/٦).

أولها: الحمد لله الذي له الكلمة العليا والأسماء الحسنی، أفعاله المقتضية  
لإعراب وجوده... وبعد، فإن كتاب اللباب في علم الإعراب، لما كان كتاباً  
صحيحاً معانيه، حسناً مقاطعه ومبانيه... شرحته شرحاً تحلّ به ألفاظه ومعانيه،  
وتتكشف تركيباته ومبانيه، وسميته بالعباب في شرح اللباب... قال الأستاذ...  
الأسفرائيني: بسم الله الرحمن الرحيم. قوله: بسم متعلق بفعل محذوف...  
وآخرها: وبهذا البيان تبين وجه اختصاص الجر بالاسم، واختصاص الجزم  
بالفعل. وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفية الأقسام الأربعة منها، فلنختم الكتاب،  
حامدين الله تعالى...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن، كتبها محمد بن أبي بكر بن علي

---

(١) مضى في هذا الفهرس شرح لب الأبواب في علم الإعراب، للنقّره كار أيضاً، وهو غير هذا  
الشرح، انظر كشف الظنون ١٥٤٤/٢.



الحسني الأسيوطي ، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ . وبأولها  
تملك مؤرخ سنة ٨٥٥ هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة وطمس .

٢١٦ ق ٢٩ س ١٧ × ٢٦ سم

دار الكتب المصرية

١٩٢ نحو الرقم : ٣٩٥

\* عصمة الإنسان من لحن اللسان .

لأبي عبد الله ولي الدين محمد بن أحمد بن عثمان العثماني المَلُوي  
الشافعي ، المتوفى ٧٧٤ هـ .

( هدية العارفين ١٦٦ / ٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٨٩ / ٨ ) .

أولها : الحمد لله رافع من انتصب لجز الخير ... وبعد ، فالتحقيق قانون تعصم  
مراعاته الإنسان من لحن اللسان ، من رame فليعلم أن الكلمة قول مفرد ، وهي  
اسم وفعل وحرف . أما الحرف فكله مبني على ما وضع من سكون أو فتح أو  
كسر أو ضم . وأما الفعل فالماضي ، وهو ما يقبل أمس ، والتاء ، مبني على  
الفتح ، إلا أن ينقل كقالوا وقلنا ...

وآخرها : قيل إعرابها تقديري على لام الفعل ، ومن حسن تصرفه لم يخف  
عليه باب التنازع والاشتغال . اشتملت هذه المقدمة على نحو خمسين اسماً من  
أسماء السادة المشايخ ، وعلى نحو عشرة أسماء من قبائل العرب ، وهي بترتيب  
الحروف : الأَبْذِي ... بلعنبر ، هُذَيْل . ثم ذلك والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها علي بن محمد المنظراوي ،

وفُرع منها في شهر محرم سنة ٨٧٣ هـ . وبها نظام التعقية .

صغير

١١ س

٢٠ ق

الجامع الأحمدى

الرقم : ٣٩٦

طنطا ٣٩ نحو

\* العقود الجوهريّة في حلّ ألفاظ الأزهرية<sup>(١)</sup> .

لزين الدين منصور سبط ناصر الدين الطّنبلاوي<sup>(٢)</sup> ، المتوفى ١٠١٤ هـ .

( فرغ من تأليفه في شهر شوال من سنة ٩٩٩ هـ . والأزهرية هي المقدمة الأزهرية في علم العربية لخالد بن عبد الله الأزهرى ، المتوفى ٩٠٥ هـ ) .

( كشف الظنون ١٧٩٨ / ٢ ، وهديّة العارفين ٤٧٥ / ٢ ، و بروكلمان ٢ / ٣١٢ ، والملحق ٤٤٣ / ٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ١٥ ) .

أولها : أحمدٌ من جمع الكمال في خلاصة خلقه أحمد ... أما بعد ، فهذا شرح لطيف ، وتحرير شريف ، وضعت على المقدمة الأزهرية في علم العربية المنسوبة ... الشيخ خالد الأزهرى ... وقلدت جيدها بجواهر تحقيقات تلحق الأصاغر بالأكابر ... متعرّضاً لشرح مؤلفها بتحرير أو توضيح ... وسمّيته العقود الجوهريّة ، في حلّ الأزهرية ... قد ابتدأ المصنف ... بعد تلفظه بما يفيد التيمن ...

وآخرها : من إعراب سورة « الناس » ، قوله : والناس معطوف عليه أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس ، ويصح أن يكون من الجنة بياناً

---

(١) يبدو أن كلمة «ألفاظ» في عنوان المخطوطة من زيادة بعض الشّاخ .

(٢) في المخطوطة فوق الباء مكون ، وفي بعض المصادر بالفتح .

للسواس ... ثم تكلف أن يكون قوله تعالى « والناس » عطف على السواس ،  
وليس بشيء ، لأن الوسوسة صادرة من القبيلين علي وجه يليق بكل منهما ،  
أجارنا الله سبحانه وتعالى من ذلك ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، كتبها نور الدين البعلي العلمي ،  
وهو من تلاميذ المؤلف . وبأولها تملك مؤرخ سنة ١٠٤٤ هـ ، وآخره سنة  
١٠٦٢ هـ . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقيد . وبأولها ترجمة مختصرة  
للمؤلف الطبراني ، وبها أثر رطوبة .

١٩ س

٢٢٨ ق

المكتبة المركزية

جامعة البصرة

الرقم : ٣٩٧

UNESCO

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبأولها تملك أقدمها ١١٢٨ هـ ،  
وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة ، وصفحاتها مجدولة .

٢١ × ١٦ سم

٢٣ س

١٦٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٩٨

٤٣٧ نحو

\* غُمدَة الحافظ و غُمدَة اللفظ = شرح غُمدَة الحافظ و غُمدَة اللفظ .

## \* عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة<sup>(١)</sup> .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل  
الأندلسي ، المعروف بالرّاعي ، المتوفى ٨٥٣ هـ .  
( وهو شرح للآجرومية ، أو مقدمة الآجرومية لمحمد بن محمد بن داود  
الصنهاجي ، المعروف بأبن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ هـ ) .  
( كشف الظنون ١١٧٤ / ٢ ، وبروكلمان ١٠٣ / ٢ ، والملحق ١٠٠ / ٢ ،  
والأعلام ٤٧ / ٧ ) .

أولها : ... الحمد لله الذي جعل لعالم الإنسان بفضيلة اللسان مزية  
التفضيل ، وخصّ لسان العرب من الشرف بأرفع الرّتب ... أما بعد ، فإنه لما  
كان علم العربية من أعظم العلوم ... ويفرق به بين الصحيح والسقيم من  
الكلام ، فهو مفتاح العلوم ومصباح الفهوم ... وأما حدّه في اصطلاح النحويين  
فهو كما قاله المؤلف رحمه الله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . فقولنا  
هو اللفظ تحرزنا به مما ليس ملفوظاً به ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : فزيد في كلامهم مبتدأ مرفوع ...  
في الدال ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية ... قولهم مضاف إليه وفيه  
ضمير مفعول لم يسم فاعله يعود على الكلام ، وإليه يتعلق باسم المفعول ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة وأرضة .

١٢ × ١٩ سم

١٧ س

٨١ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٣٩٩

بالأزهر ٤٩٥٥

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول برقم ١١٣ نحو .

## \* العوامل ( في النحو ) .

للشريف سراج الدين محمود بن يوسف الهَرَوِي .

أولها : الحمد لله حقَّ حمده ... النحو في اللغة القصد والمثل والطرف .  
وفي الاصطلاح عبارة عن علم يحترز به عن الخطأ في آخر الكلمة عند  
التركيب . والعامل في اللغة شيء له العمل ، وفي الاصطلاح ما يقتضي رفع  
الكلمة أو نصبها أو جرّها ، أو جزمها . والعوامل كلها مئة ، معنوية ولفظية ؛  
فالمعنوية اثنان الأول الابتداء ...

وآخرها : ومنها أفعال القلوب ، وهي سبعة : علمت ورأيت وزعمت  
وظننت وحسبت وخیلت ووجدت ، وتسمى أفعال الشك واليقين ، لأن الثلاثة  
الأولى لليقين ، والثلاثة الأخرى للشك ، والسابعة صالحة لهما . فهذه تقتضي  
مفعولين ... وبناتك بكرًا خارجًا . تمّ كتاب العوامل ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها أحمد بن محمد بن أبي بكر المحلي  
الشافعي ، سنة ٧٦٨ هـ . وبها نظام التعقيية ، وآثار رطوبة . وهي ضمن  
مجموعة ( الكتاب الثاني ) من ورقة ٤٨ - ٥٢ .

١٧,٥ × ٢٦ سم

٢٣ س

٥ ق

الرقم : ١٧٩

إسكوريال ٢/٣٣

## \* العوامل النحوية .

لمحيي الدين ( تقي الدين ) محمد بن پير علي البزِكلِي الرومي الحنفي ،  
المتوفى ٩٨١ هـ .

( هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، و بروكلمان ٢/٤١٠ ، والأعلام ٦/٦١ ،  
ومعجم المؤلفين ٩/١٢٣ ) .

أولها : ... وبعد ، فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مئة شيء ، ستون منها يسمى عاملاً ، وثلاثون يسمى معمولاً ، وعشرة يسمى عملاً وإعراباً ، فأُيِّن لك يا ذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب . الباب الأول في العامل . الباب الثاني في المعمول . الباب الثالث في الإعراب ...

وآخرها : ثم الإعراب إن ظهر في اللفظ يسمى لفظياً ، كما في الأمثلة المذكورة ، وإن لم يظهر ، بل قُدِّر في آخره يسمى تقديرية ، نحو أنا العاصي ، وإن لم يظهر ولم يُقَدَّر في آخره يسمى محكيًا ، نحو توكلنا على مَنْ لا يأتي الخير إلا من جهته ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي<sup>(١)</sup> ، وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة بالمداد الأحمر ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ - ٥٢ .

١٤ × ٢٢ سم

١٧ س

٦ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٠٠

٥٢٣٤ هـ

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها عبد الرحمن بن الحاج محمد ، سنة

---

(١) لا يبدو على الصورة سنة نسخ . وفي فهرس مخطوطات الدار المطبوع ، القسم الثاني (ش - ل) ، تصنيف فؤاد سيد ، ط . ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م ، ص ١٤٥ : أنه تمت كتابتها سنة ٨٦٧ هـ . وهو خطأ بإزاء أن المؤلف متوفى سنة ٩٨١ هـ ؛ ولعل الصحيح ١١٦٧ هـ .



١٠١٩ هـ، وبها نظام التعقية، وأثر رطوبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٣٧ - ٣٩.

١٠ × ١٧ سم

٢٦ س

٣ ورقات

دار الكتب المصرية

الرقم: ٣٦٢

٥٠٠٤ هـ

## « غ »

\* غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب<sup>(١)</sup> .

لنجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم القرشي المخزومي القمُولي ،  
المتوفى ٧٢٧ هـ .

( الجزء الثالث<sup>(٢)</sup> ، وبه تمامه ) .

( كشف الظنون ١٣٧١ / ٢ ، والأعلام ٢٢٢ / ١ ) .

أولها : قال : وكلم المجازاة تدخل على فعلين ... إعلم أن كلم المجازاة المتقدم ذكرها تدخل على جملتين ، فيربط بينهما ... والثانية مسببة عنها ، وتسمى الأولى شرطاً ، والثانية خبراً ، كقولك إن يقيم وقد يقيم عمرو ... والمراد السببية العقلية فلا يرد عليه قولك إن كان النهار موجوداً فالشمس طالعة ، لأن الثاني ، وهو طلوع الشمس سبب للأول وهو وجود النهار ، ووجود النهار عقلاً سبب لوجود الشمس ...

وآخرها : وإنما فرقوا بينه وبين نون التوكيد لأن نون التوكيد جائزة والتنوين لازم ، فلا يلزم من اعتبار اللام للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الجائز عند عروض حذفه ، وإن كان ما قبلها مفتوحاً قلبت ألفاً ... فنقول في اضربن زيداً ضرباً ، والله أعلم ، تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي قليل النقط ، قديم ، وبأولها وقف بالقاهرة مؤرخ

---

(١) في كشف الظنون (١٣٧١ / ٢) أن الشارح سناه : تحفة الطالب .

(٢) الجزء الأول من هذه النسخة موجود في المتحف البريطاني - لندن .

في ٨٢٨ هـ . وبها أثر رطوبة وترقيع .

١٧ × ٢٥ سم

١٩ س

٢١٨ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٠١

٢٠٨ نحو

### \* غاية الأمل في شرح الجمل .

لأبي محمد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي التميمي التونسي  
(المغربي) ، المعروف بـ ابن بَرِيْزَة ، المتوفى ٦٦٢ هـ <sup>(١)</sup> .

(الجمل لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزُّجَّاجي ، المتوفى ٣٣٩ هـ) .

(هدية العارفين ١ / ٥٨١ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٣٩) .

أولها : قال العبد الفقير ... عبد العزيز بن إبراهيم بن بَرِيْزَة : بحمد الله  
سبحانه نستفتح ، وبالثناء عليه نستجج ... ، وبعد ، فقد رغب من حسنت  
مساعدته ، وصلحت إجابته في أن أملي عليه على كتاب الجمل لأبي القاسم  
الزُّجَّاجي رحمه الله ، شرحاً يأتي على تفصيل الأبواب ، وإيضاح مباني أصول  
العربية وتهذيب طرقها ، من غير إطالة ولا إطناب فأجبتة إلى ذلك ... وسميته  
غاية الأمل في شرح الجمل ... قال أبو القاسم ... أقسام الكلام ثلاثة . قلت :  
أقسام الكلام مضاف ...

وآخرها : من « باب من شواذ الإدغام » قوله : وذكر أبو محمد بن أبي زيد

---

(١) هكذا نُسبت المخطوطة إليه . وفي هدية العارفين ( ١ / ٥٨١ ) لم ينسبه إلى ابن بَرِيْزَة ، بل نسبه  
إلى عبد العزيز بن إبراهيم البُستِي ، المتوفى ٦٩٩ هـ ، قال : وله غاية الأمل من شرح الجمل في  
النحو . ولم يذكره كشف الظنون ( ١ / ٦٠٣ ) في شروح الجمل للزُّجَّاجي .

في النوادر، وهو كتاب جليل جدًا، أن سارة غضبت على هاجر فحلفت  
لتقطعن من أعضائها، فاستفت إبراهيم عليه السلام فأفتاها بأن خفضتها وثقبت  
أذنيها. وهذا آخر الكتاب والحمد لله...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي، ونقّط الفاء واحدة من تحتها، والقاف  
واحدة من فوقها كالخط المغربي. وفي أولها أنها بخط المصنّف.

٢١٣ ق ٢٥ س ٢٥ × ٢٩,٨ سم

كوبريلي

١٤٨٤ الرقم: ٤٠٢

### \* الغرّة المخفية في شرح الدرة الألفية<sup>(١)</sup>.

لأبي عبد الله شمس الدين أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصلي،  
ابن الخبّاز، المتوفى ٦٣٩ هـ.

(أتم تأليفه سنة ٦٣٩ هـ. والألفية أو الدرة الألفية لابن معطي، المتوفى ٦٢٨ هـ).

(كشف الظنون ١/١٥٥، والأعلام ١/١١٧).

أولها: قال: ... أما بعد حمد الله على ما أفاض علينا... فإن عقد الدرة  
الألفية يعجز أهل العصر عن نظم نظيره... وقد سُئلت غير مرة أن أُملي شرحًا  
مختصرًا تهدي كواكبه في ظلماته... فأرهِفْتُ سيف العزم لمضائه...

يقول راجي ربّه الغفور يحيى بن معطي عبد الثور

للاجي معنيان: الأمل والخائف...

---

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظر الجزء الأول ١١٧، ١١٨ نحو.

وآخرها : عافانا الله من الابتلاء بالنظر إلى غير وجوه الأَخْلَاء...  
واحتمالُ الأذى ورؤية جانيه      غذاءُ تضرى به الأجسامُ  
جعل الله ما تعبْتُ فيه من تأليف هذا الكتاب عملاً في الآخرة ... والحمد  
لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها عبد الرحيم ابن  
محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المنصور بالله ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة  
٦٧٥ هـ . والنسخة مقابلة .

٢٤,٥ X ١٧,٥ سم

١٩ س

١٧٦ ق

أحمد الثالث

الرقم : ٤٠٣

٢٢٣٦

## « ف »

\* الفاخر في شرح جُمَل عبد القاهر .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي  
البغلي ، المتوفى ٧٠٩ هـ .

( فرغ منه بدمشق سنة ٦٩٥ هـ ) .

( كشف الظنون ١/٦٠٣ ، وبروكلمان ٢/١٢٤ ، والملحق ٢/١١٩ ،  
والأعلام ٦/٣٢٦ ) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ... أما بعد ، فإن  
كتاب الجمل في النحو لعبد القاهر الجرجاني ، رحمه الله ، قد كثر اعتناء  
المبتدئين في الاشتغال في النحو ، وقد تكرر سؤال غير واحد من المشتغلين إلى أن  
أعلق له شرحاً يكون أكثر وضوحاً وبسطاً من شرحي مصنفه والإمام أبي محمد  
ابن الحشّاب ، فقدّر الله الكريم أنني شرعت في هذا الشرح ... وأقدم قبل  
الشروع في شرح كلامه فصولاً ، الفصل الأول ...

وآخرها : وقد تقدم الكلام على أكثر الضرائر في أبوابها ، فلا حاجة إلى  
الإطالة هنا بأكثر من ذلك ، فهذا آخر ما تيسّر زيادته على شرح الجمل ، والحمد  
لله ... أنهاء كتابة وتأليفاً ... تم الكتاب بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، من خطوط القرن الثامن الهجري  
تقديراً ، ونقلت من أصلي تُسيخ من أصل المصنف وقوبل الأصل عليه .

٢٦,٥ × ١٨,٥ سم

٢٣ س

٢٧٥ ق

الرقم : ٤٠٤

إسكوريال ٢٧



## \* فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي .

لعبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الإذريسي الحسني التلمساني  
القاسي ، المتوفى ١١٧٩ هـ .

(الأعلام ٣/ ٢٩٨)

أولها : الحمد لله الذي أقام الدين باللسان ... وبعد ، فلما منَّ الله عليَّ بقراءة  
ألفية ابن مالك التي هي الشريعة من أوضح المسالك ، علقت على هوامش شرحها  
لبدر الدين المرادي تقايد أكثرها يتعلق بالشرح ، ويسيرها يتعلق بالنظم وحاشية ابن  
غازي ، فأردت أن أجمع ذلك في تعليق خشية ضياعه ورجاء ثوابه ... وسميته بـ  
فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي ... ثم أعلم أنني لم أتعرض  
لما شرحه شيخ الجماعة أبو عبد الله بن غازي اقتداء به وخشية انقطاع ذكره ...  
وآخرها : في محل صفة غني ، وهو من باب التميم كأحد الاحتمالين في  
قوله تعالى : « وَيُطْعَمُونَ الطعام على حُبِّهِ »<sup>(١)</sup> وفيه تشبيه الجعل بالفقر من المال .  
وقد قيل إن العلم خير رزق رزقنا الله العمل به ، وجعله لنا من الكسب النافع من  
يديه ، هذا آخر ما منَّ الله به ... انتهت حاشية الشيخ ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، كتبها عبد القادر بن عبد القادر  
ابن الطيب بن محمد أمغار ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٢٣٩ هـ .  
وبآخرها خاتمة في بعض شيوخ المصنف ، في نحو ورقتين . وبها نظام التعقيب ،  
وأثر قليل من الأرضة ، وهي ضمن مجموعة من صفحة ٤٩ - ٥٠٦ .

٢٥ س

٢٢٩ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٠٥

الرباط ٤٩٤ د

(١) سورة الإنسان ، الآية ٨ .

## \* الفتح للوضح .

لعلي (أغا) بن يونس (أغا) بن عبد الجليل الجليلي ، المتوفى ١١٤٧ هـ .  
( وهو شرح المغني في النحو لفخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف  
الجاربودي ، المتوفى ٧٤٦ هـ )<sup>(١)</sup> .

( كشف الظنون ١٧٥١ / ٢ ) .

أولها : الحمد لله الذي رفع قدر ملة الإسلام ... وبعد ، فيقول علي ... إني  
لما قرأتُ الشرح المغني كثير البركة والمعاني تأليف سيدي ... الميلاني ... فقلت  
مخاطبًا لنفسي لقد ضيعتُ يومي كأسي ... فورد عليّ وارد الرحمن لأن  
أشرحه شرحًا بالنسبة إلى الأول ، وجيزًا مختصرًا مسلسلًا ، ولأن أزيد شواهد  
قواعده مما عليه المعول ، فاستأذنت من حضرة شيخي ... فأذننا لي بشرحه ...  
فسميته الفتح للوضح ... إن هذا العلم الذي نحن في صددده علم النحو ...  
وآخرها : كغواش وجوار ، والأصل غواشي وجواري ، والرابع تنوين المقابلة وهو  
تنوين لحق جمع المؤنث السالم وهو في مقابلة نون جمع المذكر السالم ، في نحو  
مسلمون كالتنوين الذي في نحو مسلمان . الخامس تنوين الترم ... والسادس  
تنوين ... لحق قافية مقيدة غير مطلقة وهي للترنم كما في قول رؤية ... تم الكتاب ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، وفرغ منها في أوائل شهر صفر سنة  
١١٣٥ هـ ، وبها نظام التعقيد ، وصفحاتها مجدولة .

٢٠,٥X١٤,٥ سم

٢١ س

٤٢ ق

د . محمد صديق

الرقم : ٤٠٦

الجليلي - الموصل

---

(١) ترجمته في الأعلام ١١١ / ١ .

\* فرائد القلائد = شرح الشواهد الصغرى، لبدر الدين العتيبي .

\* الفريد في إعراب القرآن المجيد .

لأبي يوسف مُتَّجِب (الدين) بن أبي العز بن رشيد الهمذاني ، المتوفى  
٦٤٣ هـ .

(الجزء الأول) .

(كشف الظنون ١/ ١٢٣ ، والأعلام ٧/ ٢٩٠) .

أولها : الحمد لله الذي بنعمته حميد ... وبعد ، فإن أفضل العلوم علم كتاب  
الله الذي هو مجمع العلوم الشريفة ... وهو القرآن المجيد ... وإنني لما فرغت من  
كتابي الموسوم بالدرة الفريدة في شرح القصيدة ، وقد رأيت الهمم إليه مصروفة ...  
أحببت أن أشفعه بكتاب آخر في إعراب القرآن مقتضب من أقاويل المفسرين ، ومن  
كتب القراء والنحويين ... وسميته بالكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد ، وما  
أذكره في كتابي هذا من سداد وصواب فتوفيق الله وإرشاده ...

وآخرها : من إعراب سورة هود ، قوله : قوله وإليه يرجع الأمر كله قرئ بفتح  
الياء وكسر الجيم على البناء للمفعول ، كقوله ثم ردّوا إلى الله ... قوله وما ربك  
بغافل عما يعملون قرئ بالياء على معنى قل لهم كيت وكيت وما الله بغافل عما  
يعملون ، وبالتاء على معنى أنت وهم على تغليب المخاطب ، وهذا أعم من الياء ،  
والله أعلم بكتابه ، وهذا آخر إعراب سورة هود ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة شديدة .

٢٨٥٢٠ سم

٢٥ س

٣٢٦ ق

الأزهر ٢١٢

الرقم : ٤٠٧

علوم القرآن

**\* نسخة ثانية .**

( الجزء الثاني ، وبه نهاية الكتاب ) .

أولها : إعراب سورة يوسف ... قوله عز وجل الر تلك : قد مضى الكلام على إعراب الحروف فيما سلف من الكتاب قبل . والإشارة في ذلك إلى آيات السور . والكتاب المبين السورة أي تلك الآيات التي أنزلت إليك في هذه السورة آيات الظاهر أمرها ، وقيل الكتاب المبين : القرآن . والمبين هنا يحتمل أن يكون لازماً ، وأن يكون متعدياً . وقوله أنزلناه للكتاب ، وقيل الخبر يوسف عليه السلام ، لأن اليهود سألوا عن خبره ...

وآخرها : من إعراب سورة الناس ، قوله : والناس للجمع كالتي في البعولة والعمومة ، والله تعالى أعلم بكتابه والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي فيه ضبط ، كتبها علي بن مطوع بن شفيع بن ناجي بن يحيى بن الدغيم البصري الحنفي ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٧٧١ هـ ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

٢٦٥١٩ سم

٢٥ - ٢٨ س

٣١٠ ق

الأزهر ٢١٢

الرقم : ٤٠٨

علوم القرآن

**\* الفصول الخمسون<sup>(١)</sup> .**

لأبي الحسين زين الدين يحيى بن عبد المظلي بن عبد النور الزواوي الجزائري المغربي ، المتوفى ٦٢٨ هـ .

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول ١٢٣ نحو .

( كشف الظنون ١٢٦٩/٢، وبيروكلمان ٣٦٦/١، والملحق ٥٣٠/١،  
والأعلام ١٥٥/٨، ومعجم المؤلفين ٢٠٩/١٣ ).

أولها : الحمد لله حقَّ حمده ... أما بعد ، فإن غرض المبتدئ الراغب في  
علم الإعراب حصرتَه في خمسين فصلاً ، يشتمل عليها خمسة أبواب . الباب  
الأول في مقدمة هذا الفن ، وفيه عشرة فصول من الأصول . الفصل الأول في  
بيان الكلام والكلم والكلمة والقول . فالكلام لفظ مركب مفيد بالوضع ،  
كقولك زيدٌ أخوك ، وقام زيدٌ . والكلم جنس ، واحده كلمة ، ينطلق على  
المركب ...

وآخرها : ومن التقديم والتأخير قوله :

وما مثله في الناس إلا مملوكاً أبو أمه حيٌّ أبوه يقاربُهُ  
تقديره : وما مثله حيٌّ يقاربه إلا مملوكاً أبو أمه أبوه . ومثله قول ذي الرُّمَّة :  
فأصبحت بعدَ خطِّ بهجتيها كأنَّ قفراً رسومها قلما  
... ذلك الإدغام الشاذ ... وفي بني العنبر ... ومثله قوله ولكن ... والله  
الحمدُ أولاً وآخرًا ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول واضح ، سنة ٧٢٥ هـ . وبها نظام  
التعقيد ، وأثر أرضة ورطوبة وترقيع وطمس .

١٢ × ١٧ سم

١٤ س

٥٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٠٩

١٧٦٠ نحو

\* فصول ابن فضال المجاشعي = الإشارة إلى تحسين العبارة .



**\* الفوائد الزكية في إعراب الآجرومية .**

لأحمد الخليلي الشامي ، المتوفى ١١٨٩ هـ .

(معجم المؤلفين ٢١٧/١) .

أولها : الحمد لله الذي رفع لمحمد ﷺ في الخافقين معراجا ... وبعد ، فهذه فوائد زكية في إعراب الآجرومية ، التمسها مني بعض الأحاب ، في نجباء الطلاب ، فأجبتة راغباً للثواب ... بسم الله الرحمن الرحيم ، الباء حرف جر ، واسم مجرور بالباء ، وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره ، واسم مضاف ، ولفظ الجلالة مضاف إليه وهو مجرور بكسرة ظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف لأن الحرف أصلي على الراجح . الرحمن بالجر صفة لله على الراجح ، وصفة المجرور مجرور بكسرة ظاهرة في آخره ...

وآخرها : الواو حرف عطف ، خاتم معطوف على ثوب مجرور بكسرة ظاهرة في آخره . خاتم مضاف ، وحديد مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة في آخره ... وعموم النفع بهذه الفوائد ... تم .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد الصغير الأشبولي الشافعي ، وفرغ من كتابتها في شهر شعبان من سنة ١١٩٥ هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٤٠ - ٩٦ .

١٣ × ٢٠ سم

٢٣ س

٥٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤١٠

٣٢٧ نحو

**\* الفوائد الشمسية لشرح الفوائد الصمدية .**

لجمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجاني .



(الفوائد الصمدية في علم العربية، لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي، المتوفى ١٠٣١ هـ. وقد أتم تصنيفه سنة ٩٧٥ هـ) <sup>(١)</sup>.

أولها: لك الحمد على آلائك... وبعد، فيقول... جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجاني... إن أشرف العلوم وأبهاها... بعد العلوم الدينية... إنما هو علم النحو لتوقف كثير من العلوم عليه... حتى ألهمت إلى أن أشرح الرسالة الصمدية التي صنفها شيخي... بهاء الدين محمد العاملي... وجعلته لولدي العزيز شمس الدين محمد... وسمّيته بالفوائد الشمسية لشرح الفوائد الصمدية... وأعلم أنه لما كان الأحسن في كل مقام أن يُتبدأ بيسم الله الذي هو أفضل الكلام...

وآخرها: ... نحو: «ألم نشرح لك صدرك» <sup>(٢)</sup>. والهمزة التي تدخل على النفي يُراد بها الإنكار المنفي، وإنكار النفي إثبات للحكم... وأجعل ما أوردناه في هذه الوريقات خالصاً لوجهك الكريم... والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخي متأخر، كتبها محمد بن محمد حسين بن محمد بن علي، وبها نظام التعقيد. وهي (ضمن مجموعة).

١٥ × ٢١ سم

١٨ ص

١٠٢ ق

مكتبة د. حسين علي محفوظ

الرقم: ٤١١

الخاصة، بغداد ١٨٤

\* فوائد على الألفية = حواش على الألفية.

\* الفوائد المهدوية، في شرح المقدمة الأجرومية.

(١) ترجمته في الأعلام ١٠٢/٦، وانظر بروكلمان ٥٤٦/٢، والملحق ٥٩٥/٢.

(٢) سورة الشرح، الآية ١.

لشمس الدين محمد بن محمد المَهْدَوِي الأزهرى المالكي، المتوفى ١٠٢٦ هـ .  
(المقدمة في النحو لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ،  
ابن أجروم ، المتوفى ٧٢٣ هـ ) .

(هدية العارفين ٢/٢٦٨ ، والأعلام ٧/٦٢ ، ومعجم المؤلفين ١١/  
٣٠٤) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... وبعد ، فيقول العبد  
الفقير ... قد سألتني بعض الإخوان أن أجعل لهم تعليقاً مختصراً على المقدمة  
الجرومية ، بعد أن سألتني مراراً ، فأستخرتُ الله ... وسميته بالفوائد ... فنقول :  
إعلم وفقك الله أن كل مَنْ أراد الخوض في علم من العلوم على الوجه الأكمل  
ينبغي له أن يتصور حقيقته ... ليكون على بصيرة في طلبه ...

وآخرها : لأن الإضافة فيها بمعنى من ، لأن المضاف إليه من جنس  
المضاف ... إذا الموصوف محذوف ... من جنس القطيعة ، وشيء ... من جنس  
العمامة ، فشيء موصوف ... والصفة فيهما مضافة إلى جنسها معنى ، والله  
الموفق ، لا رب غيره ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها - إلا قليلاً منها ، نحو ثلاث كراريس -  
علي بن الجمال القماح القرشي الشافعي ... الخطيب ، وفرغ منها في شهر ربيع  
الثاني سنة ١٠٢٢ هـ . وعلى هامشها تقييدات ، وبها نظام التعقيبة ، وأكل  
أرضه ورطوبة وترقيع .

١٥ × ٢٠ سم

٢٥ س

٨٠ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤١٢

١٧٥٠ نحو



## «ق»

\* القافية الوافية لحلّ مشكلات (لبعض متعلقات) الكافية الشافية .

لمحمد بن محمد بن قاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي .  
( في جزئين . والكافية الشافية لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله ،  
المتوفى ٦٧٢ هـ ، وهو كتاب منظوم ) .

أولها : قال :

قال ابن مالك محمدٌ وقد نوى إفادةً بما فيه أجهذ  
الحمدُ لله الذي من رِفْدِهِ توفيقٌ مَنْ وفقه لحمدهِ  
أقول : هذا هو الجزء الأول من القافية الوافية لحلّ مشكلات ... ابن مالك  
في الكافية الشافية ...  
وآخرها : فمذهب الإمام مالك ثلاثة ... ولا تمسكوهن<sup>(١)</sup> ... سورة  
النور ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، غير مقروء ، وبها نظام التعقيد .

٢٧٨ ق مختلف

الأوقاف - طرابلس

الرقم : ٤١٣

لييا ٢٣٣

---

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٢١ : ولا تمسكوهنّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا .

\* القانون في النحو = الجزئية .

\* قواعد المطارحة<sup>(١)</sup> .

لأبي محمد جمال الدين حسين بن بدر بن أياز بن عبد الله البغدادي ،  
النحوي ، المتوفى ٦٨١ هـ .

(الأعلام ٢/ ٢٣٤)

أولها : الحمد لله مستحق الحمد وأهله ... وبعد ، فلم يزل يعتلج في  
صدري ، ويتردد في فكري ، مع قلة بضاعتي من العلم ... أن أضع كتاباً في  
قواعد المطارحة ، وأنصح فيه الطالبين حق المناصحة ، وأرتبه ترتيباً يقرب نفعه ...  
وقد وضعته على خمس مقدمات ونتيجة ... المقدمة الأولى : إعلم أن الكلمات  
ثلاث : اسم وفعل وحرف . لأن الكلمة إما أن تستقل بالدلالة على ما وُضعت  
له ، أو لا تستقل ...

وآخرها : فحذف ذلك لدلالة ما قبله عليه ، ومثله في المعنى قول دعبل : ما  
أطيب العيش . فأما على أن لا أرى وجهك يوماً ... هذا آخر ماتيسر لي  
ذكره ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها أبو طالب بن إبراهيم  
الجمارني المجامر ، وفرغ منها في شهر شعبان من سنة ٧١١ هـ . وبآخرها قراءة  
محمد بن علي الجزجاني ، أتمها سنة ٧١٢ هـ<sup>(٢)</sup> . وبها نظام التعقيية ، وعلى

---

(١) بالمعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول رقم ١٢٥ نحو .

(٢) هو غير محمد بن علي الجزجاني ، ابن الشريف ، المتوفى ٨٣٨ هـ (الأعلام ٦/ ٢٨٨) .

هوامشها تعليقات . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

١٤٠ ق ١٧ س ١٦,٥ x ٢٤ سم

السعيدية العامة - تونك

١٣٥ أدب عربي (١) الرقم: ٢٦٧





## «ك»

\* الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح .

لأبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن أبي الرِّبيع القرشي الأموي  
العثماني الإشبيلي ، المتوفى ٦٨٨ هـ .

(الجزء الأول) .

(الإيضاح لأبي علي الفارسي ، المتوفى ٣٧٧ هـ) .

( كشف الظنون ١/ ٢١٢ ، وبروكلمان الملحق ١/ ٥٤٧ ، والأعلام ٤/

١٩١) .

أولها : الحمد أن صرف دواعي أئمة العربية لضبط قوانين اللسان ... أما  
على إثر ما ارتسم ، وبعد ما اتسق ... فإنني رأيت كتاب الإيضاح ... بعد كتاب  
الصنعة لسيبويه ... فمالت الخواطر إليه ... فأخذت مستعيناً بالله ... وإيضاح  
مشكله وتقييد مطلقه ، وتفصيل مجمله وحلّ عقده ... وسميته : الكافي في  
الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح ... الكلام هنا في قسمين ، أحدهما  
البسمة ... فأما البسمة فالكلام فيها في خمسة فصول ، الفصل الأول في  
متعلق المجرور ...

وآخرها : فطي مصدر منصوب بفعل يدل عليه الكلام المتقدم ، لأن قوله ما  
إن ... وحرف الساق يدل على الطي ... وتجاوئ ما بينهما عن الأرض ... وما  
بينهما متجاف عن الأرض فكأنه قال طوى طي المحمل ، وهذا النوع من فصيح  
كلام العرب ، وعمل سيبويه فيه باباً . كمل السفر الأول من كتاب الكافي ...  
يتلوه في الثاني بحول الله تعالى باب الأسماء المنصوبة ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن فيه ضبط<sup>(١)</sup> ، وبأولها فهرس للأبواب ،  
وبها أخر أرضة .

٢٥ س

١٧٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤١٤

المغرب ١/١٧

\* ( الجزء الثاني ، من النسخة السابقة نفسها رقم ١/١٧ الزاوية  
الحمزاوية ) .

أولها : باب الأسماء المنصوبة : لما أكمل ذكر المرفوعات من الأسماء وما  
يرفعها ، أخذ في بيان المنصوبات من الأسماء . ويثن أن المرفوعات سبعة : المبتدأ  
والخبر والفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله ، واسم كان ، وخبر إن . ثم إن  
الفاعل يرتفع بالفعل وباسم الفاعل والصفة المشبهة باسم الفاعل وبالمصدر  
وبأسماء الأفعال ، وأن المفعول الذي لم يذكر معه الفاعل يرتفع بالفعل وباسم  
المفعول . واختلف في المصدر...

وآخرها : قال سيبويه من العرب من يصرفه ، وهي لغة خبيثة خارجة عن  
القياس . ثم . قال عدلت عن ... والجمود إنما قال هذا لأنهم قالوا برة وجعلوه  
اسمًا علمًا للبرور ، فقال : المبني معدول من علم فينبغي أن يدعى أن ذلك العلم  
المعدول منه على وزن برة لأنه الذي ثبت على حسبما ذكرته . وقد مضى  
ذلك ، والله أعلم . كمل السفر الثاني من كتاب ... وبكمال كمل باب العدل  
والحمد لله ... يتلوه في أول الثالث باب الجمع الذي لا ينصرف .

---

(١) انظر الجزء الثاني من النسخة نفسها ، التي فرغ من نسخها في شهر صفر عام ٨٧٢٤ هـ .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن فيه ضبط ، وفُرغ منها في شهر صفر عام  
٧٢٤ هـ . وبها أثر رطوبة .

٢٥ س

١٧٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤١٥

المغرب ١٧/٢

\* نسخة ثانية .

(الجزء الثالث) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : فصل : قال : فإن سميت رجلاً ... قوله : لو سميت رجلاً ، وكذلك لو سميت امرأة ، وإنما ذكر رجلاً لأنه إذا كان لا يتصرف للمذكر ، فمن الأخرى والأولى لا يتصرف اسماً للمؤنث ، لأن الذي فيه وهو اسم للمذكر موجود فيه وهو اسم للمؤنث مع زيادة التأنيث ، وقد أعطى في الباب الذي قبل هذا أنك لو سميت امرأة يصرف وما جرى مجراه انصرف لأنه قال : وجميع ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة ، إلا خمسة أشياء : ما كان آخره ألف التأنيث مقصورة كانت أو ممدودة ...

وآخرها : يكون وضع الأصل على حسب ما يقتضيه وضع الفرع ، فإن أراد الكوفيون بالتوين هذا فلا يكون بين القوم خلاف ، وعسى أن يريدوا ذلك ... ومما وضّحوه دليلاً لهم العمل ، وهذا استدلال ضعفائهم لأن العمل ... والله أعلم . كمل السفر الثالث والحمد لله ... يتلوه في الرابع ... باب أبنية الأفعال الثلاثية ... نسخة كتبت بقلم مغربي ، تعاور عليها ناسخان مختلفان ، وبها أثر رطوبة .

٢٩ س

٨٣ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤١٦

٣/٤١

### \* نسخة ثالثة

(الجزء الرابع - قطعة منه)

بأولها عشر صفحات ليست منها ، وأول الموجود من النسخة . قوله : إلى  
يفعل بالكسر ، والفتح أخف . قلت لما كان الماضي إذا كان على فعل بفتح العين  
يكون مضارعه يفعل بالكسر ، ويفعل بالفتح على حسب ما ... أرادوا أن يكون  
ما هو على فعل بكسر العين ، يكون مضارعه يفعل ويفعل ليكون ذلك نوعاً من  
المعارضة ، فقالوه في هذه الأربعة ... وأما فضل يفضل ، ومت تموت ، ودمت  
تدوم ، فيمكن أن تعلل ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها بعنوان : باب الإدغام في حروف  
طرف اللسان ، قوله : وأما إذا أدغمت السين والزاي في الصاد ، فلا بد أن تصير  
صاداً خالصة ، لأنه ليس في السين والزاي ... وأما الطاء والذال والباء والظاء  
والذال والطاء فكل واحد منها ... الخمسة الباقية ... إلا أن إذهاب الإطباق إذا  
أدغمتها في ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، وبها أثر أرضة ورطوبة ، وبأطراف  
أوراقها تلف وتقطيع .

٢٩ س

١٥١ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤١٧

المغرب ٤/٤١

\* نسخة رابعة .

(الجزء الرابع - الأخير) .

أولها : باب أسماء المصادر والأفعال المشتقة منها ، وأسماء الفاعلين

والمفعولين الجارية عليها ، وأسماء الأمكنة والأزمنة المأخوذة من ألفاظها . قوله :  
أسماء المصادر ... بمنزلة عرق النساء ... والمصادر خاصة ، فهذا بمنزلة عرق  
النساء ودقيق الحوار وما أشبه ذلك ... باب أبنية الأفعال الثلاثية ومصادرهما ...  
وآخرها : فحذفوا اللام ، كما حذفوا اللام الأولى من ظللت فقالوا ظلّت ،  
وهذا كله تفعله العرب كراهية اجتماع الأمثال أو المتقاربات ، وهو مع ذلك لا  
يكاد يعرف ، وليس مسموعاً من فصحاءهم ، ولا يقاس عليه ، والله تعالى الموفق  
بفضله . كمل جميع شرح كتاب الإيضاح ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم مغربي فيه ضبط ، كتبها إبراهيم بن أحمد  
الغافقي - تلميذ المؤلف ابن أبي الرّبيع - بمدينة سبتة ، وأتمّها في شهر شوال سنة  
٦٥٨ هـ . وفي أولها إجازة بخط المؤلف لأبي مروان عبد الملك بن شعيب  
الفشتالي ، وبها أثر أرضة .

٣٣ س

١٠٤ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤١٨

الرباط ٣٧٩ ك

UNESCO

\* الكافية ( في النحو ) .

لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ، المعروف بـ ابن الحاجب ، المتوفى  
٦٤٦ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠ ، والأعلام ٤ / ٢١١ ) .

أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي : اسم وفعل وحرف ، لأنها إمّا  
أن تدل على معنى فى نفسه أولاً ... الكلام ما تضمّن كلمتين بالإسناد ، ولا



يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعلٍ واسمٍ . الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه  
غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ...

وآخرها : والمخففة تُحذف للساكن ، وفي الوقف فيرد ما حُذف ، والمفتوح ما  
قبلها تقلب ألفاً . ثُمَّت الأقسام الثلاثة بحمد الله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها ياقوت  
المُستَقْصِمِي<sup>(١)</sup> ، في شهر صفر سنة ٦٩٠ هـ . وصفحاتها مجدولة ومزخرفة ،  
وغلافها كذلك .

١١ س

١٦ ق

مجلس شوراي

الرقم : ٤١٩

طهران

\* الكافية الشافية ( منظومة في النحو ) .

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي ،  
المتوفى ٦٧٢ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٦٩ ، والأعلام ٦ / ٢٣٣ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٣٤ )  
أولها :

قال ابنُ مالكٍ محمدٌ وقد نوى إفادةً بما فيه اجتهدُ

الحمدُ لله الذي من رِقْدِهِ توفيقٌ من وفقه حميدِهِ

وآخرها :

وقد جعلتُ نظمَ هذا البابِ مكملًا أبوابَ هذا الكتابِ

---

(١) خطاط مشهور ، عباسي ، توفي ٦٨٩ هـ ( الأعلام ٨ / ١٣١ ) ، فكيف يكتبها في صفر سنة  
٦٩٠ هـ ؟ أم أن وفاته فيها خلاف ؟

والحمدُ لله على تكميله  
وأفضلُ الصلاة والسلام  
لآله منها صلاة وافرة  
ونعمة باطنة وظاهرة  
تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول ، كتبها عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأحسائي ، بقرية ذَمَار من بلاد اليمن ، وفرغ منها في شهر رمضان من عام ١٠٦٨ هـ . وبأولها تملكان مؤرَّخان ، أقدمهما سنة ١١٨٤ هـ ، وبها نظام التعقبة ، وفي حواشيها شروح .

١٣٩ ق ١١ س ١٥ × ٢٠ سم  
آية الله الحكيم

العامه - النجف ١٠٠٦ الرقم : ٤٢٠

\* الكتاب ( لِسَيِّوَيْهِ ) .

وهو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، الملقب بِـ سَيِّوَيْهِ ، المتوفى ١٨٠ هـ .  
( كشف الظنون ٢ / ١٤٢٦ ، والأعلام ٥ / ٨١ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٠ )  
أولها : قال أبو عبد الله قرأتُ علي ابن ولّاد ، وهو ينظر في كتاب أبيه ...  
ورواه المبرّد عن المازني عن الأنخفش عن سيويه : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ، وجعله آخر دعاء أهل الجنة ... لم يزل أهل العربية يفضلون كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، المعروف بسيويه ، حتى لقد قال محمد بن يزيد :  
« لم يُعمل كتاب في علم من العلوم مثلُ كتاب سيويه ، وذلك أنَّ الكتب المصنفة في العلوم مضطرة إلى غيرها ، وكتاب سيويه لا يحتاج من فهمه إلى غيره » ...

وآخرها : ولم يصلوا إلى الإدغام ، كما لم يصلوا في مَيسَتْ لسكون اللام . وهذا أبعد ، لأنه اجتمع فيه أنه منفصل وأنه ساكن لا يتصرف تصرف الفعل حين تُدركه الحركة . ومثل هذا قول بعضهم : « عَلماء بنو فلان » ، فحذف اللام ، يريد : على الماء بنو فلان . وهي عريية . تم جميع كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق مشكول ، كتبها - لنفسه - عبد الرحمن ابن محمد بن إبراهيم الخزرجي ، في شهر ذي الحجة سنة ٥٨٨ هـ ، وبها نظام التعقبة أحياناً .

٣٩ م

١٥٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٢١

المغرب ٤٨

\* نسخة ثانية .

أولها : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ، وجعله آخر دعاء أهل الجنة فقال جلّ ثناؤه : « وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »<sup>(١)</sup> . وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين . قال لنا أبو جعفر أحمد بن محمد : لم يزل أهل العريية يفضلون كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر ؛ المعروف بسيوييه ، حتى لقد قال محمد بن يزيد : « لم يُعْمَلْ كتابٌ في علم من العلوم مثل كتاب سيوييه ، وذلك أن الكتب المصنفة في العلوم مضطربة إلى غيرها ، وكتاب سيوييه لا يحتاج من فهمه إلى غيره » ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ

---

(١) سورة يونس ، الآية ١٠ .

والعبارات .

نسخة كتبت بقلم أندلسي جميل ، كتبها حسن بن أحمد بن علي ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٦٢٩ هـ . وبأولها سماع ، وعلى هوامشها طرر علقها الناسخ .

١٩ x ٢٧ سم

٢٧ س

٢٧٢ ق

الرقم : ٤٢٢

إسكوريال ١

\* نسخة ثالثة .

( رواية أبي عبد الله الرياحي ) .

( الجزء الأول ) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى .

وآخرها من عنوان : « هذا باب الألقاب » ، قوله : فهذا أصل التسمية وحدها . وليس من أصل التسمية عندهم أن يكون للرجل اسمان مُفردان ، وإنما أجزوا الألقاب على أصل التسمية ، وأرادوا أن يجعلوا اللفظ بالألقاب إذا كانت أسماء على أصل تسميتهم ، ولا يجاوزوا ذلك الحد . تمَّ السُّفر الأول ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول وبها أثر أرضة ، وبأوراقها تقطيع .

٢٣ س

٢٠٢ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٢٣

المغرب ٨٢ / ١

\* ( الجزء الثاني ، من النسخة السابقة نفسها رقم ٨٢ / ١ الزاوية الحمزاوية ) .

أوراقها مضطربة الترتيب ، وتنقص من أولها وآخرها .

وأول الموجود منها بعنوان : « هذا باب الهمز » ، قوله : تقول في أبي إسحاق وأبو إسحاق : أيسحاق وأبو سحاق . وفي أبي أيوب وذو أمرهم : ذؤمرهم وأبي ثوب ، وفي قاضي أليك : قاضي ييك ، وفي يغزو أمه : يغز ومة ؛ لأن هذه من نفس الحرف . وتقول في حوابة حوبة ...

وأخر الموجود منها ، قوله : وعمرويه بمنزلة ... في أنه ضُم الآخر إلى الأول . وعمرويه في المعرفة مكسورة في حال الجر والنصب والرفع غير منون . وفي النكرة منون . تقول هذا عمرويه آخر ، ورأيت عمرويه ... وسألت الخليل رحمه الله عن قولك : فداء لك ، فقال : بمنزلة أمس ... والجر كان أخف عليهم من الرفع إذ أكثروا ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول . وبها أثر أرضة ورطوبة وتقطيع .

٢٣ س

١٩٣ ق

الزاوية الحمزاوية

المغرب ٨٢ / ٢

الرقم : ٤٢٤

\* نسخة رابعة .

( الجزء التاسع والعاشر ) .

أولها : « هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ألفا ، وكان على خمسة أحرف » : تقول في حباري : حباري ، وفي جمادى : جمادي ، وفي قرقرى : قرقرى . وكذلك كل اسم كان آخره ألفا وكان على خمسة أحرف . وسألت يونس عن مرامى فقال : مرامي ، جعلها بمنزلة الزيادة . وقال : لو قلت مراموي لقلت : حباروي ، كما أجازوا في حبلوى حبلوي . ولو قلت ذا لقلت في

مُقلولِي : مُقلولِيّ , وهذا لا يقوله أحد ، إنما يُقال مُقلوليّ ...

وآخرها : وقالوا : أشعرُ ، كما قالوا : أجرد للذي لا شعر عليه ، وقالوا : أزبُ  
كما قالوا : أشعرُ . فالأجرد بمنزلة الأرسح . وقالوا : هَوِجَ يَهْوِجُ هَوَجا وهو  
أهَوِجُ ، كما قالوا : ثَوَلَ يَثْوُلُ ثَوَلًا وأَثَوَلَ ، وهو الجنون .

تمَّ الكتاب بحمد الله وعونه . يتلوه : « هذا باب أيضًا في الخِصَال التي  
تكون في الأشياء » .

نسخة كتبت بقلم نسخي قديم جدًا مشكول ، على رَقٍّ قديم . والنسخة  
مقابلة ، وبعض أطرافها تمزق وتقطع .

٢٢ س

١١٥ ق

أمبروزيانا

الرقم : ٤٢٥

X 56

\* الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد = الفريد في إعراب القرآن  
المجيد .

\* كتاب في النحو .

( منه باب : التذكير والتأنيث ) .

لمجهول .

أولها : باب التذكير والتأنيث : علامات التأنيث ثلاث الألف الممدودة نحو  
الحمراء والصفراء ، والألف المقصورة نحو الذكري والبشري ، والهاء التي تصير في  
الوصل تاء نحو النخلة والرحمة والغرفة والظلمة . وتدخل الألف الممدودة  
والمقصورة لا للتأنيث ولكن للإلحاق ، وذلك نحو الحرباء والعلباء والابطى والعلقى .  
وقد تدخل الهاء أيضًا بغير التأنيث ولكن للمبالغة ، وذلك نحو العلامة والراوية ...



وآخرها : من فصل : فيما يؤث إرادة الجمع : الإبل والغنم والمعرز والمعيز والضأن ... والخيول والوحش والعرب والعجم والروم والزنج والنبط والترك والهند والديلم واليهود والمجوس ، ومثل هذا كثير .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن السادس الهجري - كتبها أبو جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي<sup>(١)</sup> . وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢ - ١٥٣ .

مختلف

ورقتان

الرقم : ٤٢٦

إيران

\* كتاب في النحو .

لأبي إسحاق بن إبراهيم السكوني .

أولها : الحمد لله الذي فطر أجناس البرايا بقدرته ... أما بعد ، فإن الله تعالى اختار من خلقه العرب إجلالاً لنيه ... وأنزل القرآن بلغتهم ... إن العلوم ضروب وفنون وأنواع ، فمنها النحو الذي فيه تقويم الألسنة ... رغبْتُ في تأليف مختصر منه على غاية الإيجاز والاختصار ... شرحاً واضحاً ... أعلم أرشدك الله أن الكلام كله ثلاثة أشياء اسم فعل وحرف جاء لمعنى ، فعلمة الاسم الألف واللام ، وتعرفه أيضاً بدخول حرف الجر عليه ، فما دخلت عليه الألف واللام أو حسن دخولهما عليه فهو اسم ...

وآخرها : وقال دُعيت نزال ، ولم يقل دعي ، ونزال بمعنى انزل . والمصدر كذلك إذا عدلته عن جهته ... وهي حرف وإنما جاز إضافتها لزيادة التاء فيها

---

(١) لغوي وعالم بالقراءات ، وله تصانيف . ولد في حدود ٤٧٠ هـ ، وتوفي ٥٤٤ هـ . ترجمته في الأعلام ١/ ١٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٤/ ٢ .

لأن أصلها لا ، والتاء زائدة فيها كما قالوا ... تمت ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها أبو بكر بن محمد بن أبي بكر  
البلاطنسي ، سنة ٨٢٦ هـ . وفي أواخرها نقص ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة  
شديدة ، وبهامشها تقييدات .

١٨ × ١٣ سم

١٥ س

١٢٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٢٧

١٥٤٧ نحو

\* كتاب في النحو .

لمجهول<sup>(١)</sup> .

أولها : قال الشيخ رحمه الله ... الكلام عند النحاة مقيد بأربعة قيود .  
الأول اللفظ ، وهو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية . والصوت هو  
الهواء المنحبس بين قارع ومقروع . والثاني المركب تركيباً إسنادياً ، إما من  
اسمين نحو المبتدأ والخبر ... نحو زيد قائم ، فزيد مبتدأ وهو مرفوع بالضمة  
الظاهرة في آخره ، وقائم خبره وهو مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره . وإما من  
فعل واسم نحو الفعل والفاعل كقولك قام زيد ...

وأخرها : ومثله ثوب خَزَّ ، تقديره ثوب من خز ، ومثله باب ساج ، تقديره  
باب من ساج ، وإن كان المضاف إليه ظرف للمضاف كانت الإضافة بمعنى

---

(١) أول المخطوطة : « قال الشيخ رحمه الله ... » قلت : لعلة يقصد أن المؤلف هو مؤلف الكتاب  
الأول في المجموعة ، وهو : الدرر النحوية في شرح الأجزومية ، لمحمد بن أحمد بن يعلى الشريف  
الحسني . انظره في هذا الفهرس .

« في » نحو قوله تعالى : « تَرْبُصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ »<sup>(١)</sup> ، أي تربص في أربعة أشهر ،  
ومثله مكر الليل أي مكر في الليل ... نحو غلام زيد ، وكتاب عمر ، يعني غلام  
لزيد ، وكتاب لعمر ووحده ، آخر الكلام ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، كتبها ... ابن محمد الصغير ... سنة  
١٢١٤ هـ . وبها نظام التعقيب ، وأثر رطوبة . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب  
الثاني ) من ورقة ٤٠ - ٧٥ .

٢٥,٥×١٨ سم

٢٦-٢٩ س

٣٦ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٣٠٤

بغداد ٢٠٤٤

\* كشاف الوشاح ، عن خفايا بهجة الملتاح ، في نظم مسائل المصباح .

لمحمود بن عبد الرحيم الإدري الشافعي القادري .

( وهو شرح على نظم المصباح ، المسمى بيهجة الملتاح في نظم مسائل  
المصباح ، له أيضًا . والمصباح في النحو للمطري المتوفى ٦١٠ هـ ) .

أولها : نحوك تصريف النواظر الناضرة ، وشطرك توجيه الوجوه الناضرة ...  
أما بعد ، فيقول ... مختصر المسمى بالمصباح في النحو مختصر لطيف ... إلى  
أن نظمته ... وكنت وسمته بيهجة ... وقد سئلت شرحه شرحًا مبينًا ... خاو  
من الإسهاب والتطويل ، وسميته بكشاف الوشاح ... وها أنا أفيض في  
المقصود ... فأقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، أبتدئ كتابي هذا ... والرحمن  
أبلغ من الرحيم لأن زيادة البناء يدل على زيادة المعنى ...

---

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٢٦ .

يقول محمود الضعيف المقتدر لعفو مولاه الغني المقتدر  
وآخرها : وعدة أبياته سبع مئة بيتاً من بحر الرجز ، وتقطيعه مستفعلن ثلاث  
مرات ... لحفظ ألفاظه ، وفهم معانيه ، وهي المراد ... وقد تم كذلك الشرح  
المبارك المسمى بكشاف الوشاح ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، ونجز في شهر شوال من سنة ١١١٥ هـ ، وبها  
نظام التعقيية ، وأثر رطوبة وبلل وطمس وترقيع ، وبهامشها تقييدات .

١١٩ ق ٢٣-٢٥ س ١٨٨١٢ سم

دار الكتب المصرية

١٥٥٤ نحو الرقم : ٤٢٨

### \* كشف الأسرار على إظهار الأسرار

لمصلح الدين الأولامشي ، من تلامذة البركلي ، مصنف الإظهار .  
(إظهار الأسرار في النحو لتقي الدين محمد بن پير علي الشهير ببركلي  
(البركوي) الرومي الحنفي ، المتوفى ٩٨١ هـ) .  
(كشف الظنون ١/١١٧)

أولها : الحمد لله الولي الإنعام ... وبعد ، فإني شرحتُ كتاب أستاذي مستي  
بكشف الأسرار ... الحمد أي جنس الحمد ، أو جميع الحمد ثابت ... أي المبلغ  
كل موجود سوى الله تعالى كماله شيئاً فشيئاً ، والصلاة أي الإنعام والتفضل من الله  
تعالى ، لأن الصلاة في اللغة الدعاء ، وفي كثير من الأركان المعلومة والأفعال  
الخاصة دعاؤها الرحمة ، وهي رقة القلب ، وهما - أي الصلاة والرقعة - مقدّران  
عند الله ، فلذا أجملت على غايتها وهو الإنعام ...

وآخرها : فإنه يجوز بناؤها على الفتح حملاً على معنوية ... التفي إلى النعت  
حقيقة نحو لا رجلٌ ظريفٌ ، وإعرابها رفقا حملاً على محل البعيد ، ونصباً حملاً على

اللفظ ، أو على محله القريب ، نحو لا رجلٌ ظريفًا وظريفٌ . تمّ ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها محمد بن حسن المعروف بـ بيرزاده ،  
فرغ منها في شهر رجب سنة ١٠٨٥ هـ . وبها نظام التعقيد ، وبها مشها  
تقييدات ، وصفحاتها مجدولة .

الرقم : ١٨٨١١ سم

١٧ س

٦٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٢٩

١٣٩٩ نحو

\* كشف الأنوار السنية في شرح الأجرومية .

للشُّرَيْبِي<sup>(١)</sup> !

(الأجرومية مقدمة في النحو ألفها محمد بن آجرؤم ، المتوفى ٧٢٣ هـ) .  
أولها : إن أحق ما يبدأ به كلّ مقال ... أما بعد ، فلما رأيت المقدمة الجرومية  
التي صنفها ... الصنهاجي الجرومي ... وتداولها الطلبة من سائر الأمصار عنّ لي  
أن أشرحها شرحًا يذلل صعابها ، ويرفع نقابها ، ويكشف خباياها ، ويبيدي  
خفاياها ويظهر كنوزها ويبين رموزها ، لا بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ...  
وسمّيته كشف ... وأتى بالبسملة أول كتابه تأسيًا بالقرآن ... بسم : جار  
ومجرور متعلق بمحذوف ، وهو عند البصريين مبتدأ ، خبره متعلق بالجار  
والمجرور ...

وآخرها : وقال بعضهم إن الضاربك في الأصل الضارب إياك ، فلما أضيف

---

(١) هكذا كتب في أولها بخط مغاير ، ولم يذكره كشف الظنون (١٧٩٦/٢ - ١٧٩٨) على  
كثرة ما ذكر من شروحها . ولم أجده في المظان الأخرى .



حصل التخفيف جدًا ، فلا حاجة على قول سيويه ، ولا على قولهم إلى العذر المذكور في جوار إضافة ، وفي هذا الباب كلام شريف لا يليق إبراده بهذا المختصر ، وبالله التوفيق ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها سليم بن (الحاج) عبد القادر الحموي الأزهري ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٤ هـ . وبها نظام التعقبة .

٢١×١٥ سم

٢٥ س

٨٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٣٠

٥٧٧٥ هـ

\* كشف الدقائق

شهاب الدين ؟

( في شرح الرسالة الزينية ( في الصنعة النحوية ) . جاء في كشف الظنون / ١ / ٨٧٠ : « كتبها مؤلفها للولد الأعز زين الدين عبد المؤمن بن ... قطب الدين أبي الفضائل محمد الماكي ، ورثها على ستة أبواب ، أولها : أما بعد حمد الله الذي جعل الفضل أشرف النفائس والذخائر ... شرحها شهاب الدين وسماه « كشف الدقائق » .

( كشف الظنون / ١ / ٨٧٠ ) .

تنقص من أولها قليلاً ، وأول الموجود منها قوله : وللإنسان لصدق الكليتين من الطرفين ... ولما كان مشروعنا في علم النحو فلنا أن تُبين هذه العلة فيه ، وبيانها موقوف على تصور علم النحو والغرض منه ... فالنحو هو آله قانونية يعرف بها الأمور اللاحقة بالكلمة حالة التأليف من حيث إنها إعرابية أو بنائية ،



وفائدته هي عصمة مراعاته الإنسان عن الخطأ في تراكيب الألفاظ العربية...  
وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها قوله : « وناديناه أن يا إبراهيم »<sup>(١)</sup> ،  
مريدًا بها تفسير النداء... قلت : فعلى تقدير جعلها تصرف عطف يلزم بطلان  
اشتراطهم المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه ، ويمكن أن يقال : الشكّاكي لم  
يلتزم في ذلك الاشتراط...

نسخة كتبت بقلم تعليق مهمل النقط أحيانًا ، وفيه ضبط ، كتبها مصطفى  
ابن محمود ، سنة ٨٤٥ هـ<sup>(٢)</sup> . وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

١٨٨١٣,٥ سم

١٩س

٨٢ ق

رضا - رامبور

الرقم : ٤٣١

٤٠٧٣

\* كشف المشكل . ( في علم النحو ) .

لأبي الحسن علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البكيلي اليمني ،  
الملقب بالحيدرة<sup>(٣)</sup> ، المتوفى ٥٩٩ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٤٩٥ ، ويركلمان الملحق ١ / ٥٢٩ ، والأعلام ٤ /  
٢٩١ ) .

أولها : الحمد لله حمدًا يزيد النعم سبوغًا ، والحسنات بلوغًا ... وبعد ، فإنه  
كان يحضرني جماعة من إخواني ... فسألوني أن أرسم لهم كتابًا في هذا

---

(١) الآية ١٠٤ ، سورة الصافات .

(٢) هكذا جاء في بطاقة التصوير في أول المصورة ، بخط من اختارها ، ولا بد أنه أخذها من آخرها  
الذي لم يصور ، أو من مخطوطة تالية ضمن مجموعة .

(٣) هكذا في المخطوطة ، وقيل الحيدة .

الشأن معينا على تقويم اللسان ، فأجبتهم إلى ذلك ... فوضعتُ لهم كتابًا سميته  
بكشف المشكل ... وضمتته قسما وافية ، وفوائد من ألفاظ النحويين شافية ، من  
غير أن أستعين عليها بمطالعة كتاب ، أو أقصد فيها لسلخ باب ، وإنما أخذتُ  
بعضها عن شيخي ... أبي السعود بن الفتح ... وضبطتُ بعضها عن آثار  
المتقدمين حفظًا ، وفرعت سائرها تفريقًا ... وجعلتُ كتابي هذا في درجة  
التوسط ، ميثلاً عن الإفراط ، ورغبة عن التفريط ، وجعلته أربعة أكتبة ، أجملتُ  
في الأول معرفة الأصول ...

وآخرها : أراد كنواحي ، واستعمال [فعال] الذي هو صفة في غير النداء ،  
شاهده للحطيئة :

أَطُوفُ ما أَطُوفُ ثم آوي إلى بيتٍ قعيدته لكّاع  
وذلك ممتنع إلا في النداء ... فأفهم موقفاً إن شاء الله تعالى ... وأنا أسأل  
الله سبحانه أن يوفقني إلى حسن الخاتمة ، ويرشدني الوقوف على منهاج  
السلامة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، مهمل النقط أحياناً ، كتبها لنفسه  
إبراهيم بن فليح بن أسعد ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٦٥٣ هـ . وبها  
نظام التعقيب ، وأثر رطوبة .

٢٠٨١٦ سم

٢٣ - ٢٤ س

١٩٢ ق

المتوكلية اليمنية - الجامع

الكبير - صنعاء ١٣٢٢ نحو

الرقم : ٤٣٢

عن دار الكتب المصرية ٢٢٩

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي كبير حسن ، فيه ضبط ، من خطوط القرن  
السابع الهجري تقديرًا . وبأولها تملكات منها ما هو في سنة ١١٦٤ هـ . ويعض  
أوراقها الأولى تقطيع .

٢٥٨١٧ سم

٢٠ س

٢٢٠ ق

رضا - رامبور

الرقم : ٤٣٣

٣٩٤٥

## «ل»

### \* اللّامات .

لأبي الحسن نور الدين علي بن (سلطان) محمد، الملاً الهَرَوِي القاري،  
المتوفى ١٠١٤ هـ .

(هدية العارفين ١/٧٥١، وبروكلمان ٢/٣٩٤، والملحق ٢/٥٣٩،  
والأعلام ٥/١٢، معجم المؤلفين ٧/١٠٠) .

أولها : هذا كتاب اللّامات ومعرفة أقسامها ومواقعها وتصرف معانيها في  
كلام العرب وكتاب الله عز وجل . إعلم أن اللّامات على قسمين : لام أصلية ،  
ولام زائدة ؛ فالأصلية هي التي من أصل الكلام نحو قولك : لهو ولعب وبلد  
وجبل ولم ولن ولكنّ وما أشبه ذلك ، والزائدة هي التي ليست من أصل  
الكلام ، وإنما هي زائدة لمعنى من المعاني ، وهي تنقسم على أربعة وثلاثين وجهاً ،  
منها لام الإضافة ...

وآخرها : من باب اللام الزائدة في عبدل ، وما أشبهه ، قوله : وزعم أبو  
عبدة أنه قال لولد النعام الهَيْقَلُ والهَيْقُ ، قال : واللام في الهَيْقَل زائدة . كمل  
الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد فيه ضبط ، كتبها - برسم قاسم ابن محمد  
أفندي - عبد الرحمن بن محمد الجيعان ، وفرغ من كتابتها في شهر صفر سنة  
١٠٦١ هـ . وبها نظام التعقيب .

١٩×١٣ سم

١٩ س

٢٦ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٣٤

١٨٢٩ نحو

## \* اللَّمَعُ<sup>(١)</sup> (في النحو) .

لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي ، المتوفى ٣٩٢ هـ .

(بروكلمان الملحق ١ / ١٩١ ، الأعلام ٤ / ٢٠٤)

أولها : الكلام كله ثلاثة أضرب : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم ما حسن فيه حرف من حروف الجرّ ، أو كان عبارة عن شخص فحرف الجرّ ، نحو قولك من زيد ، وإلى عمرو . وكونه عبارة عن شخص نحو قولك : هذا رجل ، وهذه امرأة ...

وآخرها : وقد أمالوا بعض الكلام على غير قياس ... وقالوا العجّاج والحجّاج ، وذلك لكثرة الاستعمال لا غير . تم الكتاب والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس واضح مشكول ، كتبها محمد بن علي ابن أبي العز البغدادي ، المعروف بالأبري ، وفرغ من نسخها في شهر محرم من سنة ٦٢٠ هـ ، وبأولها وآخرها مطالعات وتملكات أقدمها ١٠٥٢ هـ . وبها آثار أرضة وترقيع وطمس .

١٤,٥x١٢,٥ سم

١١ س

١٢٠ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٤٣٥

١٥٩٧

## \* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

---

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظر الجزء الأول ١٣٦ ، ١٣٧ نحو .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها محمد بن محمد خواجه  
الأرغواني الجهاني ، فى المدرسة المستنصرية بمدينة السلام ، وفرغ منها فى شهر  
رمضان سنة ٦٨٠ هـ . وبأولها تملك مؤرخ فى ١١٥٧ هـ . وبها أثر رطوبة  
شديد .

٦٤ ق ١٥ س ١٢ × ١٦ سم

دار الكتب المصرية

١٧١٩ نحو الرقم : ٤٣٦

\* نسخة ثالثة .

تتفق فى أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف فى بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول ، سنة ٥٩١ هـ ، وبها أثر رطوبة .

٦٥ ق ١٥ س ١٨ × ٢٤ سم

رواق المغاربة

بالأزهر ٤٩٤٨ الرقم : ٤٣٧

\* نسخة رابعة .

تتفق فى أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف فى بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي مشكول ، سنة ٥٩١ هـ ، وبها أثر رطوبة

شديدة ، وطمس وتقطيع .

٦٦ ق ١٣ س ١٨ × ٢٤ سم

رواق المغاربة

بالأزهر ٤٩٤٩ الرقم : ٤٣٨



## \* اللمع السراجية في النكت والمقاطيع النحوية .

لعمر بن عبد الله الدمياطي الشافعي .

أولها : الحمد لله الذي ميّر أهل الأدب بجودة النظم ... وبعد ، فيقول مؤلف هذا الكتاب عمر بن عبد الله الدمياطي ... سألتني بعض الأحباب من أهل الآداب ... أن أجمع له شيئاً من النكت النحوية والمقاطيع والأمثال السائرة العربية مطولاً فيه إسهاب الإسهاب ... بحيث يكون عمدة للأديب وعدة للتدريب ...

وآخرها :

قلبي الذي يسكن للتنائي كأمس في الكسر والبناء

وهذا خاتمة ما قصدت تحريره في هذه الأوراق .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ .  
وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة .

١٤ × ١٩ سم

١٩ س

٣٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٣٩

٧٨ أدب تيمور

## \* اللمعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية .

لريحان (أغا) بن عبد الله المصري ، من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

( وهو من تلاميذ أبي الفرج نور الدين علي بن إبراهيم (برهان الدين) بن

أحمد الحلبي، المتوفى ١٠٤٤ هـ<sup>(١)</sup>.

(الآجرومية مقدمة في النحو ألفها محمد بن آجرؤم، المتوفى ٧٢٣ هـ).

(إيضاح المكنون ٢ / ٤١١، هدية العارفين ١ / ٣٧١، معجم المؤلفين ٤ /

١٧٦).

أولها : حمدًا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العريية ... وبعد ،  
فيقول ... ريحان أغا بن عبد الله ... لما وقفتُ على المقدمة المعروفة  
بالآجرومية ... واعتنى بها الأئمة ... وقد يسر سبحانه قراءتها ... على نور الدين  
ابن ... برهان الدين الحلبي الشافعي ... فجمعتُ ما تناثر من فوائد عقد ذلك  
التقرير ... وسميت باللمعة ... وقبل الشروع في المقصود لا بأس بذكر سندنا  
بهذه المقدمة فأقول ...

وآخرها : لأن الراجح أن العامل في التابع هو العامل في المتبوع . وسكت  
عن بيانها ، نحو مررت بزيد الفاضل وبغلام زيد الفاضل ، وكذا لا يخرج عنهما  
المخفوض للمجاورة ، أو للتوهم ، نحو جُحِرُ ضُبُّ خَرِبٍ بالجزر ، وليس زيد قائمًا  
ولا قاعدٍ بالجزر . وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة ... والحمد لله ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها محمد المصري الحنفي ، وفرغ من  
كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ ، وبها نظام التعقيب ، وهي  
ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٠ × ١٣ سم

٢١-٢٣ س

٣٩ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٤٠

٣٢٧ نحو

---

(١) ترجمته في : الأعلام ٤ / ٢٥١.



## « م »

### \* مئة كاملة في شرح مئة عاملة .

(للحاج) بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي ، من أعيان القرن العاشر الهجري .

(العوامل المئة لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجُزْجاني ، المتوفى ٤٧١ هـ) .

(كشف الظنون ١١٧٩/٢) .

أولها : ... وبعد ، فيقول ... هذه أسئلة جمعتها لكتاب العوامل ، بالتماس من هو من الصالحين والعوامل ، هو محمود بن ... سنان الدين ... وسميتها مئة كاملة في شرح مئة عاملة . وأبتدي أولاً بآية من كتاب الله تعالى ، وبحديث من أحاديث محمد ﷺ تبركاً وتيمناً ...  
وآخرها :

فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْضِعٌ فَالْهَيْئُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلٍ  
فَمِثْلُكَ مَتَعَلَقٌ بِطَرَقْتُ ، وَحُبْلَى صِلَةٌ ، وَمَرْضِعٌ مَعْطُوفٌ عَلَى حُبْلَى . قَدْ  
طَرَقْتُ فَعَلَ مَعَ فَاعِلِهِ ، عَنْ ذِي تَمَائِمٍ ... تَمَّتْ شَرْحُ الْآيَاتِ بِعَوْنِ اللَّهِ ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق ، كتبها - في قونه - أحمد بن منير  
خوجه ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ ، وبها نظام التعقيد ،  
وأثر رطوبة وطمس ؛ وبآخرها شرح الشواهد الواردة في الكتاب .

٢١ × ١٢ سم

٢٧ س

٧٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٤١

٥٠٨ نحو

## \* المُتَّبِعُ فِي شَرْحِ اللَّمَعِ .

لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَرِي  
البغدادِي ، المتوفى ٦١٦ هـ .

( أتمَّ إِمْلَاءَهُ فِي شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ ٥٨٧ هـ ) .

( اللُّمَعُ لِأَبِي الْفَتْحِ عَثْمَانَ بْنِ جُنِّيِّ الْمَوْصِلِيِّ ، المتوفى ٣٩٢ هـ ) .

( كَشَفَ الظُّنُونَ ٢/١٥٦٣ ، وَبِرُوكَلْمَانَ الْمَلْحَقَ ١/٤٩٥ ، وَالْأَعْلَامَ ٤/

٨٠ ) .

أولها : ... أما بعد ، فإن بعض المشغوفين بكتاب اللُّمَعِ في النحو تأليف ...  
ابن جني ... سألتني أن أُملي عليه مختصراً في شرحه فأجبتَه إلى ذلك ، والله  
الموفق . فصل في بيان النحو وأصل وضعه : إعلم أن النحو في الأصل مصدر  
نحا ينحو إذا قصد . يقال نحا له ، وأنحا له ... وإنما سمي العلم ... لأن  
الغرض به أن يتحرى الإنسان في كلامه - إعراباً وبناءً - طريقة العرب في  
ذلك ...

وآخرها : ومن ذلك العَجَّاجُ والحَجَّاجُ قد أمالها بعضهم من غير سبب ، بل  
لكثرة الاستعمال ، وهذا إذا كانا عَلَمَيْنِ ، لأن الأعلام قد دخلتها ضروب من  
التغيير نحو مَحَبَّبٍ وَمَزِيدٍ وَمَكْوَزَةٍ وَمُوَالَةٍ وغير ذلك من التغييرات اللاحقة  
للأعلام . آخر الكتاب ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، كتبها عبد المجيد بن عثمان بن  
نَوْقَاضِي الْجِيلِيِّ ، وفرغ من نسخها في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١١ هـ ( في  
حياة الشارح ) . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقيد . وبأولها تملك للشاعر  
عثمان بن سند البصري سنة ١٢١٤ هـ ، وبعض أبيات له . وبها أثر أرضة

وترقيع وتغليف .

١٢ × ١٨,٥ سم

١٧ س

٢٤٢ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٤٤٢

١٥٧٧

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة خزائية كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، من خطوط القرن  
السابع الهجري تقديرًا ، كتبها حسن بن محمد بن أبي الحسن بن المكّي ،  
وبأولها تملك سنة ٦٧٥ هـ ، وفهرس للموضوعات ، وبها آثار أرّضة ، وترقيع ،  
ورطوبة .

١٧ س

٢٣٢ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٤٤٣

٢٩٦١

\* متن العوامل = العوامل النحوية لليزكلي .

\* المثال في شرح المقال .

لأبي علي صالح<sup>(١)</sup> !

---

(١) لم أعثر له على ترجمة . ويبدو أن الكتاب في شرح ، أو تقييد على كتاب الجمل لأبي القاسم  
الزجاجي ( المتوفى ٣٢٧ هـ ) . ولعل المقصود من لفظة « المثال » في اسم الكتاب ، ما قاله الزجاجي  
في كتابه المذكور ؛ ومن كلمة « المثال » ، لأنه يكثر من ضرب الأمثلة لكل قاعدة يوردها ، بقوله :  
« ومثاله » .



أولها : قال أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزَّجَّاجي النحوي : أقسام الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف . جاء لمعنى الكلام في هذه المقدمة في خمسة فصول . الأول في الترجمة ، والثاني في الاسم ، والثالث في الفعل ، والرابع في الحرف ، والخامس في المصدر . فأما الفصل الأول وهو الترجمة ففيها أربعة عشر مطلبًا . لم أسقط الخطبة . وما الفرق بين لغة ولغة في غير الماضي عن المستقبل ... أتى بياء النسب في قوله الزَّجَّاجي ، ما معنى الزَّجَّاجي ... وما المراد بالكلام ، وما معنى الألف واللام في الكلام ...

وآخرها : علامة الجزم فيه حذف النون ، ومثاله إذا اتصل به واو الجمع إذا قيل لك في الجماعة دخلوا فتقول لم يدخلوا . لم يدخلوا جازم ومجزوم ، وعلامة الجزم حذف النون ... ومثاله إذا اتصل به ياء الواحدة المخاطبة ... فتقول لها لا تقومي يا هند ، لأن لا تقومي جازم ومجزوم ، الجازم لام النهي ، وعلامة الجزم حذف النون لا تضربي ... وما أشبه ذلك . تم تقييد المثال في شرح المقال لأبي علي صالح رحمه الله .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح ، ( القرن العاشر الهجري ) ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ، وهو الأخير ) ، من صفحة

٣١٨ - ٣٧٩

١٩س

٣١ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٤٤

الرباط ٣٢٣ د

\* المحاكمات ... في الأبحاث الرضوية ( في إعراب بعض الآي القرآنية ) .

لعلي بن إسراقي ( محمد ) الحميدي ، الشهير بقنالي زاده ، المتوفى ٩٧٩ هـ .

أولها : يا مَنْ شرف كتاب الرسالة بختم الأنبياء ، وأنزل من القرآن ما هو  
رحمة وشفاء ... وبعد ، فهذا نبذ من الكلام ، وشيء من التقص والإبرام ، يتعلق  
بأجوبة الشيخ الفاضل والواصل في مناهج التفسير والتأويل ... شهاب الدين  
المعروف بالسَّمِين<sup>(١)</sup> عن بعض إيرادات استاذة الشيخ الإمام ... على مواضع من  
كتاب الكشف ... التزمخشري ... تفضل باستخراجها وتجريدها من كتاب  
السمن المستمى بالدر<sup>(٢)</sup> المصون ، فاضل عصرنا ... [الشيخ الشهير بابن رضي الدين  
عالم الشام] ... وأتي بمحاكمات يخضع لها كل قرم نحري ، فحداني ذلك إلى أن  
أكتب ما سنح لقريحتي التي كَلَّت ... ومن الله كافي مَنْ استعان به ، التوفيق  
والإعانة . مقدمة : في ذكر المشايخ المذكورين وتراجمهم ... إعلم أن صاحب  
الكشف ...

وآخرها : أقول هذا غير صحيح مطرد ... وقد ذكرنا أن أمثاله كثيرة في  
الكشف وأبو حيّان يحمله على بيان التقدير ليعترض عليه ، فهذا أيضًا من ذلك  
القبيل ، وحسبنا الله ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبها نظام التعقيد .

٢١ س

٢٦ ق

الرقم : ٤٤٥

ليدن

\* محاكمات قتالي زاده = المحاكمات ... في الأبحاث الرضوية (في  
إعراب بعض الآي القرانية) .

(١) متوفى ٧٥٦ هـ . ترجمته في الأعلام ١ / ٢٧٤ .

(٢) في المخطوطة : « بالسرة » ، والمعروف ما أثبتناه .

## \* المحصّل في شرح المفصّل .

لأبي الفتح محمد بن سعد بن محمد الدّيباجي المروزي<sup>(١)</sup> ، المتوفى ٦٠٩ هـ .

(الجزء الأول) .

(المفصّل لجار الله محمود الزّمخشرّي ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .

( كشف الظنون ١٧٧٥ / ٢ ، والأعلام ١٣٧ / ٦ ) .

أولها : ثم لم أزل أجوب به البلاد ، وأنفق الطارف والتلاد ، أطلب عالماً يعرف قدر ما تحملته في تحصيله من المشاق ... إلى أن ظفرت ... الملك المعظم أبي المظفر عيسى بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب<sup>(٢)</sup> ... فلما انتهيت إلى مملكته ... وعلمتُ صدق من قال : إذا أراد الله بأمة خيراً جعل العلم في ملوكها ... وقد رأيت أن أبتدئ بذكر نبذ من أحوال مصنف المفصل ... الزمخشري ...

وآخرها : فالمطلوب هو الفائدة فمنها حصلت فهي المتبوعة للابتداء بالنكرة ، حتى لو لم يكن في الإخبار فائدة ... كقولك ... أو السماء فوقنا . والله أعلم . آخر المجلدة الأولى ... والحمد لله ... يتلوه ... في المجلدة الثانية فصل : ويجوز حذف أحدهما عن حذف المبتدأ قول المستهل ...

نسخة كتبت بقلم نسخي قديم ، فيه ضبط . وبأولها تملكات أقدمها ١٢٠٧ هـ .

٢٢ - ٢٣ س

٢٤٥ ق

سبessler - طهران

الرقم : ٤٤٦

١٠٠٠

---

(١) لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ، المتوفى ٦١٦ هـ ، شرح للمفصل للزمخشري ، سناه الإيضاح ، ويقال : المحصّل . انظر كشف الظنون ١٧٧٤ / ٢ ، والأعلام ٨٠ / ٤ . قلت : والنسخة بأولها أنها « للعلامة الأندلسي » . وقد رجحت أن الشارح هو الدّيباجي .

(٢) وهو سلطان الشام ، توفي ٦٢٤ هـ . ترجمته في الأعلام ١٠٧ / ٥ .

## \* المحصول في شرح الفصول<sup>(١)</sup> .

لأبي محمد جمال الدين حسين بن بدر بن أياز بن عبد الله البغدادي  
النحوي، المتوفى ٦٨١ هـ .

(أتم الشرح سنة ٦٧٤ هـ . والفصول الخمسون في النحو لأبي الحسين  
زين الدين يحيى بن عبد المظفي بن عبد النور الزواوي، المتوفى ٦٢٨ هـ) .  
(كشف الظنون ١٢٦٩/٢، والأعلام ٢/٢٣٤) .

أولها : الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا، ورضي به من عباده  
شكرا... وبعد، فإن كتاب الفصول في النحو للشيخ... وإن كان شديد  
الاختصار... لكنه كثير المسائل عسير على المتناول... سألتني غير مرة أن أشرحه  
وأبين عن غوامضه ودقائقه، وأقربه على طالب نكته وحقائقه، وأضيف إلى  
ذلك ما يليق به من التعليقات المتخبة والاعتراضات المهدبة، فأجبت سؤاله  
وألقت هذا الشرح وسميته بالمحصول في شرح الفصول...

وآخرها : وقوله علماء، أصله : على الماء، فلما التقى اللامان وتعذر الإدغام  
لسكون الثانية، حذفت الأولى تخفيفا . وهنا أقطع الكلام في هذا الشرح راجيا  
من الله عز اسمه أن ينفع به... والله أعلم بالصواب .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس، مهمل النقط كثيرا، ونجرت نساختها في  
شهر المحرم من سنة ٧٠٩ هـ . وبأولها تملك بتاريخ ١٠٦٩ هـ . وبها نظام  
التعقيب، وآثار أرضة وترقيع .

٢٠ × ١٣ سم

٢٣ س

٢٣٨ ق

خدا بخش - بتنه

الرقم : ٤٤٧

١٦٠١

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظر الجزء الأول ١٤٥ نحو .

## \* نسخة ثانية .

(الجزء الثاني) .

تبتدئ بشرح الفصل السادس في حروف النداء : وهي يا وأيا وهيا وأي والهمزة ... أقول : النداء جملة إنشائية يقصد بها تنبيه مَنْ تخاطبه . والمنادى هو الاسم المخاطب بها ، وحروفه ما ذكر . وقال بعضهم : هي أسماء أفعال تتضمن معنى الإنشاء ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، كتبها علي بن محمد بن عبد الرحمن البصري ، وفرغ من نسختها في شهر ربيع الآخر من سنة ٦٩٥ هـ . وبأولها تملك مؤرخ في ١٠٨٥ هـ . وأوراقها مضطربة الترتيب ، وبها أثر أكل أرضة .

١٢,٥ × ١٧ سم

١٩ س

١٥٠ ق

الخالدية - القدس

الرقم : ٤٤٨

٣٩ نحو

## \* المختار في مسألة الكُخل .

لأبي عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي الكافيجي ، المتوفى ٨٧٩ هـ .

(أتم تأليفه في شهر رمضان ٨٧٤ هـ) .

(الأعلام ٦ / ١٥٠) .



أولها : الحمد لله الذي بعث رسوله بالمعجزات ... وبعد ، فهذا نبذ يسير ،  
وجيز النظم ... وفيه مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذنيب . أما الأول : إن  
العامل اللفظي إنما يعمل في معموله باعتبار اقتضاء معناه إياه ...

وآخرها : فيها مسألة الكحل على ما نسمع ونرى ، فلولا الخوف من سامة  
الخواطر بالإطناب ، لأوردنا ههنا تحقيقات وتدقيقات تسرّ صدور قلوب أولي  
الألباب ، فلنكتفٍ بهذا القدر اليسير من الخطاب ، ولنسمّه نزّهة الأصحاب ،  
وذلك كله إنما هو بفضل الله الكريم الوهاب ...

نسخة جيدة بقلم نسخي حسن ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقّية .

وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الخامس ) من ورقة ١٢٨ ب - ١٣٠ أ .

٣ ق ٢١ س ١٥ × ٢١,٥ سم

إسكوريال ٥/١٠٧ الرقم : ٢٠٨

\* مختصر شرح البتاني على خطبة ألفية ابن مالك = إختصار شرح  
البتاني على خطبة ألفية ابن مالك .

\* مختصر عوامل البركلي .

لمختصر مجهول .

(العوامل النحوية لمحبي الدين (تقي الدين) محمد بن پير علي البركلي  
الرومي الحنفي ، المتوفى ٩٨١ هـ) .

أولها : ... وبعد ، فهذا مختصر العوامل . إعلم أن العامل في اللغة الفاعل ،  
وفي الاصطلاح ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب ،  
نوعان معنوي ولفظي ، فالمعنوي اثنان أحدهما رافع المبتدأ والخبر ، وهو الابتداء  
نحو زيد قائم ، والثاني رافع المضارع وهو ونوعه موقع الاسم عند البصرية ،



وتجزّده من الناصب والجازم عند الكوفية ...

وآخرها : والنوع الثالث عشر أفعال القلوب تنصب المفعولين نحو : علمت  
زيدًا كريمًا ، ورأيتُ عمرًا حليمًا ، ووجدتُ بكرًا سليمًا ... وحسبتُ خالدًا  
غافلًا ، وخلصتُ زيدًا عاقلًا ، وزعمتُ عمرًا قاضلاً ، فهذه مئة عامل يحتاج إليها  
كل كامل ، ثمَّت بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة ، وهي ضمن  
مجموعة من ورقة ١٠٤ - ١٠٧ .

١٠ × ١٧ سم

١١ س

٤ ورقات

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٤٩

٥٠٠٤ هـ

\* مختصر في النحو = النحو للحسن بن محمد الأصبهاني ، لفظة ...

\* مختصر مغني اللبيب .

لمحي الدين محمد بن إلياس الرومي الحنفي ، المعروف بـ جوي زادة ،  
المتوفى ٩٥٤ هـ .

( مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن  
أحمد الأنصاري ، ابن هشام ، المتوفى ٧٦١ هـ ) .

( بروكلمان ٥٦٩/٢ ، والملحق ٦٤٢/٢ ، والأعلام ٤٠/٦ ، ومعجم  
المؤلفين ٦٦/٩ )

أولها : الحمد لله على آلائه ... وبعد ، فيقول أضعف الناس ، محمد بن  
إلياس ... لما رأيت الكتاب المنسوب للعلامة ابن هشام في النحو المسمى بمغني  
اللبيب ... حرف الألف ... الألف المفردة تأتي على وجهين . أصله علمًا أن

يكون حرفاً ينادى به القريب كقوله :

\* أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ \*

ونقل ابن الخباز عن شيخه أنه للمتوسط ، وأن الذي للقريب ياء...

آخرها : والألف للتأنيث كألف حبلى ... والألف للإطلاق ... والألف للإشباع ... وهي ألف أنا عند البصريين ... واللذيا . حرف الياء : الياء المفردة ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة وطمس ، وبآخرها مطالعة .

١٥ س

٨٠ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٤٥٠

بالأزهر ٤٨٥٥

\* مختصر المقرَّب لأبي حَيَّان = تقريب المقرَّب .

\* المختصر من الجُمَل ( في النحو ) .

لمختصر مجهول .

أولها : أقسام الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ، ولكل واحد منها خواص تختص به ، وتَدُلُّ عليه . فمن خواص الاسم أن يحسن فيه الألف واللام والتنوين نحو قولك رجلٌ والرجل ، وفرسٌ والفرس ، وما أشبه ذلك . وأن يحسن فيه النفع والضَّرُّ نحو قولك العلم ينفع والجهل يضرُّ ، وما أشبه ذلك ... وآخرها : وإذا دَخَلَتْهُ الألف واللام انصرف ، لأن الألف واللام من علامات الأسماء ، وكذلك الإضافة بما تختص بالأسماء ، فإذا كان في الاسم عِلَّتَانِ من

العلل التي ذكرناها منعتاه الصرف . نجزت المقدمة بحمد الله ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، كتبها هارون بن علي بن عبد الرحمن ، الناسخ الصفدي ، المعروف بالشُّغبي ، برسم الأمير اسندمر بن عبد الله الشهابي ، المعروف بالفقيه ، وفرغ من نسختها في شهر جمادى الآخرة من عام ٧٦٥ هـ . والنسخة مقابلة ، وبأولها تملك سنة ٨٢٢ هـ ، وبها نظام التعقبة .

١٣ × ١٧,٥ سم

١١ س

٢٧ ق

مكتبة د. محمد مكية

الرقم : ٤٥١

الخاصة - بغداد ٢٤٤

\* مخدّرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم<sup>(١)</sup> .

لأبي المرشد خليل بن محمد المغربي المالكي ، المتوفى ١١٧٧ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٤٥٢ ، والأعلام ٢/٣٢٢ ، ومعجم المؤلفين ٤/

١٢٧) .

أولها : حمدًا لمن فتح لمن شاء بنسيم لطفه أبواب التّبيان ... أما بعد ، فيقول ... لمّا وضعتُ ختمًا على آخر المقدمة اللّيثية ... سألتني بعضُ الأصحاب ... وكنت قد لخصت منه ما يتعلق بالترجمة ... بختم المقدمة العزّية ، وكان قد اشتمل على فرائد الفوائد ... أن أخلصه على سبيل الاستقلال ، وأضيف إليه ما يفتح به الكريم المتعال ... فشرعتُ في ذلك ... أن

---

(١) المقصود هنا بالتراجم عناوين الأبواب والفصول في ثنايا الكتب ، والرسالة في احتمالات إعرابها ، ومسائل أخرى .

أصرف الهمّة إلى ترتيبه وتنقيحه وتهذيبه ... وسَمَّيته ... وها أنا أشرع في المقصود ... في الفرق بين اسم الجنس وعَلَمه ...

وآخرها : فالمقصود تشبيه غير المحسوس بالمحسوس ، نظرا إلى أن في موضوعه له ، أي أن الألفاظ المخصوصة التي هي مدلولات ألفاظ لشدة ارتباطها وتعلقها بمدلولاتها كأنها ظروف ، وهذا آخر ما قصدنا إيرادَه الآن ، وعلى الله ، في البدء والختم ، التكلان ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبها نظام التعقبة .

١٦ × ٢١ سم

٢١ - ٢٣ س

١٦ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٥٢

٤٦٢٠ هـ

\* مراتب الصفو والتعريف ، في مطالب النحو والتصريف .

لأبي الرجاء عبد الرحمن بن أبي الفوز علي بن عبد الله شهيب بن أبي الخير عمر الحريري السبيلي العراقي البولاقى .

أولها : الحمد لله فاتح الخيرات ، ومانح البركات ... وبعد ، فالعبد ... أبو الرجاء عبد الرحمن بن أبي الفوز علي بن عبد الله شهيب بن أبي الخير عمر الحريري ... السبيلي ... العراقي ... البولاقى ... إني لمّا علمت أن الصرف أم العلوم ، والنحو أبوها ... والنحو يصونها من فسادها كما تصون الآباء أولادها ... فلهذا أحببتُ الجمعَ بينهما والاعتناء بهما ... وقد قصدتُ به التقريب للمبتدئين ، والإعانة للطلاب العاجزين ... ولقبته بمراتب الصفو والتعريف ، في مطالب النحو والتصريف ، وربّته على خمسة أشياء ، الأول مقدمة مختصرة في أصول النحو ...

وآخرها : ولا فرق في الوقف بين أنواع البناء والإعراب على ما تقدم في المقدمة ، والدوم هو حذف ثلث الحركة أي إخفاؤها بحيث لا يسمعا إلا القريب ممن نطق بها ، والإشمام هو ضم العضلتين من غير إسماع صوت بعد تسكين المتحرك ، فافهم ، والله أعلم ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها رمضان بن عبد الفتاح بن كريم الدين ، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٥ هـ . وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة .

٢١ × ١٤ سم

٢١ س

٤٤ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٥٣

٥٦٨١ هـ

### \* المُرْجَلُ فِي شَرْحِ الْجُمْلِ<sup>(١)</sup> .

لأبي محمد عبد الله بن أحمد ، ابن الخشاب البغدادي ، المتوفى ٥٦٧ هـ .  
( الجُمْلُ فِي النُّحُو لِعَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيِّ ، المتوفى ٤٧١ هـ ) .  
( كشف الظنون ١ / ٦٠٢ ، و بروكلمان الملحق ١ / ٤٩٣ ، والأعلام<sup>(٢)</sup> ٤ / ٦٧ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ٢٠ ) .

أولها : قال ... قوله : إعلم أن الكلمات ثلاث . الكلمات جمع كلمة ، والكلمة هي اللفظة المفردة ، وجميع ما ينطق به الناس من الجمل المفيدة ينتظم من الكلم الثلاث . وهي كلمة يصح الإخبار عنها وبها ؛ وكلمة يُخْبَرُ بها ولا

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظر الجزء الأول ٦٧ نحو .

(٢) فيه أنه شرح الجمل للزجاجي . قلت : هذا المشرح للزجاجي .

يُخْبِر عنها ، وكلمة لا يُخْبِر بها ولا عنها . الأولى تُلقَّب اسمًا ، والثانية تُلقَّب فعلاً ، والثالثة تُلقَّب حرفًا ...

وآخرها : وهذا قليل في الاستعمال لو قست عليه ، فقلت : إِيَّاكَ وإِيَّا زَيْدٍ ، لم يكن قياسًا مرضيًا ، وليس للمجرور ضمير متفصل ، لأن المجرور أدخل في الجارز وأشدَّ التزامًا له من المنصوب بناصبه ، والمرفوع برافعه . تمَّ الكتاب والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول ، علَّقها لنفسه أبو شاكر بن أبي الفضل بن الفضل الكاتب ، في شهر صفر من سنة ٦٧٥ هـ . وهي مقابلة ومصحَّحة على نسخة مقابلة ومقروءة على المصنَّف .

١٧,٦ × ١٣,١ سم

١٣ س

١١٩ ق

أيا صوفيا - ستانبول

الرقم : ٤٥٤

٤٥٧١

\* المِرْقَاة ، لإعراب لا إله إلا الله .

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي الترمذي ، المعروف بـ ابن الصائغ ، المتوفى ٧٧٦ هـ .

(بروكلمان ٣٢/٢ ، والملحق ٢١/٢ ، والأعلام ١٩٢/٦) .

أولها : أما بعد ، فهذه رسالة كتبتها في إعراب لا إله إلا الله ، سألني وضعها بعضُ الأصحاب فأجبتُه مستمداً من الكريم الوهاب . يجوز الرفع فيما بعد إلا ، والنصب ، والأول أكثر ، نصَّ على ذلك جماعةٌ منهم العلامة محمد بن أبي البركات بن عمرو بن عمرو في شرح للمفصل ، وظاهر كلام ابن عُصْفُور والأبْذِي يقتضي النصب على الاستثناء أفصح ، أو مساوٍ للرفع على بعض الوجوه كما سيأتي تقريره ...



وآخرها : ثلاثة أوجه مع السبعة وتلك عشرة كاملة ، والذي في كلام ابن عصفور من ذلك أربعة أوجه وهو أكثر من وُتِعَ في الأوجه . انتهى ما خطر لي في هذه المسألة من الأوجه الواضحة ، والله يرزقنا المسامحة والحمد لله ... تمّ كتاب المرقاة ، لإعراب لا إله إلا الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، كتبها مصطفى بن عبيد ، سنة ١١١٨ هـ . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

٢١ س

٤ ق

بلدية الإسكندرية

الرقم : ٤٥٥

٣١٨٢ ج

\* مسألة «إني أحمدُ الله» = رسالة في «إني أحمدُ الله» .

\* مسألة الكُخل = رسالة في مسألة الكحل .

\* مسألة الكُخل = رمز الأسرار في مسألة الكُخل .

\* مسألة الكُخل = المختار في مسألة الكُخل .

\* المسائل البغداديات<sup>(١)</sup> .

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، المتوفي ٣٧٧ هـ (بروكلمان الملحق ١ / ١٧٥ ، والأعلام ٢ / ١٧٩ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠) .

أولها : مسألة : قال سيبويه : زعموا أن أبا عمرو قرأ : يا صالحُ يَتِيًّا<sup>(٢)</sup> ، جعل الهمزة ياءً ، ثم لم يقلبها واواً ، ولم يقولوا هذا في الحرف الذي ليس

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ١٥٢ نحو .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ٧٧ .

منفصلاً . وهذه لغة ضعيفة ، لأن قياس هذا أن تقول : يا غلام رجل ... فاجتمع همزتان فقلبت الثانية بحسب الحركة على الأولى فصار إيت . وهذه الهمزة ، إذا اتصل الفعل الذي هي فيه بكلام قبله سقطت ...

وآخرها : فالصيد وإن كان في الأصل مصدرًا فقد صار اسمًا للمصطاد ، ونظير هذا قولهم : الخلق في المخلوق ، والنسخ في المنسوخ ، والضرب في المضروب ... كملت البغداديات بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مشكول . وقد تمت نساخة الكتاب الأول من المجموعة نفسها ، والناسخ واحد ، سنة ٦٠٢ هـ . والنسخة مقابلة ، وبها أثر أرضة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ص ٥٨ - ٢٦٨ .

٢١ س

١٠٦ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٥٦

المغرب ٤٣

\* المسائل العسكرية<sup>(١)</sup> .

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، المتوفي ٣٧٧ هـ .  
(بروكلمان الملحق ١ / ١٧٥ ، والأعلام ٢ / ١٧٩ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠) .

أولها : هذا باب علم الكلم من العربية . إعلم أن الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف . فأما الاسم فاقصر سيبويه في تعريفه في أول الكتاب على المثال . وفقا كثير من أصحابه أثره في ذلك ، وقد ذكر في الكتاب ما

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ١٥٤ نحو .

تخصيصه من القبيلين الآخرين ، وذلك أنه قسمه إلى المعرفة والنكرة ، قسم حروف المعرفة ، وذلك مما تبين به معرفة الاسم ...

وآخرها : وقد كان أبو بكر أجاز مرة في قول الشاعر :

✽ قد سأل الحياتِ مِنهُ القَدَمَا ✽

أن تكون « القدمان » فاعلتين ، وحذف النون كما حذف فيما ذكرت لك ، وهذا غير ممتنع ... كملت المسائل العسكرية والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مشكول ، تمت نسخًا في شهر ذي القعدة سنة ٦٠٢ هـ . وبأولها وآخرها قراءة ، والنسخة مقابلة ، وبها أثر أرضة ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) من صفحة ١ - ٥٧ .

٢١ س

٢٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٥٦

المغرب ٤٣

✽ مسائل من إملاء الشَّهْلِي .

وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي الشَّهْلِي ، المتوفى ٥٨١ هـ .

( سألها عنها معاصره أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن قُرْقُول ، المتوفى ٥٦٩ هـ )<sup>(١)</sup> .

( بروكلمان ١ / ٤١٣ ، والملحق ٢ / ١٤١ ، والأعلام ٣ / ٣١٣ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٤٧ ) .

---

(١) ترجمته في الأعلام ١ / ٨١ .

أولها : مسألة فيما لا يتصرف من الأسماء : قال الأستاذ أبو القاسم : زعموا أن الاسم الذي لا يتصرف امتنع من الخفض والتنوين لمضارعه الفعل ، إذ الفعل فرع للاسم وثان له ، والذي لا يتصرف من الأسماء فيه علتان فرعيتان كالتعريف بأنه فرع للتذكير والتأنيث ، فإنه فرع للتذكير ، وكالجمع فإنه ثان للإفراد ...

وآخرها : ليست من الأيمان ، لأنَّ الله تبارك وتعالى إنما قال : « ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم »<sup>(٢)</sup> ... وإن من قال : عليّ الطلاق إن كان كذا وكذا ، فإنما هو رابط لطلاقه بشرط إن وقع ؛ ولا معنى للتكرار بعد هذا فقد وضع السبيل ، واستبان وجه الدليل ، والحمد لله ... كملت المسائل بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد ، كتبها محمد بن عبد الملك ، وفرغ منها في الموفي ثلاثين من شهر المحرم من عام ٦٩٧ هـ .

١٤ س

٥٠ ق

الرقم : ٤٥٧

إسكوريال ١٨٩

(من كتب أمير المؤمنين  
زيدان بن أحمد المنصور)

\* المساعد ( في شرح التسهيل ) = تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ( في هامشه ) .

\* مشكل إعراب القرآن .

لأبي محمد مكي بن أبي طالب حَمْوُش بن محمد بن مختار الأندلسي  
القيسي ، المتوفي ٤٣٧ هـ .

---

(٢) سورة المائدة ، الآية ٨٩ .

( كشف الظنون ٢ / ١٦٩٥ ، والأعلام ٧ / ٢٨٦ ) .

تنقص من أولها قليلاً ، والموجود منها - أواخر خطبة الكتاب - قوله : يعلم  
من النحو إلّا الخافض والمخفوض ، والفاعل والمفعول ، والمضاف والمضاف إليه ،  
والنعت والمنعوت ... أطرافاً منه وعلم ظواهره ... وبالله نستعين على ذلك ...  
مشكل إعراب الاستفتاح . كُـسِـرت الباء من بِسم الله لتكون حركة ...  
وآخرها : قال ابن الأنباري : الناس جمع لا واحد له من لفظه ... الوسواس  
أي من شر الوسواس والناس . ولا يجوز عطفه على الجِئَة لأن الناس لا يوسوس  
في صدور الناس إنما يوسوس الجن ... تمّ مشكل إعراب القرآن بحمد الله ...  
نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وُفِرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول  
سنة ٦١١ هـ . وبها نظام التعقية ، وتقطيع وأكل أرضة وطمس .

١٨ × ٢٥ سم

٢٠ - ٢٢ س

٢١٤ ق

الأزهر

الرقم : ٤٥٨

٢٧٧ علوم القرآن

\* نسخة ثانية

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها في سورة الحجّ قبل مشكل إعراب قوله  
تعالى : ( كُـتِبَ عليه أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ )<sup>(١)</sup> : أنك لو قلت : والله لا خاطبْتُ زيداً . ثم  
قلت : يازيدُ الخبيثُ لأنه خطاب ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن السادس الهجري تقديراً . وبها

---

(١) سورة الحجّ ، الآية ٤ .

آثار رطوبة ولصق .

١٠ × ١٩ سم

١٨ س

١٤٢ ق

الرقم : ٤٥٩

إسكوريال ١٤٣٧

\* مُصْلِحَةُ اللِّسَان ( في النحو ) .

لمحمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي ،  
المتوفى ٩٩٤ هـ .

( بروكلمان ٢ / ٤٤٧ ، والأعلام ٧ / ٦٠ )

أولها : ... أمّا بعد ، فهذه نبذة في النحو لَقَبْتُهَا مُصْلِحَةُ اللِّسَان ، أسأل الله  
قبولها ودوام النفع بها إنه الحنان المتّان . الكلمة قول مفرد ، والكلام لفظ مفيد ،  
والكَلِم لا يطلق إلّا على ما تتركب من ثلاث كلمات وإن لم يُفد ، وأقسامه  
ثلاثة : اسم وفعل وحرف معنّى . ويتميز الاسم بالتّوِين ...

وآخرها : في مرمى مرموي ، وفي فتى فتوي ، وفي عصي عصوي ، ويقال  
في ملهى ملهى وملهوى ، وفي مصطفى مصطفى . ويغني عن الياء في  
النسب ... وزن فاعل ... هذا آخر ما أردناه وتمامه ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن واضح ، وبها نظام التعقبة .

١٦ × ٢٢ سم

٢١ س

٨ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٤٦٠

بالأزهر ١٩٧٨

\* المطالع السعيدة في شرح الفريدة .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشُّيُوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .



(الفريدة ألفية في النحو، له أيضًا).

(كشف الظنون ١ / ١٥٧، ٢ / ١٢٥٩)، وهدية العارفين ١ / ٥٣٤ والأعلام ٣ / ٣٠١، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٢٨).

أولها: قال الشيخ... أما بعد حمد الله على نعمه المزيّدة... فهذا تعليق على ألفيّي في علم العربية المسماة بالفريدة... فسمي بالمطالع السعيدة في شرح الفريدة... أقول:

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام... ورد في الحث على تعلّم العربية أحاديث مرفوعة... في فضل العلم من طريق زيد بن جدعان قال: سمعت أبا جعفر محمد بن علي يقول...

وآخرها: إتباعًا لرسم الصحابة... والثاني رسم القوافي بأنه يكتب فيه التنوين نونًا، والروي إذا كان ألفًا ممدودة يكتب بألفين... وإن كانت القافية مطلقة تكتب في النُصْبِ بالألف، وفي غيره بإثبات الصلة. وهاتان الجملتان اشتهر استثناؤها من قول ابن دُرُسْتَوَيْه في كتابه المسمى بالتميم: خطان لا يقاسان خط المصحف والقروض. وبهذا تمّ الكلام في هذه المنظومة المسماة بالفريدة... في جبهة المختصرات غُرّة، كافية للطالّبين وافية... فأحمد الله على إتمامها... وهذا آخر ما تيسّر إملاؤه من هذا الشرح...

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن واضح، فيه ضبط قليل، وكان الفراغ من نسخها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٨ هـ. وبها نظام التعقيبة، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من صفحة ٦٢ - ٣٥٩.

٢١ س

١٤٩ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٤٦١

الرباط ٣٩٥ د

\* معاني الحروف (الرُّمَّاني) = منازل الحروف .

\* معاني الحروف الجازة = بيان معاني الحروف الجازة .

\* معجب الأذكياء .

لداود بن محمد علي .

(وهو شرح العوامل المئة لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجزنجاني ، المتوفى ٤٧١ هـ) .

أولها : الحمد لله الذي وهبنا شرح العوامل في عنقوان الشباب ... وبعد ، فيقول العبد الضعيف في مدرسة أيا صوفية ... إعلموا يا معاشر الطلاب ... وسميته ... بسم الله ، الباء للاستعانة أو المصاحبة ، ويتعلق بمقدر ، وهو أقرأ مؤخرًا لأن فعلنا القراءة ، وكذلك يقدر كل فاعل بجعل التسمية مبدأ له . وتقديم المعمول ههنا أحسن كما في قوله تعالى : « بسم الله مُجريها »<sup>(١)</sup> ... وآخرها : والأربعة الأولى مختصة بالاسم ، والأخيرين يوجدان في الفعل والاسم . الحمد لله على توفيقه ... تَمَّت الأوراق ...

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وتمت كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ ، وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة ، وصفحاتها مجدولة .

١٣ × ٢٠ سم

١٧ س

٧٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٦٢

١٥٦١ نحو

---

(١) سورة هود ، الآية ٤١ .

\* مغني اللبيب عن كتب الأعاريب .

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري ،  
المعروف بـ ابن هشام ، المتوفى ٧٦١ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٧٥١ ، وهدية العارفين ١ / ٤٦٥ ، وبروكلمان ٢ /  
٢٣ ، والملحق ٢ / ١٦ ، والأعلام ٤ / ١٤٧ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٦٣ ) .  
أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله ... فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى  
ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ، ما تيسر به فهم كتاب الله المنزل ، ويتضح به معنى  
حديث نبيه المرسل ... وأصل ذلك علم الإعراب ، الهادي إلى صوب  
الصواب ... ووضعت هذا التصنيف ، على أحسن إحكام وتصريف ، وتتبع  
فيه مقيدات مسائل الإعراب ...

وآخرها : التاسع : إعطاء الحسن الوجه حكم أيضًا ... إعطاء أفعال في  
التعجب حكم أفعال التفضيل في جواز التصغير ، أو إعطاء أفعال التفضيل حكم  
أفعال في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر ... ولو ذكرت أحرف الجر ودخول  
بعضها على بعضها في معتل لجاء من ذلك أمثلة كثيرة . وهذا آخر ما تيسر إirاده  
في هذا التأليف ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وفُرج من نسخها في شهر ربيع الثاني سنة  
١١١٣ هـ ، وبها نظام التعقية ، وأثر أروضة .

١٩س

٣٤٠ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٦٣

الرباط ٣٠٧ د

\* نسخة ثانية .

( النصف الأول ) .

يتفق أولها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

وآخرها : من حرف الياء ، قوله : فهي للنداء ، لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو ... يا نوح أهبط<sup>(١)</sup> ... فقضى التنبيه ، والله أعلم . انتهى النصف الأول من مغنى اللبيب ...

نسخة جيدة كتبت بقلم أندلسي واضح مشكول ، وفرغ من نسختها في شهر ذي القعدة سنة ٨٣٣ هـ ، وبعض أطرافها أثر رطوبة .

١٥ × ٢١ سم

٢٣ س

١١٩ ق

الرقم : ٤٦٤

إسكوريال ٩٧

\* نسخة ثالثة .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : وتعسف ابن الحاجب في توجيهه ذلك فقال : لما كان معنى إن جئتني أكرمتك ، وقولك أكرمك ... عطف التعليل على الشرط في البيت ، وكذلك تقول إن جئتني وأحسنْتَ إليَّ أكرمتك ، ثم تقول إن جئتني وإحسانك إليَّ أكرمتك ، وتجعل الجواب لهما ... وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي ، من القرن العاشر الهجري تقديراً ، وبها أثر رطوبة .

١٥ × ٢٠,٥ سم

٢٥ س

١٨١ ق

الرقم : ٤٦٥

إسكوريال ٩٨

---

(١) سورة هود ، الآية ٤٨ .

## \* مفاتيح الأبواب ( في شرح قواعد الإعراب ) .

لبعض الأفاضل<sup>(١)</sup> .

( قواعد الإعراب ، أو الإعراب عن قواعد الإعراب ، لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ابن هشام الأنصاري ، المتوفى ٧٦١ هـ ) .

أولها : أسألك إلهام الحق والصواب ... ومما تفرد ... ما صنعه ... جمال الدين ابن هشام ... إلى أن أشرح شرحاً وافياً ، وتحليل معاقله كافياً ... وشرحت شرحاً يذلل الصعاب ، ويميط عن المخدرات النقاب ، وسميته بمفاتيح الأبواب ... وها أنا أشرع في المقصود ... الحديثان الواردان في الحمد والبسملة على التعميم مع إمكان العمل بهما حقيقة ، فإن الحمد يصدق عليها لاشتمالها على اسم الذات المستجمع بجميع الصفات ...

وآخرها : كان كثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة ، لأنه يتوصل به إلى ما ذكر من الفائدة المعنوية واللفظية ... وفي هذا القدر كفاية لمن تأمل وتفكر في هذا القدر ، والله أعلم ... فإن المرجع والمآب مصدران ميميان من رجوع وآب ... وقد وقع الفراغ من نقله لبعض الأفاضل ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح ، سنة ٨٦٧ هـ . وبها نظام التعقيد ، وأثر أرضة ، وصفحاتها مجدولة ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ - ١٣٨ .

١٥ × ٢٣ سم

١٧ س

٧٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٦٦

٥٢٣٤ هـ

---

(١) هكذا جاء في آخر المخطوطة .



## \* المِفْصَلُ في صنعة الإعراب .

لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزَّمَخْشَرِي ،  
المتوفى ٥٣٨ هـ .

( ألفه عام ٥١٣ - ٥١٤ هـ ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٧٧٤ ، و بروكلمان ١ / ٢٨٩ ، والملحق ١ /  
٥٠٧ ، والأعلام ٧ / ١٧٨ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٨٦ ) .

أولها : الله أحمدُ على أن جعلني من علماء العربية ، وجبلي على الفُضْب  
للعرب والعصية ... لإنشاء كتاب في الإعراب محيط بكافة الأبواب مرتب  
ترتيبًا يبلغ بهم الأمد البعيد ... فأنشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب المِفْصَل في  
صنعة الإعراب ، مقسومًا أربعة أقسام ، القسم الأول في الأسماء . القسم الثاني  
في الأفعال . القسم الثالث في الحروف . القسم الرابع في المشترك . وصنفت  
كلا من هذه الأقسام تصنيفًا ، وفصلت كل صنف منها تفصيلًا ...

وآخرها : وقالوا : بَلَعَثَرٌ وَبَلَعَجَلَانٌ في بني العنبر وبني العجلان ، وعلماء بنو  
فلان ، أي على الماء ... وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في « يتسع » ،  
و « يتقي » ، فهم مع عدم إمكانه أُحْدَفُ . تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها نصر الله بن مسعود  
الطيب ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٥ هـ . وبهوامشها تعليقات  
جَمَّة ، وبأولها بخط متأخر فهرس للموضوعات ، وبها أثر أرضة .

١٧س

١٤٩ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٤٦٧

بغداد ٢٧٨



**\* نسخة ثانية .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم أندلسي جميل مشكول ، في القرن السابع الهجري على الأكثر تقديرًا ، وفي صدرها أن الكتاب قرئ جميعه على أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بالوزعي ، وأنه تصفحه مرارًا فصَحَّ ، وبها نظام التعقية ، وعليها تقييدات كثيرة .

١٤ × ٢٠ سم

٢٣ س

١٠٤ ق

الرقم : ٤٦٨

إسكوريال ١٧٦

**\* نسخة ثالثة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي مضبوط ، كتبها محمد بن مولى الله الخضرى ، سنة ٨٦٥ هـ . ومكملة من أولها وبالداخل بخط مغاير . وبها نظام التعقية . وفي هامشها وبين السطور شروح وتعليقات .

١٦ × ٢٦ سم

مختلف

٢٩٦ ق

الرقم : ٤٦٩

مدرسة الحاج حسين بك

الموصل ١١٤

**\* نسخة رابعة .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، وفُرع عن نسخها في شهر  
محرم سنة ٩٧١ هـ ، وبها نظام التعقية ، وبها مشها تعليقات جمة ، وبها أثر  
أرضة ورطوبة .

١١س

٣٠٠ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٤٧٠

بغداد ٢٦٩٥

\* نسخة خامسة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض  
الألفاظ .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول ، وبها نظام التعقية .  
وبأولها وآخرها زخارف .

١٨س

١١٦ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٧١

المغرب ٦٥

\* المَفْضَل ، شرح المَفْضَل<sup>(١)</sup> .

لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السَّخَاوي ، المتوفى  
٦٤٣ هـ .

( الجزء الثالث ) .

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ١٥٩ نحو .

(المفصل في صنعة الإعراب لجار الله الزمخشري، المتوفى ٥٣٨ هـ).

(كشف الظنون ٢ / ١٧٧٥، والأعلام ٤ / ٣٣٢).

أولها: ومن أصناف الاسم المبني هو الذي سكن آخره وحركته لا تعامل،  
وسبب بنائه مناسبة ما لا تمكن له بوجه قريب أو بعيد يتضمن معناه، نحو أين  
وأمس وشبهه كالبهات، أو وقوعه موقعه كنزالي ومشاكلته للواقع... ووقوعه  
موقع ما أشبهه كالمنادى المضموم أو إضافته إليه...

وآخرها: يصف النمل جواباً... والقرية بيت النمل... والنكظ العجلة...  
تم الجزء الثالث... والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخي، فرغ من نسختها في شهر ذي القعدة سنة  
٦٣٩ هـ. وبها أثر رطوبة شديدة، وطمس من أثرها.

١٦ × ٢٢ سم

١٧ س

٢٢١ ق

رواق الأتراك

الرقم: ٤٧٢

بالأزهر ٣٤٤٥

\* المُفْضِلُ عَلَى الْمُفْضَلِ فِي دِرَايَةِ الْمُفْضَلِ.

لأبي المكارم كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري  
الزملكاني، المتوفى ٦٥١ هـ.

(الجزء الثاني).

(المفصل لابن عبد الصمد السخاوي، المتوفى ٦٤٣ هـ؛ والمفصل  
للزمخشري، المتوفى ٥٣٨ هـ).

(كشف الظنون ٢ / ١٧٧٦، وبروكلمان ١ / ٥٢٨، والملحق ١ / ٧٣٦،

والأعلام ٤ / ١٧٦).

أولها : فصل : قال سيويه وهذه حججٌ شُيعت من العرب . يقولون : اللهم ضُبِّعًا وذِيًّا . قلت : معنى قول سيويه بهذه حجج ، يعني أدلة وشواهد على جواز إضمار الناصب . قال : من ذلك قول العرب في مثل من أمثالها : اللهم ضُبِّعًا وذِيًّا . إذا كان يدعو بذلك على غنم . وإذا سألتهم ما يعنون ، قالوا : اللهم اجمع فيها ضُبِّعًا وذِيًّا ، وكلهم يفسر ما ينوي ...

وآخرها : ولذلك قضى على فوه أنه ساكن العين ، والأصل عدم الحركة ، ولاماتها كلها واوات إلا فوه فلامه هاء ، وذو لامه ياء ، لتوسط الواو فيها ، لأن باب شويت وطويت وثويت أكثر من باب فوه وخوه ، والعلم عند الله تعالى ... ويتلوه في أول الجزء الثالث ذكر التوابع ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي حسن ، وُفِرغ منها في شهر شوال سنة ٦٤٧ هـ ( في حياة المؤلف ) .

٢١ س

١٧٨ ق

الرقم : ٤٧٣

إسكوريال ٦١

( من كتب أمير المؤمنين

زبدان بن أحمد المنصور )

\* المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية = شرح الشواهد الكبرى ، لبذر الدين العتيبي

\* المقتصد - في شرح الإيضاح والتكملة .

لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجُزْجاني ، المتوفى ٤٧١ هـ ( أملاه إملاءً ) .

( الجزء الثاني ، وبه تمامه ) .

(الإيضاح والتكملة لأبي علي الفارسي ، المتوفي ٣٧٧ هـ).

( كشف الظنون ١ / ٢١٢ ، و بروكلمان ١ / ٣٤١ ، والملحق ١ / ٥٠٣ ،  
والأعلام ٤ / ٤٨ ) .

أولها : النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب ، وهو ينقسم  
قسمين ، أحدهما تغيير يلحق أواخر الكلم ، والآخر تغيير يلحق ذوات الكلم ...  
فهو على ضربين أحدهما تغيير بالحركات والسكون ... وهذا الضرب هو الذي  
يسمى الإعراب ، ويكون في الأسماء ... والأفعال المضارعة للأسماء . وقد  
ذكرت ذلك بإضافته وأبوابه في الجزء الأول من الكتاب ...

وآخرها : قال صاحب الكتاب : وإدغامها في النون أصبح من إدغامها في  
جميع هذه الحروف لأنها تُدغم في اللام كما تُدغم في الباء والواو والراء  
والميم ... إن اللام لما كانت تحت الباء والواو والراء والميم في أن النون تُدغم  
فيها . وكانت واحدة من هذه الحروف لا تُدغم في النون أحبوا أن تكون اللام  
مساعدة لأخواتها في الامتناع من إدغامها في النون كما ساعدتها في إدغام  
النون . آخر الكتاب المقتصد في شرح الإيضاح ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحياناً ، وفيه ضبط ، وتمت كتابتها  
في دمشق ، وفرغ منها في شهر المحرم سنة ٦٠٤ هـ .

٢١س

٣٣٧ ق

الرقم : ٤٧٤

إسكوريال ٤٤

\* المقدمة<sup>(١)</sup> .

---

(١) في المعهد شرحها للمؤلف نفسه ، انظرها في الجزء الأول ٤٦ نحو .

لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ المصري الجوهري ، المتوفى ٤٦٩ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٧٩٤ ، والأعلام ٣ / ٢٢٠ )

أولها : النحو علم مستبسط بالقياس والاستقراء من كتاب الله عز وجل والكلام الفصيح ، والغرض منه معرفة صواب الكلام من خطئه ، وفهم معاني كلام الله عز وجل وفوائده . والطريق إلى تحصيله يكون بإحكام أصوله ، وتقديم الأهم فالأهم من فصوله . والأهم منه معرفة عشرة أشياء ، وهي الاسم والفعل والحرف ...

وآخرها : فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة بمقدار الاقتصاد ومعرفة ما لا يسع جهله ، وبالله التوفيق .  
نسخة كتبت بقلم مغربي قديم مشكول .

٢٠ س

٢٢ ق

المكتبة الوطنية

الرقم : ٤٧٥

مدير ٤٩٤٠

\* المقدمة في النحو .

لأبي الحسن علي بن فضال بن علي المجاشعي المغربي القيرواني ، المشهور بالفرزدقي ، المتوفى ٤٧٩ هـ .

( كشف الظنون ١ / ٦٩٣ ، وهديّة العارفين ١ / ٦٩٣ ، والأعلام ٤ / ٣١٩ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ١٦٥ ) .

أولها : قال الشيخ الإمام أبو الحسن ... هذه مقدمة في النحو تصلح للمتحفظين ، وتليق بالمتذاكرين ، خدمتُ بها حضرة القاضي الإمام ... أودعتها عشرة من الفصول ، يؤدي كلّ منها إلى معرفة الأصول . في الفصل الأول معرفة



الكلمة وأحكامها ...

الفصل العاشر معرفة ما يكتب بالألف والياء، وأحكام الهمزة في الخط .  
وقصدت في جميع ذلك الإيجاز والاختصار، وتجنبت الإطالة والإكثار ليكون  
هذا الكتاب صغير الحجم كثير العلم، يفهم عنه بالإشارة، ويكتفى بها عن  
طول العبارة ... أذكر قسمة الكلام في المعاني إذ كانت المعاني هي المقصودة،  
والألفاظ عبارة عنها ومتزعة منها ...

وآخرها : من الفصل العاشر، وهو الأخير، قوله : لا يجوز أن تخفف لاستحالة  
الابتداء بالساكن، وقد حذفت الهمزة في الخط من نحو يسأل كذا وكذا، وإنما  
حذفت ها هنا لكثرة الاستعمال لأنهم ربما يحذفون كثيراً مما يكثر استعماله،  
فأعرف ذلك، وبالله التوفيق والعصمة . الحمد لله شكراً على نواله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس مشكول، من خطوط القرن السادس  
الهجري، كتبها أبو جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي<sup>(١)</sup>، ونقلها عن أصل  
لمحمد بن أبي الفضل الصائفي البيهقي . وبأولها بخط الناسخ أن صاحب الأصل  
قرأ عليه هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة متفحص له، باحث عن معانيه<sup>(٢)</sup> .  
وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٣٤ - ١٥٢ .

١٧س

١٩ ق

الرقم : ٤٧٦

طهران

---

(١) لغوي وعالم بالقراءات، وله تصانيف . ولد في حدود ٤٧٠ هـ، وتوفي ٥٤٤ هـ . ترجمته في  
الأعلام ١/ ١٧٣، ومعجم المؤلفين ٤/ ٢ .  
(٢) ويتضح من عبارة أبي جعفر - حين ذكر صاحب الأصل - : « مُتَّعَ بِهِ طَوِيلًا » أنه كان حثيثاً عند  
كتابته هذه المخطوطة .

\* المقدمة الجزئية = الجزئية .

\* المقدمة المطرزية ( المشهورة بالبركة في البرية ) = المختصر من الجمل  
( في النحو ) ، مختصر مجهول .

\* المقرب<sup>(١)</sup> .

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي ، المعروف بابن  
عُصفُور ، المتوفى ٦٦٩ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٨٠٥ ، و بروكلمان الملحق ١ / ٥٤٦ ، والأعلام ٥ / ٢٧ ) .

أولها : الحمد لله الذي لم يُسْتَفْتَحْ بأفضل من اسمه كلام ، ولم يُسْتَنْجَح  
بأجمل من صنعه مرام ... وبعد ، فإنه لما كان علم العربية من أجلّ العلوم  
قدرًا ... وكانت أكثر الموضوعات فيه لا تبرّد غليلاً ... لأنه ما بين مطوّلة ...  
ومختصرة ... الأمير الأجلّ ... أبو زكريا ابن الشيخ المقدّس المجاهد ... إلى  
وضع تأليف منزّه عن الإطناب المملّ ، والاختصار المخلّ ... فوضعتُ في ذلك  
كتابًا صغير الحجم مقرّبًا للفهم رفعتُ فيه من علوم النحو شرائحه ... سمّيته  
بالمقرب ليكون اسمه وفق معناه ، و مترجمًا عن فحواه ، وطرزته بأسمهم ... ذكر  
حقيقة النحو : النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام  
العرب ...

وآخرها : فأوقع التّولّب ، وهو ولد الحمار ، على الطفل تشبيهاً له به . فهذه  
أصناف الضرائر ، وقد تقدم ذكر أكثرها مفصلاً في تضاعيف الأبواب ، فأغنى  
ذلك عن إعادته هنا . ويجوز القياس على كثر استعماله من ذلك ، ومالم يكن  
فلا سبيل للقياس عليه ... تمّ كتاب ...

---

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظر الجزء الأول من ١٦٦ - ١٧٠ نحو .

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط كثيرًا ، وتمت نساختها في القاهرة  
في شهر جمادى الآخرة من سنة ٧٢١ هـ . وبها نظام التعقية ؛ وعلى هوامشها  
تعليقات ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

٢١س

١١٦ ق

أمبروزيانا

C32INF.

الرقم : ٢٢٤

\* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم نسخي نفيس واضح ، كتبها حسن بن سليمان العلمي ،  
وفرغ من نساختها في شهر محرم سنة ٧٥٢ هـ . وهي مقابلة على نسختين  
عظيمتين معتمد عليهما ، في العام نفسه . وبها نظام التعقية ، وأثر أرضة وترقيع .

١٩,٥ X ١٢,٥ سم

٢١س

١٣٦ ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٤٧٧

١٦١٢

\* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .  
نسخة كتبت بقلم مغربي قديم ، وبها أثر رطوبة شديدة ، وتقطيع في بعض  
أوراقها .

٢٤س

١٢٩ ق

رواق المغاربة

الرقم : ٤٧٨

بالأزهر ٤٩٥١

## \* المكمل في شرح المفصل<sup>(١)</sup> .

لمظهر الدين محمد .

(أتم تأليفه سنة ٦٥٩ هـ) .

(المفصل لجار الله محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى ٥٣٨ هـ) .

(كشف الظنون ٢ / ١٧٧٦) .

أولها : الحمد لله الذي قصر عَمَّا يليق بكبريائه ، أو في ... أهل أرضه  
وسمائه ... أما بعد ، فقد دعاني خلصائي في زمرة أعواني إلى أن أشرح لهم  
كتاب المفصل في النحو ... فأجبتهم إلى ملتمسهم ... وسميته بكتاب المكمل  
في شرح المفصل ، واستعنت على تمامه بالله العلي الكبير ...

وآخرها : تم تصنيف شرح المفصل بعد العصر في التاسع من جمادى الآخرة  
سنة تسع وخمسين وست مئة ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، كتبها عبد المجيد بن عبد الصمد الحللي ، سنة  
٧٨٢ هـ . وكتب متن المفصل بالحمرة ، والشرح بالسواد .

١٦ × ٢٦ سم

٣١ س

٢١٨ ق

الرقم : ٤٧٩

إسكوريال ٦٠

## \* ملحة الإعراب<sup>(٢)</sup> .

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المتوفى

٥١٦ هـ .

---

(١) بالمعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ١٧١ نحو .

(٢) وانظر في هذا الجزء : تذكرة ذوي الآداب ، في شرح ملحة الإعراب ، للحريري أيضا .

(وهي منظومة في النحو).

(كشف الظنون ٢ / ١٨١٧، وبروكلمان ١ / ٢٧٦، والملحق ١ / ٤٨٦، والأعلام ٥ / ١٧٧، ومعجم المؤلفين ٨ / ١٠٨).

أولها :

أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ      بِحَمْدِ ذِي الطُّوْلِ الشَّدِيدِ الْحَوْلِ  
ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ الْجَمِّ      عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأُمِّي  
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُتَنَزِّمِ      خَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِمُ  
وآخرها :

وَقَدْ تَقَضَّتْ مَلْحَةَ الْإِعْرَابِ      مَوْدَعَةً بِدَائِعِ الْإِعْرَابِ  
فَأَنْظُرْ إِلَيْهَا نَظْرَ الْمُسْتَحْسِنِ      وَحَقِّقِ الظَّنَّ بِهَا وَأَحْسِنْ  
...

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى      فَنِعْمَ مَا أَوْلَى وَنِعْمَ الْمَوْلَى  
نَسْخَةٌ كَتَبْتُ بِقَلَمِ نَسْخِي وَاضِحٍ .

١١ ق      ١٨ س

الخزانة العامة

الرباط ١٠٦٥ د      الرقم : ٤٨٠

\* الملخص (ملخص القوانين، في النحو).

لأبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله، ابن أبي الرِّبيع القرشي  
الأموي العثماني الإشبيلي، المتوفى ٦٨٨ هـ.

( جزءان في مجلد واحد ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٨١٩ ، و بروكلمان الملحق ١ / ٥٤٧ ، والأعلام ٤ / ١٩١ ) .

أولها : الكلم جمع كلمة وهي اللفظة الدالة على معنى ، وهي تنقسم ثلاثة أقسام : اسم وفعل وحرف . فالاسم ما جاز من جهة تصور معناه أن يسند ويسند إليه . وقد يوجد من الأسماء ما رفضت العرب الإسناد إليه ، فلا يخرجها ذلك عن أن يكون اسمًا لأنك إذا نظرت إلى حقيقته وجدتها لا تضاد الإسناد إليها ... وأما الفعل فما يقتضي من جهة تصور وضعه أن يسند إلى غيره ولا يسند غيره إليه ...

وآخرها : من فصل اللام ، قوله : إذا كانت للتعريف تدغم ... ثلاثة عشر حرفًا : الراء والنون والصاد والسين ... وبعد ذلك لإدغامها في الطاء والشين لأنها استطالتا كما ذكرت لك ، وإدغامها في النون أقل مما ذكر ، وإنما قل لأن النون تدغم في خمسة أحرف كما تقدم ...

نسخة كتبت بقلم مغربي واضح فيه ضبط ، كتبها أحمد بن أحمد بن عبد الله بن علي الكوسي الشهير بـ قسبه ، سنة ٧٢٠ هـ ( انظر ص ٢٦٠ من المخطوطة ) . وبها نظام التعقيب ، وبأولها وداخلها فهرس لأبواب الكتاب وفصوله .

٢٣ س

١٩٩ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٨١

المغرب ١٥

\* نسخة ثانية .

( السُّفْر الثاني ، ويشتمل على بقية الجزء الأول ، والجزء الثاني كله من



تجزئة المؤلف) .

أولها : باب الجرّ : الجرّ لا يكون إلا بالإضافة ، والإضافة على وجهين : أحدهما إضافة الفعل إلى الاسم . الثاني إضافة الاسم إلى الاسم ، فإضافة الفعل إلى الاسم تكون بحروف ، وجملتها أربعة عشر حرفاً : من وإلى وعن وعلى وفي ورُبّ ومذ ومنذ وحاشئ وخلا والباء واللام والكاف وحتى . وهي تنقسم خمسة أقسام ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم أندلسي ، كتبها محمد بن عباد بن محمد القرشي المخزومي ، وقرأها على المؤلف سنة ٦٨٣ هـ ، وعلى النسخة مقابلة . وفي ورقة ٣٧ ما يفيد أن هذه النسخة نقلت عن نسخة محمد بن عباد بن محمد ، التي قرأ الجزء الأول منها على المؤلف سنة ٦٧٧ هـ ، ومحمد بن عباد هذا هو الذي جاء ذكره في آخر الكتاب على أنه ناسخ هذه النسخة وقارئها على المؤلف . وبها آثار رطوبة وأرضة .

١٥ × ٢٢,٥ سم

٢١س

١١٩ ق

الرقم : ٤٨٢

إسكوريال ١١٠

\* نسخة ثالثة .

( السُّفْر الثاني ) .

أولها : باب الضمائر : الكلام فيها في خمسة فصول . الفصل الأول في عددها ، وهي ستون ضميراً ، وزاد سيويه في المرفوعة الياء من تفعلين ... وهي عنده علامة تأنيث ، ولو كانت علامة تأنيث لثبت عند تثنية الضمير ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم أندلسي ، سنة ٧٣١ هـ ، وبها تلف في بعض سطور

الورقة الأولى .

١٩٨٤ سم

٢٥ س

٧٧ ق

الرقم : ٤٨٣

إسكوريال ١٨٥

\* ملخص المفتاح في شرح المصباح = ضوء المصباح .

\* منازل الحروف .

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرّماني ، المتوفى ٣٨٤ هـ .  
( هدية العارفين ١ / ٦٨٣ ، وبروكلمان الملحق ١ / ١٧٥ ، والأعلام ٤ /  
٣١٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٦٢ ) .

أولها : قال ... كتاب منازل الحروف : اللّامات اثنتا عشر . لام الابتداء  
نحو قولك : لزَيْدٌ خير منك ، ولام القسم واللّهُ لآتِيَنَّكَ ، ولام الإضافة لِزَيْدٍ  
مال ، ولام التعريف الرجل والغلام ، واللام الأصلية : لها يلهو ، واللام الزائدة  
التي دخولها كخروجها ، نحو قول الشاعر :

لما أَخْلَفْتُ شكرَكَ فاصْطَنَعني      وكيف ، ومن عطائك جُلُّ مالي

وآخرها : وكأنه قال : أَنْتِ طالق لأنك كلمتِ زَيْدًا ، فيُبين لأي شيء  
طلقها ، فقد وقع الطلاق في هذا الكلام . وإما إن قال : أَنْتِ طالقُ إن كلمتِ  
زَيْدًا ، فعلى الترقب كما يتّينا ، ثم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها - في مرو الشاهجان - ياقوت !  
عن نسخة بخط عمر بن أبي عمر السجستاني ( السجزي ) مقروءة على  
المصنّف سنة ٣٨١ هـ ، في داره بمدينة السلام ، وعليها إجازته . وبها نظام

التعقيية ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

١٤ × ٢٢ سم

١٨ س

٢١ ق

جامعة بغداد - الدراسات

الرقم : ٢٨٩

العليا ١١١٨

\* منظومة في أَلغاز نحوية ، وشرحها .

لمجهول .

أولها :

مسائل شتى تحتهن فرائدُ

أطالب علم النحو أرشدت فأستمع

ومستقبلاً إن شئت واللفظ واحدُ

فما لفظ أمرٍ وهو يصلح ماضياً

... ..

وليس إلى ما قبله هو عائدُ

وما مضمراً يأتي وليس مفسراً

وآخرها : قوله : وفعل على حرفٍ إلخ إن أراد به أصالة فهو ممنوع ، إذ لم يُنَّ في الفعل الأحادي ولا الثنائي . وإن أراد بالعروض فهو كثير ، ومنه لـ زيداً ، فعل أمر من ولي يلي ؛ وش الثوب ، من وشي يشي . هذا ما خطر للخاطر الكبير .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٠ - ٢٣١ .

٢٠ - ٢٢ س

ورقتان

الرقم : ٤٨٤

الظاهرية ٩٣٠٤

## \* منهج السالك إلى ألفية ابن مالك<sup>(١)</sup> .

لأبي الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى الأشموني ، المتوفى نحو ٩٠٠ هـ .

( وهو شرح لألفية ابن مالك الطائي الجياني ، المتوفى ٦٧٢ هـ ) .

( كشف الظنون ١ / ١٥٣ ، والأعلام ٥ / ١٠ ) .

أولها : قال الشيخ ... أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان ، وفتح من أبواب التبيان ... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد ، واضح المسالك ... خلا من الإفراط الممل ، وعلا عن التفريط المخل ... ولقد لقبت به بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك ، ولم آل جهداً في تنقيحه وتهذيبه وتوضيحه وتقريبه ... قال محمد هو الإمام ... أبو عبد الله جمال الدين ... الطائي نسباً ، الشافعي مذهباً ، الجياني منشأ ...

وآخرها : أحصي من الكافية الخلاصة : أي جمع هذا النظم من منظومة ... المسماة بالكافية . الخالص : الصافي مما يكدره . كما اقتضى أي أخذ غنى بلا خصاصة تشوبه . والخصاصة ضد الغنى ، وهو كناية عما جمع من المحاسن الظاهرة ، ثم قابل بالشكر نعمة الإتمام ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وشواهد الشعر مضبوطة بالشكل ، وبها نظام التعقيب ، وأثر رطوبة . وكتبت عبارات الأصل . والعبارات المهمة بالحرمة .

٢١ × ١٥,٢٥ سم

١٩ س

٤٥٤ ق

الرقم : ٤٨٥

الظاهرية ٩٢٧٨

---

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ١٧٢ نحو .

## \* المهمات المفيدة في شرح الفريدة .

لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي ، المتوفى ١١٤٤ هـ .

(جزءان ، وأتم تأليفه عام ١١٢٧ هـ) .

(الفريدة ألفت في النحو لجلال الدين بن أبي بكر الشُّيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ) .

(بروكلمان الملحق ٢ / ٦٩٢ ، والأعلام ٦ / ١٩٧ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٤٠) .

أولها : الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام ... وبعد ، فهذا تقييد نافع ...  
قصدت به حلّ ألفاظ ألفية ... الشُّيوطي ... ووشحته بفوائد ... وسمته :  
المهمات المفيدة في شرح الفريدة ... قال رحمه الله .

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام

وآخرها : الكثر المنقبض والبائس البخيل ، والجاسي : الصلب ، والخناس :  
الشیطان ، والختر : القدر ... هذا آخر ما تيسر تقييده من هذا الشرح ، نفع الله به  
مؤلفه وناظره وكاتبه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، سنة ١٢٩٦ هـ (النصف الأول منه) ،  
وسنة ١٢٩٧ هـ (النصف الثاني منه) ، وبها نظام التعقيب ، وصفحاتها  
مجدولة .

٢٥س

٣٧٠ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٨٦

الرباط ٣٨٠ د

## \* الموجز في النحو .

لأبي بكر محمد بن السري بن سهل ، المعروف بابن السُّراج ، المتوفى ٣١٦ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٨٩٩ ، وبروكلمان الملحق ١ / ١٧٤ ، والأعلام ٦ / ١٣٦ ) .

أولها : الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء ، اسم وفعل وحرف . فالاسم ما جاز أن تخبر عنه نحو عمرو ... والفعل ما كان خبراً ولا يجوز أن تخبر عنه ... والأمر نحو قولك ... اضرب وما أشبه ذلك ... مقسم بأقسام الزمان ماضٍ وحاضر ومستقبل . فالماضي نحو ضرب وقام ، والحاضر نحو يصلي ويأكل وجميع ما في أوائله الزوائد الأربع الألف والتاء والتون والياء ...

وآخرها : من عنوان « إدغام المخارج المتقاربة » ، قوله : نحو صدقت والصراط ، وإن كانت شيئاً ساكنة أبدلوا بها مكانها زائاً ، تقول في يسدل ثوبه يزدل ، ويقلبون السين صاداً في سقب وسملق ، وكذلك الغين والخاء ، تقول صالح في صالح ، وصلخ في سلخ ، وصاطع في ساطع . تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح مشكول ، سنة ٣٥٢ هـ ، وبأولها تاريخ ٥٥٩ هـ ، وأنها عورضت بالفهرست سنة ٥٨١ هـ . وهي نسخة كتبت عن نسخة مقروءة على أحد أصحاب المصنف ، وبها نظام التعقية . وبآخرها - مقدار صفحة - في « القلم » للمصنف . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

٣٥ ق ٢٠-٢٢ س قطع متوسط

الخزانة العامة

( تامكروود ١ / ٣ )

الرقم : ٤٨٧

الرباط ٣٩

\* الموشح ( في شرح الكافية ) .

لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي ، المتوفى

٧٣١ هـ .



(الكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن الحاجب، المتوفى ٦٤٦ هـ)  
(كشف الظنون ٢ / ١٣٧١، وهديّة العارفين ٢ / ١٤٨، ومعجم المؤلفين  
٩ / ١١٦).

أولها : ... وأحمده كما يستحق أن يحمد ... الكلمة أي التي وضعت في  
اصطلاح النحاة، فإنها تطلق على معان أخر كالكلام، قال الله تعالى : « وكلمة  
الله هي العليا »<sup>(١)</sup>. وقال عليه السلام : الكلمة الطيبة صدقة ... لفظ حقيقة أو  
تقديراً. أو اللفظ صوت يعتمد على المخارج من حرف فصاعداً، مهملاً كان أو  
مستعملاً، وقيل : هو في الأصل الرمي، فسمي به الصوت المذكور لحصوله  
بسبب رمي الهواء تسمية له بأسم سبيه، وإشارة على اللفظة لوقوعه على كل  
ملفوظ حرفاً كان أو أكثر...

وآخرها : فإرد ما حذف من حروف العلة أو إعراب، فتقول في فعل تضربن  
هل تضربون بالواو والنون المحذوفين. وفي اضربن اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها  
لينقلب ألفاً كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتنوين. ثم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخي مهمل النقط أحياناً، كتبها - لنفسه - أحمد بن  
عبد الله بن حسن بن محمد بن عيسى بن يحيى الحدّاد، وفرغ من كتابتها في  
شهر ذي القعدة سنة ٨٩٧ هـ، وبها نظام التعقيية.

٢٦س

٦٧ق

المتحف العراقي

الرقم : ٤٨٨

بغداد ٢٠٧٨

---

(١) سورة التوبة، الآية ٤٠.

## \* موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب .

لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، المعروف بالوقاد ،  
المتوفى ٩٠٥ هـ .

( شرح مختصر أتم تأليفه سنة ٨٩٨ هـ . وقواعد الإعراب ، أو الإعراب عن  
قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصاري ، المتوفى ٧٦١ هـ ) .  
( كشف الظنون ١ / ١٢٤ ، والأعلام ٢ / ٢٩٧ ) .

أولها : الحمد لله الملهم لحمده ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على قواعد  
الإعراب ، سألتني بعض الأصحاب ، يحل المباني ، ويبين المعاني ، سميته : موصل  
الطلاب إلى قواعد الإعراب ، نافع ، إن شاء الله تعالى . بسم الله الرحمن  
الرحيم : الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره أفتح ...

وآخرها : هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله ، فإن التأمل في  
درس الأمور كلها ، فلذلك حض على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في  
افتتاحه ، قال : تقتفي بم تأملها جادة الصواب ، والله الموفق الهادي ...

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق ، كتبها العربي بن أحمد بن محمد بن  
عبد المؤمن الداودي الشريف ، وفرغ من كتابتها في شهر ذي الحجة سنة  
١١٨٤ هـ . وبها نظام التعقيد ، وأثر رطوبة شديدة وطمس ، وعلى هامشها  
بعض التقييدات . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثالث ، وهو الأخير ) .

٢٧٨١٧ سم

مختلف

١٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٨٩

١٨٣٧ نحو

## \* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي واضح ، كتبها إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم ... السوسي ، وبها نظام التعقيد ، وكتب المتن المشروح بلون حبر مغاير . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) من صفحة ٢١٦ - ٢٩٦ .

٢٤س

٤١ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٩٠

الرباط ٣٢٣ د

\* الموقفي .

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بـ ابن كيسان ، المتوفى ٢٩٩ هـ .

( هدية العارفين ٢ / ٢٣ ، و بروكلمان الملحق ١ / ١٧٠ ، والأعلام ٥ / ٣٠٨ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢١٣ ، ٣١١ ) .

أولها : ... قال لي ابن حبان طلب الموفق شيئاً من مختصرات النحو ، فقبل له غير كتاب . قال أبو الحسن : فكلمنا بإعداد هذا الكتاب قال : الكلام ينقسم ثلاثة أقسام ، وهي : اسم وفعل وحرف ، فالمعنى ليس باسم ولا فعل . فالاسم ما وُضع لشيء ليفصل بينه وبين غيره ... ويصلح أن يكون فاعلاً ومفعولاً ومضافاً إليه ، وذلك نحو رجل وفرس .

وآخرها : من « باب يجمع مسائل شتى وأبواباً » ، قوله : والإضافة كلها أن يضاف الشيء إلى غيره ، أو يضاف البعض إلى الكل ... اللام ومن ، كقولك ثوب خز أي ثوب من خز ، و غلام زيد أي غلام لزيد ، ثم الكتاب .

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح مشكول ، في القرن الرابع

الهجري ، وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

قطع متوسط

٢٥س

١٢ ق

الخزانة العامة

(تامكروود ٣ / ٢)

الرباط ٤٠

الرقم : ٤٩١



## « ن »

### \* النبيل إلى نحو التسهيل .

لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، المعروف بالوقاد،  
المتوفى ٩٠٥ هـ<sup>(١)</sup> .

(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الطائى الجياني، المتوفى ٦٧٢ هـ) .

(هدية العارفين ١ / ٣٤٣، وبروكلمان ٢ / ٢٧، والملحق ٢ / ٢٢،  
والأعلام ٢ / ٢٩٧، معجم المؤلفين ٤ / ٩٦) .

أولها: أحمد الله على تسهيل الفوائد... وبعد، فقد سألتني أيها الأخ  
الفاضل... أن أشرح لك كتاب التسهيل، على وجه الإيضاح والتسهيل، شرحاً  
مشملاً على حل الألفاظ والتمثيل، خالياً من الحشو والتطويل... فأجبتك إلى  
ما سألت... وسميته «النبيل»<sup>(٢)</sup> إلى نحو التسهيل... هذا باب شرح ماهية  
الكلمة، وشرح ماهية الكلام، وشرح ما يتعلق الكلام به. الكلمة لفظ مستقل  
بذاته...

وآخرها: وإذا أخبرت عن زيد في المثال المذكور وقلت الضاربه أنا زيد،  
يجب إبراز الضمير لأن الألف واللام لزيد وأنا لغيره، والصفة إذا جرت على  
غيره من معنى له وجب إبراز مرفوعها، وهاتان المسألتان مبيتان على أن المبتدأ  
غير الخبر، والصفة غير مرفوعة... كمل ما وجد من هذا الشرح المبارك...

---

(١) لم أجد من المصادر ما عدّ من مؤلفاته أنه شرح كتاب التسهيل هذا!

(٢) هكذا وردت في المخطوطة، ولعلّ الأصح: الشيل، أو نحوها.



نسخة كتبت بقلم مغربي واضح . كتبها محمد صالح بن محمد الراعي  
سنة ١١٤٦ هـ ، عن نسخة بخط المؤلف ، فرغ من نسخها في شهر شعبان سنة  
٨٩٢ هـ ( انظر داخل المخطوطة ص ٢٧٩ ) . وبها نظام التعقيد .

٣١س

٢٣٧ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٩٢

المغرب ١٠

\* نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور .

لعبيد بن محمد الصديقي الحمصي الشافعي ، المعروف بأبن عتيق . كان  
حيًا ١٠٥٠ هـ .

( فرغ منها في أواخر سنة ١٠٥٠ هـ ) .

( إيضاح المكنون ٢ / ٦٢٣ ، وهديّة العارفين ١ / ٦٤٥ ، ومعجم المؤلفين ٦  
/ ٢٣٥ ) .

أولها : حمدًا لمن أعربت الكائنات بوجوده ، وأنبأت أسماؤه عن إحسانه  
وجوده ... وبعد ، فيقول ... المعروف بأبن عتيق ... لما كان عام تسع وأربعين  
بعد الألف ... سيدنا ومولانا الشيخ محمد شمس الدين بن سيدنا ومولانا  
البكري الصديقي الشيخ جلال الدين ... القاضي البيضاوي حتى انتهت بنا  
القراءة إلى سورة البقرة ، قرأنا ما ذكر القاضي في فوائح السور وما ذكر فيها من  
الأعاريب ... فاستبخرت الله ... فهداني الله تعالى لتسويد هذه الأوراق ...  
وآخرها : قال الزركشي : وقد ذكرت حكمة ذلك في أسرار التنزيل ،  
انتهى ... وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراد في هذا الرقيم ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، وبها أثر رطوبة ، وهي ضمن مجموعة

من ورقة ٢٣ - ٤٦ .

١٦ × ٢٢ سم

٢٣ - ٢٥ س

١٤ ق

الأزهر

الرقم : ٤٩٣

٥١٢ مجاميع

\* النحو .

لأبي علي الحسن بن محمد الأصبهاني ، المعروف بـ لُغْدَة ، أو لُغْدَة ، أو  
لكذبة ، المتوفى نحو ٣١١ هـ .

(الأعلام ٢ / ٢١٢ ، وانظر معجم المؤلفين ٣ / ٢٣٨) .

أولها : الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم  
ولا فعل ، فالاسم نحو قولك : رجل ، وفرس ، ودار ، وأرض ، وزيد ، وعمرو ،  
وعبد الله ، وكل ما صلح أن يكون فاعلاً أو مفعولاً فهو اسم . والفعل ضربان :  
فعل واقع وهو الماضي نحو قولك : ذهب زيد ، وانطلق عمرو ، وشخص  
محمد . وفعل مضارع ، وهو الذي في أوله إحدى الزوائد الأربع ، نحو قولك :  
أذهب وتذهب ونذهب ويذهب ، وكذلك ما أشبه من الأفعال .

وآخرها من « باب النسب » ، قوله : ومنه قالوا في « علي » ، و« غني » ،  
و« عدي » ، غَلَوِي ، وَغَنَوِي ، وَغَدَوِي ، فإن سُمِّيت الواحد بلفظ الجمع ثم  
نسبت إليه لم ترده إلى واحده ، فتقول في النسب إلى المدائن مدائني لأنه اسم  
البلد ، وإلى كلاب وأثمار وضياب إذا كانت اسماً للقبائل والأحياء كلابي  
وضيابي وأثماري . انقضى كتاب النحو والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي دقيق واضح مشكول سنة ٣٥٢ هـ . وبها نظام  
التعقيية ، وكتبت العناوين بخط كبير . وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .

**\* نزهة الأبصار على منظومة الإمام العطار .**

لحسن بن علي قويدر الخليلي الشافعي ، المتوفى ١٢٦٢ هـ .

( فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ هـ ، وشرح فيه منظومة شيخه حسن القطار ،

شيخ الجامع الأزهر ، المتوفى ١٢٥٠ هـ ) .

( الأعلام ٢ / ٢٠٦ ) .

أولها : حمدًا لمن شرح صدورنا ، لالتقاط هذه المنظومة ، ونصبنا لفتح خزانة  
العطار ... وبعد ، فأقول وأنا الفقير ... حسن بن علي قويدر ، المنسوب إلى  
مدينة الخليل .

إنّ العلوم وإن كثرت رياضها      وتدققت بالفوائد حياضها

... ..

له مدخل في الكلام ، كمدخل الملح في الطعام ... شيخ الإسلام السيد حسن  
العطار ، لا زالت أعلام فضله بين الأنام منشورة ... ولما اطلعت على تلك  
المنظومة العذبة الألفاظ ... على أن أكتب عليها شرحًا ... يبت فيها معاني  
ألفاظ المنظومة اللغوية من كتب صبحاح ، كقاموس البلاغة والصباح ، وضممتها  
سجًا مأثورًا ... لتكمل المناسبة بين الأصل وفرعه ...

وآخرها :

### \* يَتَمَشَّى مِشْيَةَ الثَّيْلِ \*

وهذا آخر شرح يجلب لصدرك - أيها المطلع عليه - شرحًا ، فإن ضربته بسيف نقدك ، فلا تضربه بالحد ، وأضرب صفحًا ، فقد جمعتُ ما فيه من النحو من سنين مضت كأنها سنة ، وأنا إذ ذاك ابن إحدى وعشرين سنة ، ثم لما علا المشيب مني على الهام ، وصار لي بعلم الأدب إلهام ، غيرت خطبته وزدت فيه الخواتم ... حتى قال قائلهم : إن هذا الشرح أعجوبة ... فهذا وقت تمامه ...

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، كتبها إبراهيم بن محمد الفقير . والنسخة مقابلة على عدة نسخ صحيحة . وبها نظام التعقبة ، وخروم في أكثر من موضع . وبآخرها ترجمة المؤلف لشيخه حسن العطار .

١٦ × ٢٢ سم

١٩ س

٢٢٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٩٥

١٩٦٩ نحو

### \* نظم الأجرومية .

لشرف الدين يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان العنبري ، المتوفى بعد ٩٨٩ هـ .

(والأجرومية مقدمة في النحو لأبي عبد الله محمد بن آجرؤم ، المتوفى ٧٢٣ هـ) .

(هدية العارفين ٢ / ٥٢٩ ، وبروكلمان الملحق ٢ / ٤٤١ ، والأعلام ٨ / ١٧٤ ، ١٧٥<sup>(١)</sup> ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٢٣٤) .

---

(١) يُذكر أن صاحب «الأعلام» قد وَهَمَ ، فترجم للعنبري مرتين ، في الموضعين المشار إليهما ، على أنهما شخصيتان مختلفتان ، والحق أنهما واحد .

أولها :

الحمد لله الذي قد وَفَّقَا      للعلم خير خلقه وللتقَى  
... ..

وكان خير كتبه الأخيرة      كراسة لطيفة شهيره  
في عربها وعجبها والروم      ألفها الحبر ابن آجروم  
نظمها نظمًا بديعًا مقتدي      بالأصل في تقيده للمبتدي  
وآخرها :

قد تمَّ نظم هذه المقدِّمة      في ربع ألف كافيًا من أحكمة  
نظم الفقير الشريف العمريطي      ذي المعجز والتقصير والتفريط  
... ..

وقد وافق الفراغ ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها عبد السلام بن عبد السلام بن  
علي المغربي التونسي الحنفي ، وفرغ منها في شهر ربيع الثاني من عام ١١٨١ هـ .  
وبها نظام التعقبة .

٧ ق      ٢٥ س      ١٦,٥ × ٢٢ سم

مكتبة د. محمد مكية

الخاصة - بغداد ٥      الرقم : ٤٩٦

\* نظم الإعراب عن قواعد الإعراب = نظم قواعد الإعراب .  
\* نظم في بيان الجملة .

لمجهول .

أولها :

حمدتُ إلهي ثم صليتُ أولاً  
محمد المبعوث للخلق رحمةً  
وبعده نبذة من قواعد  
وآخرها :

على سيد الرسل الكرام ذوي :  
وأصحابه طراً أولي الفضل والملا  
تفيدك إعراباً فحصله تفضلاً

وقد كمل المقصود مما أردتُ  
وبعدُ على خير النبيين أحمد  
وأزوجة والآل طراً وصحبة  
كمل بحمد الله ...

فلله ربّ ، الحمد دائماً أصلاً  
...تغم الأفق طيباً ...  
أولي الفضل والإحسان والمجد والعلّاء

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، كتبها إدريس بن عبد الله السوسي ،  
وبها نظام التعقيبة .

٢١ س

٣ ورقات

الخزانة العامة

الرباط ٥٠٥ د

الرقم : ٤٩٧

\* نظم قواعد الإعراب .

لأبي محمد عبد السلام بن الطيّب بن محمد القادري الحسني المغربي  
الفاسي ، المتوفى ١١١٠ هـ .

( قواعد الإعراب ، أو الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين ابن هشام



الأنصاري، المتوفى ٧٦١ هـ) .

(الأعلام ٤ / ٥) .

أولها : يقول ... :

الحمد لله الذي قد أجملاً  
لنا من الخير الجزيل جُملاً  
... ..

وهذه أرجوزة منظمة  
تجمع ما لأبن هشام أجمعة  
وآخرها :  
قواعد الإعراب فيها محكمة  
مما حوى الأبواب منه الأربعة

آثر في البسط والتبيين  
والبسط أولى لذوي التعليم  
... ..  
مساعدًا للمبتدي مُعينا  
وهو شعار الناس في القديم

والله ينفع به كما نفع  
انتهت والحمد لله ...  
بأصله لكل من له تبغ

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، وبها نظام التعقيية ، وأثر رطوبة . وهي  
ضمن مجموعة (من صفحة ١٢٧ - ١٥١) .

١٣ س

١٣ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٩٨

الرباط ٣١٠ د

## \* نقطة الذهب في معرفة لسان العرب .

لعلي بن علي العزي ، الشهير بِـ المُخَلَّلَاتِي . كان حيًّا ١٢٧٧ هـ .

(وضعه على شكل سؤال وجواب للمبتدئين) .

(معجم المؤلفين ٧ / ١٥٤) .

أولها : ماهو الكلام ؟ هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي . ما هو اللفظ ؟ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية . ماهو المركب ؟ هو ما تركب من كلمتين فصاعدًا ، أي فأكثر . ماهو المفيد ؟ هو ما أفاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها . ما هو الوضع العربي ؟ هو جعل اللفظ دليلًا على المعنى ...

وأخرها : ما هي الإضافة ؟ هي نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما ، نحو : غلام زيد . ما أقسام الإضافة ؟ هي ثلاثة أقسام : قسم على معنى من ، نحو ثوب خز ، وباب ساج ، وخاتم حديد ، أي من خز ، ومن ساج ، ومن حديد . وقسم على معنى في ، نحو مكر الليل ، أي مكر في الليل ، والأصل منها أن تكون على معنى اللام . والله أعلم ، تمت ...

نسخة كتبت بقلم نسخي واضح ، كتبها ابن المصنف محمد الحنفي المخللّاتي ، وأتمّ نسخها في شهر رمضان من سنة ١٢٩٦ هـ . وبها نظام التعقّية .

٢٤ X ١٦ سم

٢٥ س

٣٩ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٩٩

١٠٣ نحو تيمور

## \* النقل بالمفهومية في حلّ ألفاظ الأجرؤميّة .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي ، المعروف بالزّاعي ، المتوفى ٨٥٣ هـ .

(الآجرومية مقدمة في النحو ألفها محمد بن آجروم ، المتوفى ٧٢٣ هـ) .  
( كشف الظنون ١٧٩٦ / ٢ ، وبروكلمان ١٠٣ / ٢ ، والملحق ١٠٠ / ٢ ،  
والأعلام ٤٧ / ٧ ) .

أولها : الحمد لله الذي فضل لسان العرب ، وجعله أفصح لسان ... أما  
بعد ... بعض الفضلاء والأصحاب والإخوان ... الطلبة ... على حل ألفاظ  
« الجرومية » ... وسميته ي النقل بالمفهومية في حل ألفاظ الجرومية ...  
وآخرها : والجواب ... هذا على مذهب الكوفيين ... الضمير ... يعود على  
زيد ... والحمد لله وحده ...

نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق ، كتبها العربي بن أحمد بن محمد بن  
عبد المؤمن الداودي الشريف ، سنة ١١٨٤ هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة  
شديدة وطمس ، وهي ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

١٧ × ٢٧ سم

مختلف

٢١ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٥٠٠

١٨٣٧ نحو

\* النكت الحسان في شرح غاية الإحسان<sup>(١)</sup> .

لأبي حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان  
النُّفْزِي الأندلسي ، المتوفى ٧٤٥ هـ .  
( غاية الإحسان في علم اللسان ، له أيضًا ) .

---

(١) في المعهد نسخة من : غاية الإحسان في علم اللسان ، انظر الجزء الأول رقم ١١٥ نحو .

( كشف الظنون ٢ / ١١٨٩ ، ١٩٧٦ ، و بروكلمان ٢ / ١٣٣ ، والملحق ٢ / ١٣٥ ، والأعلام ٧ / ١٥٢ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٣٠ ) .

أولها : ... هذه نكت أمليتها على مقدمتي المسئلة بغاية الإحسان في علم اللسان ، فتحت فيها مقفلها ، وأوضحت مشكلها ... بل آثرت الإيجاز على الإكثار ، وسميتها : النكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وهي وإن كان جزمها ضئيلاً ... فربما اشتملت على فوائد لا تقتبس إلا منها ... قوله : النحو علم بأحكام الكلم العربية إفراداً وتركيباً ...

وآخرها : ولا يجوز ترك قياسها والعدول عنه إلى ما لا وجه له ... قال سيبويه : وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاً . كمل كتاب ... نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها أحمد بن لاجين البشيري ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة من عام ٧٢٢ هـ ( في حياة المؤلف ) . وبها أثر رطوبة .

١٩,٥ × ١٤,٥ سم

٢٧ س

٦٧ ق

القادرية العامة

الرقم : ٥٠١

بغداد ٥٧٠

\* النكت على الألفية والكافية والشافية وشذور الذهب ونزهة الطرف .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .  
( أتم تأليفه سنة ٨٩٥ هـ ) .

( كشف الظنون ٢ / ١٩٧٧ ، والأعلام ٣ / ٣٠١ ) .

أولها : أما بعد الحمد لله على نعمه الكافية ، ومنته الشافية ... فهذه نكت حررتها على كتب في علم العربية عمّ النفع بها وكثر تداولها ، وهي الخلاصة

لابن مالك المشهورة بالألفية، والكافية لابن الحاجب، والشافية له، وشذور الذهب لابن هشام، ونزهة الطرف، في علم الصرف، له...

وآخرها: ثم فتر العزم عنه إلى سنة خمس وثمانين فكتبت منه من أوائله إلى حروف الجر فاتصلت القطع المكتوبة من أول الكتاب إلى العطف، ومن حيثئذ كتبه الناس وسافروا به إلى البلاد الشامية والحجازية وغيرها، ثم فتر العزم عنه، فلما كان في رمضان سنة خمس وتسعين شرح الله صدرى لإكماله، فأخذت في ذلك، وانتهى فراغه... وقلت... تم وكمل...

نسخة كتبت بقلم نسخي، كتبها سليمان بن علي بن حسن البحيري المالكي، وأتمها في شهر رمضان سنة ٩٨٥ هـ، من نسخة قوبلت على نسخة بخط المؤلف.

١٤ × ١٨ سم

٢٣ س

٢٥٨ ق

رواق الأتراك

الرقم: ٥٠٢

بالأزهر ٣٤٧٧

\* النكت الوفية بشرح المكودي على الألفية.

لمحمد (أبو راس) أحمد بن الناصر، الناصري الجزيي، المتوفى ١٢٣٩ هـ.  
(الجزء الأول).

(المكودي - المتوفى ٨٠٧ هـ - شرح ألفية ابن مالك، وهذه حاشية على شرحه. ومقدمتها في تاريخ علم النحو، وفيها فوائد).

(الأعلام ٦ / ١٨، ومعجم المؤلفين ٩ / ٢٥).

أولها: الحمد لله الذي قصد نحوه كل قاصد... أما علم النحو

والتصريف ، فكان لهما بهما أكمل التنويه ، وأعظم التشريف ... أما بعد ،  
فيقول ... محمد أبو راس بن الناصر ... إن أولى ... ما تمنح إليه الجوانح ،  
الاشتغال بالعلوم ... وكان علم النحو منها وسيلة لكل مقصود ... وقد كثرت  
فيه التصانيف ... وضع النحو لعلمه أن ذلك وسيلة إلى حفظ اللسان العربي ...  
جمال الدين أبو عبد الله بن مالك ... وغيرها من التصانيف الوفية ، وخصوصاً  
تحفة الألفية ... وكان شرحها العلامة ... ابن صالح المكودي ... مع أنني  
جمعتُ فيها ما يذلل أياتها الآية ، ومُظهرًا لكنوزها الخفية ... وسميتها بالنكت  
الوفية بشرح المكودي على الألفية ...

وآخرها : ألف الشنية نحو : هاذان غلاماي ، لا تقلب ياءً اتفاقاً ، إذ لا  
موجب لقلبها ، فإن قلت : هل يجوز قلبها في لغة من التزمها مطلقاً ؟ قلت : قال  
في الارتشاف ... كمل الجزء الأول من الحاشية المسماة ... الحمد لله ...  
نسخة كتبت بقلم مغربي . وبها نظام التعقبة ، وبأولها إطلاع ، وبها أثر  
رطوبة ونقع ماء .

٢١ س

١٩٠ ق

الخزانة العامة

الرباط ٦ ك

الرقم : ٥٠٣

UNESCO

\* نيلُ الغُلا في العطفِ بلا .

لأبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الشُبكي ،  
المتوفى ٧٥٦ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٩٩٤ ، وبيروكلمان ٢ / ١٠٦ ، والملحق ٢ / ١٠٢ ،



أولها : سألت أكرمك الله عن قام رجل لا زيد ، هل يصح هذا التركيب ، وأن الشيخ أبا حيان جزم بامتناعه ، وشرط أن يكون ما قبل لا العاطفة غير صادق على ما بعدها ، وأنت رأيت سبقه لذلك السهيلي في نتائج الفكر ، وأنه قال : لأن شرطها أن يكون الكلام الذي قبلها ...

وآخرها : بلا حكم يخصه ليس للواو ، وليس في قولنا ما قام الناس ولا زيد أكثر من خاص بعد عام ، وهذا ما قدره الله تعالى من كتابتي جواباً للولد فالولد ، بارك الله تعالى فيمن ينظر فيه ... والله ولي التوفيق ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي حسن ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) من ورقة ١٢٠ ب - ١٢٧ ب .

٨ ق ٢١ س ١٥ × ٢١,٥ سم

إسكوريال ١٠٧/٤ الرقم : ٢٠٨

\* همع الهوامع في شرح جمع الجوامع .

لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشُّيُوطي ،  
المتوفى ٩١١ هـ .

( جمع الجوامع في النحو ، له أيضًا ) .

( كشف الظنون ١ / ٥٩٨ ، ٢ / ٢٠٤٦ ، وهدية العارفين ١ / ٥٣٤ ،  
والأعلام ٣ / ٣٠١ ، ومعجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ) .

أولها : سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... وبعد ، فإن لنا تأليفًا في العربية  
جمع أدناها وأقصاها ... وجمعت من نحو مئة مصنف ، فلا غرو أن لقبته جمع  
الجوامع . وقد كنتُ أريد أن أضع عليه شرحًا واسعًا كثير النقول ... فرأيت  
الزمان أضيق من ذلك ... فنجزت لهم هذه العُجالة ... مسماة بهمع الهوامع في  
شرح جمع الجوامع ...

وآخرها : فدونك مختصرًا انطوى على زبدة مئة مصنف ... وأتى من  
العجب العجائب بما لم يجمعه قبله مؤلف ... ولكن جعلنا الله من الذين أنعم  
عليهم ، ورفعهم مكانًا عليًا . هكذا بأصل المؤلف رحمه الله ...

نسخة كتبت بقلم تعليق دقيق ؛ كتبها لنفسه بالقاهرة ، عبد القادر بن أبي  
السعادات الأنصاري ، سنة ٩١٥ هـ ، ونقلت من نسخة بخط المؤلف وقوبلت  
عليها ، وبها آثار رطوبة .

٢١,٥ X ١٥,٥ سم

٣٨ س

١٦٥ ق

الرقم : ٥٠٤

إسكوريال ١٠٥

**\* نسخة ثانية .**

تتفق في أولها مع النسخة الأولى تمامًا ، وفي آخرها باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي دقيق حسن ، كتبها عبد الرازق بن عباس العبادي الشافعي ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٩٩٠ هـ . وبها نظام التعقيد .

٢٨٠ ق ٣٥ س ٢٦,٥ X ١٨,٥ سم  
إسكوريال ٣٩ الرقم : ٥٠٥

**\* نسخة ثالثة .**

تتفق في أولها مع النسخة الأولى تمامًا ، وفي آخرها باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، تعاور عليها أكثر من ناسخ ، وهي من خطوط القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري تقديرًا ، وبها نظام التعقيد .

٢٩٦ ق ٣٣ س ٢٦,٥ X ١٨,٥ سم  
إسكوريال ٣٨ الرقم : ٥٠٦

**\* نسخة رابعة .**

( الجزء الثالث ، وهو الأخير ) .

أولها : الكتاب الثالث : في المجزورات ، وما حمل عليها من المجزومات ، وما يستتبعها من ذكر أدوات الشرط غير الجازمة ، وما استطرده إليه من ذكر بقية حروف المعاني المرتبة على حروف المعجم ، وآخرها نون التوكيد ؛ وعُقب بخاتمة في التنوين ... ومن زاد التبعية فهو رأي الأخفش مرجوح عند الجمهور كما سيأتي ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض  
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها مالکها إبراهيم بن إبراهيم اللقاني  
المالكي ، في القاهرة ، بجوار الجامع الأزهر ، وأتم إنجازها في شهر جمادى الأولى  
سنة ١٠٠٢ هـ ، وبها نظام التعقبة .

١٦ × ٢١ سم

٢٥ س

٢٠٢ ق

الرقم : ٥٠٧

إسكوريال ١٠٦

( من كتب أمير المؤمنين  
زيدان بن أحمد المتصور )

\* الهندي في شرح الكافية = شرح الكافية ، للهندي .



\* الواضح .

لأبي بكر بن محمد بن الحسن بن عبيد الله الزُّيَدي الأندلسي ، المتوفى  
٣٧٩ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٩٩٥ ، وبروكلمان الملحق ١ / ٢٠٣ ، والأعلام  
٨٢ / ٦ ) .

أولها : أقسام الكلام كله ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف جاء لمعنى . فالاسم  
قولك : رجل وفرس وحمار وزيد وعمر ، وما أشبه ذلك . والفعل قولك : ضرب  
وخرج وانطلق ويضرب ويخرج ويقوم ، وما أشبه ذلك ، والحرف ...  
وآخرها : ولكن هذا غلامك وغلام عبد الله ، وكذلك لا تعطف على  
المظهر إلا بتكرير الخافض ، وكذلك مررت بزيد وبك ، لأن الضمير المخفوض لا  
يقوم بنفسه ، فقس على هذا إن شاء الله .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها  
نظام التعقيد .

١٢ × ١٧,٥ سم

١٩ س

٢٢٤ ق

الرقم : ٥٠٨

إسكوريا ١٩٧

\* الوافية في شرح الكافية .

لرکن الدين الحسن بن محمد (رضي الدين) بن شرف شاه الحسيني  
الأشترابادي ، المتوفى ٧١٥ هـ .

( هذا الشرح هو المتوسط . والكافية لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن



الحاجب ، المتوفى ٦٤٦ هـ .

( كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠ ، وهدية العارفين ١ / ٢٨٣ ، والأعلام ٢ / ٢١٥ ) .

أولها : أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ... وبعد ،  
فإني بعد أن شرحتُ كتابَ الكافية في النحو ... شرحته ثانيًا مقتصرًا على حلِّ  
ألفاظه وشرح معانيه ، والإشارة إلى تحليل تركيباته ومبانيه إلا نادرًا ... وستيته  
بالوافية في شرح الكافية لكونه وافيًا بحلِّ ألفاظه وشرح معانيه وموصلًا لطالبيه  
إلى مقاصده ومعانيه ... قوله : الكلمة لفظ وُضع لمعنى مفرد . أعلم أن معرفة  
هذا الحدّ موقوفة على معرفة اللفظ ...

وآخرها : مع كون الفتحة مناسبة للألف ، وإنما لم تقلب ياء إذا كان  
مكسورًا وواوًا ، وإذا كان مضمومًا قياسًا على الوقف في الاسم ولأنه لم يعلم  
بقاء علامة التأكيد ، فإنك إذا قلت في أزيدون اضربن ، اضربوا في الوقف ؛ وفي  
يا امرأة اضربن ، اضربي في الوقف ، لم يعلم أنه يدل عن النون والمحدوف  
المردود ... تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم تعليق ، سنة ٨٤٨ هـ . وبها نظام التعقيية ، وعلى  
حواشيتها وبين سطورها تعليقات كثيرة .

١٣ × ١٩,٥ سم

١٥ س

٢٠٢ ق

آية الله الحكيم

الرقم : ٥٠٩

العامة النجف ٢١٥

\* \* \*

## تَبَيَّنَ الْمُؤَلِّفِينَ

المؤلف	الصفحة
(١)	
الأُبَيْدِي = أحمد بن محمد بن محمد البجائي ، أبو الحسن ، شهاب الدين .	
إبراهيم بن حسن الأَخْصَانِي التُّجْدِي ، أبو إسحاق ، برهان الدين .	٢١٤
الأَجْهَوْرِي = علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ، أبو الإرشاد ، نور الدين .	
الأَخْصَانِي التُّجْدِي = إبراهيم بن حسن ، أبو إسحاق ، برهان الدين .	
أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القَرَّافِي المالكي ، أبو العباس ، شهاب الدين .	١١٧
أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصلِي ، ابن الحَبَّاز ، أبو عبد الله ، شمس الدين .	٢٣٣
أحمد الخليلي الشامي .	٢٤١
أحمد بن سليمان بن كَمال باشا ، شمس الدين .	١٣٦
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن مَضَاء ، ابن عمير اللُّخْمِي القرطبي ، أبو العباس (أبو جعفر) .	١٢٧
أحمد بن عمر (شمس الدين) الدُّوَلَةُ آبادي الهندي ، شهاب الدين .	١٩٥
أحمد بن محمد ، خطَّاط .	١٥ ، ١٦
	١٣٣ ، ١٣٠
أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ، التُّخَّاس ، أبو جعفر .	٧٧
أحمد بن محمد بن أبي الحزم القرشي الخزومي القَمُولِي ، نجم الدين .	٢٣١
أحمد بن محمد بن عارف ، بن أبي البركات الزيلي السيواسي ، الشميني ، أبو التَّاء ، شمس الدين .	١٠٨

- ٢٤١ أحمد بن محمد الألهيجاني ، جمال الدين .
- أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبيدي ، أبو الحسن ،
- ٢٠٠ شهاب الدين .
- أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (الحندي) المكي الحنفي ،
- ٣١ شرف الدين .
- أحمد بن مصطفى بن خليل ، طاشكبري زادة ، أبو الخير ،
- ١٨٥ عصام الدين .
- الإدلي = محمود بن عبد الرحيم الشافعي القادري .
- الأزمري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر ، الوقاد ، زين الدين .
- الإستانبولي = نصحي درويش محمد بن محمد بن محمد .
- الأشترابادي ، الرضي = محمد بن الحسن .
- الأشترابادي ، ركن الدين = الحسن بن محمد (رضي الدين) بن
- شرف شاه الحسيني .
- ٢٦٠ أبو إسحاق بن إبراهيم الشكوني .
- ابن إسرائيل = يحيى بن نصوح ، يحيى جلبي .
- الأشقرائيني = محمد بن محمد بن أحمد ، تاج الدين .
- الأشثوني = علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ، نور الدين .
- الأعلم الششمري = يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسي ،
- أبو الحجاج .
- ابن الأتباري = عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، أبو البركات ،
- كمال الدين .
- ٢١١ الأندلسي !
- الأنصاري ، محيي الدين = عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد
- السعدي المالكي .

الأولامشي = مصلح الدين .

ابن أياز = حسين بن بدر بن عبد الله البغدادي ، النحوي ،  
أبو محمد ، جمال الدين .

(ب).

٢٧٥

(الحاج) بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي .

ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد المصري الجوهري ، أبو الحسن .

باي تونس = علي بن محمد بن علي تركي ، أبو الحسن .

البزكلي = محمد بن پير علي الرومي الحنفي ، محيي الدين  
(تقي الدين) .

البزماوي = محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين .

ابن يزهان = عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم  
الأسدي العُكْبَرِي ، أبو القاسم .

البزوسوي = يعقوب بن علي (سيد علي) .

ابن بزيّة = عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي التميمي التونسي  
(المغربي) ، أبو محمد .

البضروي = عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل .

البطلنؤيسي = عبد الله بن محمد بن السُّيد ، أبو محمد .

البغلي = محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين .

البغداددي = عبد القادر بن عمر .

٣٤٣

أبو بكر بن محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي الأندلسي .

البكري = محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن  
الصدّيق .

بُتَانِي بن عبد السلام = حمدون بن محمد .

البولاقِي = عبد الرحمن بن أبي الفوز علي بن عبد الله شهاب بن أبي

الخير عمر الحريري السيلبي العراقي ، أبو الرجاء .

(ت)

التطواني = علي بن محمد بركة المغربي ، أبو الحسن .

التوفيقي = سليمان (أفتدي) فيضي .

(ث)

الثعالبي القاسي = عبد الله (المدعو بعيد) بن أبي الفضل (بن أبي

القاسم) بن محمد بن عبيد الله ، أبو محمد .

(ج)

ابن جابر الهواري = محمد بن أحمد الأندلسي المالكي ، الضرير

النحوي ، أبو عبد الله ، شمس الدين .

ابن جبريل المثوفي = علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف

المصري الشاذلي ، أبو الحسن ، زين الدين .

الجزيري = محمد (أبو راس) أحمد بن الناصر ، الناصري .

الجزبجاني = عبد القاهر بن عبد الرحمن ، أبو بكر .

الجزبجاني ، الشريف = علي بن محمد بن علي .

الجزبجاني ، ابن الشريف = محمد بن علي بن محمد بن علي

الشريف الحسيني ، نور الدين .

الجزولي = علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي

الرستموكي .

الجزولي = عيسى بن عبد العزيز بن يَلْبَيْتُ البريري المراكشي ،

أبو موسى .

الجليلي = علي (أغا) بن يونس (أغا) بن عبد الجليل .

الْجَنْدِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَاسِمٍ (الْخَجَنْدِي) الْمَكِّي  
الْحَنْفِي ، شَرَفُ الدِّينِ .

ابن جَنْيٍ = عَثْمَانُ الْمَوْصِلِيُّ ، أَبُو الْفَتْحِ .

جَوِي زَادَةٌ = مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّومِيِّ الْحَنْفِيِّ ، مَحْيِي الدِّينِ .

(ح)

ابن الْحَاجِبِ = عَثْمَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يُونُسَ ، أَبُو عَمْرٍو ،  
جَمَالُ الدِّينِ .

الْحَرِيرِيُّ = الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَثْمَانَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَبُو مُحَمَّدٍ .

الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْفَارِسِيِّ ، أَبُو عَلِيٍّ . ٤٦ ، ٢٩٠ ،

٢٩١

٢٦

الْحَسَنُ بْنُ أَسَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْفَارِسِيِّ ، أَبُو نَصْرٍ .

٤٣

الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَيْسِيِّ الْمَغْرِبِيِّ ، أَبُو عَلِيٍّ .

٣٢٨

حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قُوَيْدِرُ الْخَلِيلِيِّ الشَّافِعِيِّ .

الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَادِيِّ الْمِصْرِيِّ ، ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ ، أَبُو مُحَمَّدٍ ،  
بَدْرُ الدِّينِ . ٩٥ ، ١٦٧ ،

٣٢٧

الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيِّ ، لُغْنَةُ (لُغْنَةُ ، لَكْنَةُ) ، أَبُو عَلِيٍّ .

الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ (رَضِيَ الدِّينُ) بْنُ شَرَفِ شَاهِ الْحُسَيْنِيِّ الْأَشْتَرَابَادِيِّ ،  
رُكْنُ الدِّينِ . ١٩٤ ، ٣٤٣ ،

٢٢١

الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَالَوَيْهِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ .

حُسَيْنُ بْنُ بَدْرِ بْنِ أَبِيازَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ ، النَّحْوِيُّ ، أَبُو مُحَمَّدٍ ،  
جَمَالُ الدِّينِ . ٢٤٦ ، ٢٨١ ،

١٨٠

حُسَيْنُ (بْنُ أَبِي بَكْرٍ) بْنُ غَنَامِ التُّجَيْدِيِّ الْأَحْسَائِيِّ .

١٠

حَمْدُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنَاتِي بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ .



ابن حَمْوُش = مَكِّي بن أَبِي طالب بن محمد بن مختار الأندلسي  
القيسي ، أبو محمد .

ابن حَيَّان النحوي الأندلسي = محمد بن يوسف بن علي بن يوسف  
النَّقْزِي الغرناطي الجَيَّانِي ، أبو حَيَّان ، أثير الدين .

الحيدة = علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البَكِيلِي اليمني ،  
الحَيْدَرَة ، أبو الحسن .

الحَيْدَرَة = علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البَكِيلِي اليمني ،  
(الحيدة) ، أبو الحسن .

(خ)

نخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزْهَرِي ، الوَقَّاد ، زين الدين .

١٥٩، ١٥٣

٣٢٥ ، ٣٢١

ابن خَالَوَيْه = الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله .

ابن الحَبَّاز = أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصلِي ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين .

الحَيَّيْصِي = محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد ، شمس الدين .  
الحَجَنْدِي = أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الحَجَنْدِي المكي  
الحنفي ، شرف الدين .

ابن الحَشَّاب = عبد الله بن أحمد البغدادي ، أبو محمد .

ابن خَطِيب الدُّمَشْقِي = محمد بن أحمد بن محمد الهمداني الفيومي  
الحموي ، أبو الثناء ، نور الدين .

ابن خليل البُضْرَوِي = عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد .

خليل بن محمد المغربي المالكي ، أبو المرشد .

الخليلي = أحمد الشامي .

(د)

٢٩٧

داود بن محمد علي .

الدَّبَّاغ = محمد بن حسن بن علي .

دَبَّاغ زَادَة = محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي .

ابن الدَّمَامِينِي = محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي القرشي ،  
بدر الدين .

الدمياطي = عمر بن عبد الله الشافعي .

الدَّوْلَة آبادي = أحمد بن عمر (شمس الدين) الهندي ،  
شهاب الدين .

الدِّياجي = محمد بن سعد بن محمد المروزي ، أبو الفتح .

(ر)

الرَّاعِي = محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين .

ابن أبي الرَّيِّع = عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي الأموي  
العثماني الإشبيلي ، أبو الحسين .

الرَّشْمُوكِي = علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي  
الجزولي .

ابن رشيد الهمداني = مُتَجَبِّب (الدين) بن أبي العز ، أبو يوسف .  
الرَّضَاع = محمد بن قاسم الأنصاري ، أبو عبد الله .

الرَّمَّانِي = علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن .  
ريحان (أغا) بن عبد الله المصري .

٢٧٢

(ز)

الرَّيَّيْدِي = أبو بكر بن محمد بن الحسن بن عبيد الله الأندلسي .  
الرَّجَّاجِي = عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي النحوي ، أبو القاسم .  
الرَّزْكَشِي = محمد بن عبد الله بن بهادر الشافعي ، أبو عبد الله ،  
بدر الدين .

ابن زكري = محمد بن عبد الرحمن الفاسي ، أبو عبد الله .

ابن زكريا الأنصاري = زكريا بن محمد بن أحمد السنيكي القاهري

الأزهري ، أبو يحيى ، زين الدين .

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي القاهري

الأزهري ، أبو يحيى ، زين الدين .

١٢١ ، ٥١

الزُّمَّخْشَرِي = محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، أبو القاسم ،

جار الله .

الزمردي = محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي ، ابن الصائغ ،

شمس الدين .

الزُّمْلَكَانِي = عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري ،

أبو المكارم ، كمال الدين .

الزُّوزَنِي = محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي العرضي ،

أبو عبد الله ، شمس الدين .

(س)

ابن السادات = عبد الغني بن شاكر بن محمد الدمشقي الحنفي .

السَّامُولِي = محمد بن عبد المجيد السعودي الشافعي .

السُّبْكِي = علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الشافعي ،

أبو الحسن ، تقي الدين .

السُّخَاوِي = علي بن محمد بن عبد الصمد ، أبو الحسن ،

علم الدين .

ابن السُّرَّاج = محمد بن السري بن سهل ، أبو بكر .

٧٨

سعيد بن سعيد الفارقي ، أبو القاسم .

السُّكُونِي = أبو إسحاق بن إبراهيم .

١٤٥

سليمان (افندي) فيضي التوفيقي .

سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي الملقب ، ابن الطراوة ،  
أبو الحسين .

١٢٨

الشَّهْلِي = عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحثمي ، أبو القاسم .  
سَيَّوْتِه = عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر .  
السُّيُوطِي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، أبو الفضل ،  
جلال الدين .

### (ش)

٢٦٤

الشُّرَيْشِي .  
الشُّرَوَانِي = عَمِيْنِي بن أحمد .  
الشَّريْف الأصْفَهَانِي = علي محمد بن محمد علي بن عبد الله بن  
علي أكر .  
الشَّريْف الجُزْجَانِي = علي بن محمد بن علي .  
ابن الشَّريْف الجُزْجَانِي = بهجند بن علي بن محمد بن علي الشَّريْف  
الحسيني ، نور الدين .  
الشَّريْف الجَمْسِي = محمد بن أحمد بن علي .  
الشُّقَار = محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح القالي السُّيرافي ،  
قطب الدين .  
الشُّلُوبِينِي (الشُّلُوبِين) = عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله  
الأزدي ، أبو علي .  
الشُّمْنِي = أحمد بن محمد بن عارف ، ابن أبي البركات الزيلي  
السيواسي ، أبو الشتاء ، شمس الدين .  
شهاب الدين ؟

٢٦٥

### (ص)

ابن الصَّائِغ = محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي الزمردني ،  
شمس الدين .

ابن الصَّائغ = يَعِش بن علي بن يَعِش الأسدي ابن يَعِش ، أبو البَقَاء ،  
موفق الدين .

الصَّبَّان = مُحَمَّد بن علي ، أبو العرفان .

الصدِيقِي = محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن  
البُكْرِي .

الصُّيْتَرِي = عبد الله بن علي بن إسحاق ، أبو محمد .

(ض)

الضَّرِير النَحْوِي = محمد بن أحمد بن جابر الهَوَّارِي الأندلسي  
المالِكِي ، أبو عبد الله ، شمس الدين .

(ط)

طاشْكُورِي زَادَة = أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبو الخير ،  
عصام الدين .

ابن أبي طالب = مَكِّي بن حَمُوش بن محمد بن مختار الأندلسي  
القيسي ، أبو محمد .

١٧١ ، ٢٠٧

طاهر بن أحمد بن بابشاذ المصري الجوهري ، أبو الحسن .

ابن الطُّبْلَاوِي = منصور سبط ناصر الدين ، زين الدين .

ابن الطَّرَاوَة = سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالِقي ،  
أبو الحسين .

الطُّوسِي = (الحاج) بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان .

(ع)

ابن عبد الجبار = محمد ، أبو البركات .

عبد الرحمن بن إدريس بن محمد المنجري الإذريسي الحسني التلمساني  
الفاسي .

٢٣٦

- عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزُّجَاجِي النحوي ، أبو القاسم . ٩٣
- عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشُّيُوطِي ، أبو الفضل ،  
جلال الدين . ٢٩٥ ، ٢٩٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥
- عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي الشُّهَيْلِي ، أبو القاسم . ٢٩٢
- عبد الرحمن بن علي بن صالح المَكُودِي الفاسي المالكي ، أبو زيد . ١٦٤
- عبد الرحمن بن أبي القوز علي بن عبد الله شَهَيْب بن أبي الخير عمر  
الحريري السبيلي العراقي البولاقِي ، أبو الرجاء . ٢٨٧
- عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، ابن الأَنْبَارِي ، أبو البركات ،  
كمال الدين . ٤٠ ، ١٨
- عبد السَّلام بن الطَّيِّب بن محمد القَادِرِي الحسني المغربي الفاسي ،  
أبو محمد . ٣٣١ ، ٩
- عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي التميمي التونسي (المغربي) ،  
ابن تَرْيَزة ، أبو محمد . ٢٣٢
- عبد الغني بن شاكر بن محمد السَّادَات الدمشقي الحنفي . ٨٧
- عبد القادر بن عمر البَغْدَادِي . ١١٥
- عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأَنْصَارِي السعدي المالكي ،  
محيي الدين . ١٤٨
- عبد القَاهِر بن عبد الرحمن الجُزْجَانِي ، أبو بكر . ٣٠٥ ، ٩٢
- عبد الله بن أحمد ، ابن الخُشَّاب البَغْدَادِي ، أبو محمد . ٢٨٨
- عبد الله بن أحمد بن علي الفَايَكْهِي المكي ، جمال الدين . ١٧٥
- عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَرِي البَغْدَادِي ، أبو البَقَاء ،  
محب الدين . ٢٧٦ ، ٢٣
- عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل البُصْرَوِي . ١٤٠



	عبد الله (المدعو بعبيد) بن أبي الفضل (بن أبي القاسم) بن محمد بن
٩٩	عبيد الله الفاسي الثعالبي ، أبو محمد .
٥٦	عبد الله بن علي بن إسحاق الصنمري ، أبو محمد .
	عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري ، النقره كار ،
٢٢٣ ، ٢٠٣	جمال الدين .
١٠٩	عبد الله بن محمد بن الشيد البطليوسي ، أبو محمد .
	عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري ، أبو محمد ،
١١٠ ، ١٢٢	جمال الدين .
١٣٥ ، ١٩٠	
٢٩٨	
	عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري الزملكاني ، أبو المكارم ،
٣٠٤	كمال الدين .
	عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم الأسدي العكبري ،
٢٠٨	ابن يزقان ، أبو القاسم .
٣٢٦	عبيد بن محمد الصديقي الحمصي الشافعي ، ابن عتيق .
	عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني
٣١٢ ، ٢٤٩	الإشيلي ، أبو الحسين .
	ابن عتيق = عبيد بن محمد الصديقي الحمصي الشافعي .
٢٧٠ ، ١٥١	عثمان بن جثي الموصللي ، أبو الفتح .
	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، ابن الحاجب ، أبو عمرو ،
٣٣ ، ٣٤	جمال الدين .
٣٥ ، ٣٦	
٣٧ ، ٣٨	
٤٢ ، ٢٥٣	

- ابن عُصْفُور = علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي،  
أبو الحسن.
- العُكْبَرِي = عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغدادي، أبو البقاء،  
محب الدين.
- ١٧٥ علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي الجزولي الرَشْمُوكِي.
- ٢٧٨ علي بن إسرافيل (محمد) الحميدي، قتالي زاده.
- علي رضا = ميرزا علي رضا.
- علي بن (سلطان) محمد، الملا الهَرَوِي القاري، أبو الحسن،  
٢٦٩ نور الدين.
- علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البَكِيلِي اليمني، الحَيْلَرَة  
٢٦٦ (الحيدة)، أبو الحسن.
- ٢٧٧ أبو علي صالح!
- علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الشُّبْكِي الأنصاري الشافعي،  
٣٣٧، ١٤٧ أبو الحسن، تَقِي الدِّين.
- ٣٣٣ علي بن علي العززي، المَخْلَلَاتِي.
- ٣١٥، ١٠٧ علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرُّمَّانِي، أبو الحسن.
- علي بن فضال بن علي المجَّاشِي المغربي القيرواني، الفَرَزْدَقِي،  
١٨٩، ١٩ أبو الحسن.
- ٣٠٧
- علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي، ابن عُصْفُور،  
١٧٢، ٤٤ أبو الحسن.
- ٣٠٩
- ١١٣ علي بن محمد بركة التُّطَوَّانِي المغربي، أبو الحسن.
- علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري، أبو الإرشاد،  
٢٥ نور الدين.

- علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، أبو الحسن ، علم الدين . ٣٠٣
- علي بن محمد بن علي تركي ، أبو الحسن ، باي تونس . ١٢٣
- علي بن محمد بن علي ، الشريف الجرجاني . ١١١
- علي بن محمد بن عيسى الأشموني ، أبو الحسن ، نور الدين . ٣١٧
- علي محمد بن محمد علي بن عبد الله بن علي أكر الشريف الأصفهاني . ٨٤
- علي بن محمد الهروي النحوي ، أبو الحسن . ١٧ ، ٧
- علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المتوفي المصري الشاذلي ، أبو الحسن ، زين الدين . ١٠٠
- علي (أغا) بن يونس (أغا) بن عبد الجليل الجليلي . ٢٣٧
- عمر ، سراج الدين . ١٤٤
- عمر بن عبد الله الدمياطي الشافعي . ٢٧٢
- عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي الشلوي (الشلويين) ، أبو علي . ١١٢ ، ٨٥
- عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، ابن الوزدي ، أبو حفص ، زين الدين . ٥٩
- عمرو بن عثمان بن قنبر ، مبيوتيه ، أبو بشر . ٢٥٥
- العثريطي = يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان ، شرف الدين . ١٥٦
- عيسى بن أحمد الشرواني . ٨٩
- عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي البربري المراكشي ، أبو موسى .
- العيني = محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ، بدر الدين .

### (غ)

ابن غازي العثماني = محمد بن أحمد بن محمد المكناسي الفاسي ، أبو عبد الله .

ابن عَنَام = حسين ( بن أبي بكر ) التجدي الأحسائي .

#### (ف)

الْقَادَرِي = يوسف بن علي ، أبو نصر .

الْقَارِسِي ، أبو علي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار .

الْقَارِقِي = الْحَسَن بن أَمَد بن الحسن ، أبو نصر .

الْقَارِقِي = سعيد بن سعيد ، أبو القاسم .

الْقَاكِهِي = عبد الله بن أحمد بن علي المكي ، جمال الدين .

ابن الْقَخَّار = محمد بن عمر بن يوسف ، أبو عبد الله .

الْفَرْزَدَقِي = علي بن فَضَّال بن علي الْجَمَّاشِي المغربي القيرواني ،  
أبو الحسن .

ابن فَضَّال = علي بن علي الْجَمَّاشِي المغربي القيرواني ، الْفَرْزَدَقِي ،  
أبو الحسن .

ابن الْفَيُومِي = محمد بن أحمد بن محمد الهمداني الحموي ، ابن  
خَطِيب الدُّهَشَةِ ، أبو الثَّناء ، نور الدين .

#### (ق)

الْقَادِرِي = عبد السلام بن الطَّيِّب بن محمد الحسني المغربي الفاسي ،  
أبو محمد .

الْقَادِرِي = محمود بن عبد الرحيم الإدلي الشافعي .

ابن أُمِّ قَائِم = الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري ،  
أبو محمد ، بدر الدين .

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، أبو محمد . ٣١١ ، ٦٣

الْقَرَاثِي = أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المالكي ،  
أبو العباس ، شهاب الدين .

القَمُولِي = أحمد بن محمد بن أبي الحزم القرشي الخزومي ،  
نجم الدين .

قنالي زادة = علي بن إسرائيل (محمد) الحميدي .

قُوَيْدِر = حسن بن علي الخليلي الشافعي .

### (ك)

الكافيتجي = محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي ، أبو عبد الله ،  
محيي الدين .

ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان ، شمس الدين .

ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن .

### (ل)

اللاهيجاني = أحمد بن محمد ، جمال الدين .

لُغْدَة = الحسن بن محمد الأصبهاني ، لغدة ، لكذة ، أبو علي .

لغدة = الحسن بن محمد الأصبهاني ، لُغْدَة . لكذة ، أبو علي .

لكذة = الحسن بن محمد الأصبهاني ، لُغْدَة ، لغدة ، أبو علي .

### (م)

ابن مالك (ناظم الألفية) = محمد بن عبد الله الطائي الجياني ،  
أبو عبد الله ، جمال الدين .

ابن مالك (ابن ناظم الألفية) = محمد بن محمد بن عبد الله  
الطائي ، أبو عبد الله ، بدر الدين .

محمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس الحلبي ، أبو عبد الله ،  
بهاء الدين .

٢١٢

٣٢٢

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ابن كيسان ، أبو الحسن .

محمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي المالكي ، الضرير النحوي ،

١٦٣

أبو عبد الله ، شمس الدين .

- محمد بن أحمد بن عثمان العُثماني المُلَوّي الشافعي ، أبو عبد الله ،  
 ٢٢٤ وليّ الدين .
- محمد بن أحمد بن محمد بن غَازِي العُثماني المكناسي الفاسي ،  
 ٨ أبو عبد الله .
- محمد بن أحمد بن محمد الهمذاني الفيومي الحموي ، ابن خَطِيب  
 ٥٨ الدُّهشَة ، أبو الثناء ، نور الدين .
- محمد بن أحمد بن هِشَام بن خلف اللُّخمي ، أبو عبد الله .  
 ١٥٥
- محمد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني .  
 ١٢٢
- محمد بن إلياس الرومي الحنفي ، جوي زَادَة ، محيي الدين .  
 ٢٨٤
- محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي القرشي ، ابن الدَّمَاميني ،  
 ٧٣ بدر الدين .
- محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخيصي ، شمس الدين .  
 ٣١٩
- محمد بن پير علي البرُكلي الرومي الحنفي ، محيي الدين  
 ٢٢٨ (تَقِيّ الدين) .
- محمد بن الحسن الأُسْتَرَابَازِي ، الرُّضِيّ .  
 ١٩١
- محمد بن حسن بن علي الدُّبَاغ .  
 ١٠١
- محمد بن خليفة الموسوي .  
 ١٦٠
- محمد (أبو راس) أحمد بن الناصر ، الناصري الجزيري .  
 ٣٣٦
- محمد بن السري بن سهل ، ابن السُّرَّاج ، أبو بكر .  
 ٣١٨
- محمد بن سعد بن محمد الدِّيَاجِي المروزي ، أبو الفتح .  
 ٢٨٠
- محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي الكافيجي ، أبو عبد الله ،  
 ٢٨٢ ، ١٤٩ محيي الدين .
- محمد بن عبد الجبار ، أبو البركات .  
 ٧٢
- محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني البرماتوي ،



- أبو عبد الله ، شمس الدين . ٨٠
- محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي ، أبو عبد الله . ٣١٨
- محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي الزمردى ، ابن الصائغ ،  
شمس الدين . ٢٨٩
- محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي ، أبو عبد الله ،  
بدر الدين . ٥٥
- محمد بن عبد الله الطائى الجياني ، ابن مالك ، أبو عبد الله ،  
جمال الدين . ٣٢ ، ٧١ ، ١٦٦ ، ١٨٣
- ٢٥٤
- محمد بن عبد المجيد السامولي السعودي الشافعي . ١٧٧
- محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي العرضي الزوزني ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين . ٢٠٧
- محمد بن علي الصبان ، أبو العرقان . ١٣٤
- محمد بن علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني الجرجاني ، ابن  
الشريف الجرجاني ، نور الدين . ١٤٦
- محمد بن عمر بن يوسف ، ابن الفخار ، أبو عبد الله . ١٧٠
- محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البغلي ، أبو عبد الله ،  
شمس الدين . ٢٣٥
- محمد بن قاسم الأنصاري ، الرضاع ، أبو عبد الله . ٩١
- محمد الكردي السهرواني ، منلا زادة . ١٠٤ ، ١٤٣
- محمد بن محمد بن أحمد الأشفراييني ، تاج الدين . ٢١٩
- محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري  
الصدريقي . ٢٩٥
- محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، أبو عبد الله ، بدر الدين

- (ابن ناظم الألفية) . ١٩٩ ، ١٦٢
- ٢٤٥ محمد بن محمد بن قاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي .
- ٣٣٣ ، ٢٢٧ محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي ، الرّاعي ،  
أبو عبد الله ، شمس الدين .
- ٢٤٣ محمد بن محمد المَهْدَوِي الأزهرِي المالكي ، شمس الدين .
- ٧٠ محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي ، دَبَّاح زَادَة .
- ٢٠٥ محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح الفالِي الشُّقَار السِّيرافي ،  
قطب الدين .
- ١٠٥ محمد أبو التَّجَا .
- ٨١ محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي المصري ، ناظر الجيش ،  
محب الدين .
- ١١ ، ٦٢ ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حَيَّان النَّفْزِي الأندلسي  
الغرناطي الحَيَّانِي النحوي ، أبو حَيَّان ، أثير الدين .
- ٦٤ ، ٧٩ ، ٣٣٤ محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، العَيْنِي ، أبو محمد ،  
بدر الدين .
- ١٨١ ، ١٧٨ محمود بن عبد الرحيم الإدلبي الشافعي القادري .
- ٢٦٢ محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزَّمْخَشَرِي ، أبو القاسم ،  
جار الله .
- ٣٠١ محمود بن يوسف الهَرَوِي ، الشريف سراج الدين .
- ٢٢٨ المَخْلَلَاتِي = علي بن علي العزي .
- ٢٦٣ مصلح الدين الأولامشي .
- ابن مَضَاء = أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن عمير اللخمي  
القرطبي ، أبو العباس (أبو جعفر) .

ابن مُعْطِي = يحيى بن عبد المُعْطِي بن عبد النور الزواوي الجزائري  
المغربي ، أبو الحسين ، زين الدين .

المغربي = الحسن بن عبد الله القيسي ، أبو علي .

المُكُودِي = عبد الرحمن بن علي بن صالح القاسي المالكي ، أبو زيد .  
مُكِّي بن أبي طالب خُثُوش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي ،  
أبو محمد .

٢٩٣

المَلُوي = محمد بن أحمد بن عثمان العُثماني الشافعي ،  
أبو عبد الله ، ولي الدين .

٢٣٨

مُتَّجِب (الدين) بن أبي العز بن رشيد الهمداني ، أبو يوسف .  
المنجري = عبد الرحمن بن إدريس بن محمد الإذريسي الحسني  
التمساني الفاسي .

٢٢٥

منصور سبط ناصر الدين الطُّبْلَاوي ، زين الدين .

منلا زَاْدَة = محمد الكردي السهرواني .

المُهْدَوِي = محمد بن محمد الأزهري المالكي ، شمس الدين .

الموسوي = محمد بن خليفة .

١١٨

ميرزا علي رضا .

### (ن)

ناظر الجيش = محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي المصري ،  
محب الدين .

أبو النَّجَا = محمد .

النُّحَّاس ، أبو جعفر = أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي .

ابن النُّحَّاس الحلبي = محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله ،  
بهاء الدين .

١٨٦

نصحي درويش محمد بن محمد بن محمد الإستانبولي .  
الثَّغَرَة كار = عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري ،  
جمال الدين .

(هـ)

الهُرَوِي = علي بن (سلطان) محمد ، المَلَّا القاري ، أبو الحسن ،  
نور الدين .

الهُرَوِي = محمود بن يوسف ، الشريف سراج الدين .  
الهُرَوِي التحوي = علي بن محمد ، أبو الحسن .  
ابن هِشَام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن أحمد ، أبو محمد ،  
جمال الدين .

ابن هِشَام اللُّخَمِي = محمد بن أحمد بن خلف ، أبو عبد الله .  
الهندي = أحمد بن عمر (شمس الدين) الدُّوْلَة آبادي ،  
شهاب الدين .

(و)

ابن الوَزْدِي = عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ،  
أبو حفص ، زين الدين .

الوَقَاد = خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرِي ، زين الدين .

(ي)

يحيى چلبِي = يحيى بن نصوح بن إسرائيل .  
يحيى بن عبد المُنْطَلي بن عبد النور الزواوي الجزائري المغربي ،  
أبو الحسين ، زين الدين .

٢٣٩

١٠٢

يعقوب بن علي (سيد علي) البُرُوسَوِي .

- ١٨٧ يحيى بن نصح بن إسرائيل ، يحيى جلي .
- ٣٢٩ يحيى بن نور الدين موسى بن رمضان العمريني ، شرف الدين .
- ابن يعيش = يعيش بن علي الأسدي ، ابن الصانع ، أبو البقاء ،  
موفق الدين .
- يعيش بن علي بن يعيش الأسدي ، ابن يعيش ، ابن الصانع ، أبو البقاء ،  
موفق الدين .
- ٢٠٩ يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسي ، الأغلم الششمري ،  
أبو الحجاج .
- ٦٠ يوسف بن علي الفاداري ، أبو نصر .
- ١٤١

\* \* \*

## تَبَيَّنَ النُّشَاحُ\*

الصفحة	الناسخ
	(١)
٣٤١	إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي ، ١٠٠٢ هـ ، بجوار الجامع الأزهر ، في القاهرة .
٣٢٢	إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم ... السوسي .
٢٥٣	إبراهيم بن أحمد الغافقي ، ٦٥٨ هـ ، بمدينة سبتة .
٥٧	إبراهيم البهنوي ، كات ، ١١٨٧ هـ ، في مدرسة السلطان محمد خان ، في القسطنطينية .
٦١	إبراهيم بن علي بن حسين الربيعي ، ٥٨٨ هـ .
٢٦٧	إبراهيم بن فليح بن أسعد ، ٦٥٣ هـ .
٣٢٩	إبراهيم بن محمد الفقير .
٧٥ ، ٧٤	إبراهيم بن محمد أبي كثير الشافعي ، ٩٧٤ هـ ، في مكة .
	الأبرى = محمد بن علي بن أبي العز البغدادي .
	الأتاي = عامر بن (الحاج) حسن ، المالكي ، الشاذلي ، الأزهرى .
	الأحسائي = عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب .
٣١٣	أحمد بن أحمد بن عبد الله بن علي الكوسي ، قسبه ، ٧٢٠ هـ .
	أحمد بن خضر بن طوسون الخاتون سراي ، ٨٤٩ هـ ، في المدرسة
٢٠٥	الخاتونية ، بمدينة لارنده .
	أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سُليَم
٦٧،٦٦،٦٥	القيسي .

\* أثبتنا بعد كل اسم ، سنة النسخ ، ومكانه ؛ كلما وُجدنا .



- أحمد بن عبد الله بن حسن بن محمد بن عيسى بن يحيى الخزاز،  
 ٣٢٠ ٨٩٧هـ.
- أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن هشام اللخمي الأندلسي،  
 ٢٤ ٧٦١هـ، بدار الحديث الكاملية.
- أحمد بن علي الرشيد الحنبلي، ٩٩٢هـ.  
 ٨١
- أحمد بن علي المقرئ البيهقي، أبو جعفر، توفي ٥٤٤هـ.  
 ٩٢ ، ١٤٢ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٠٨
- أحمد كرم، ١٢٧٨هـ.  
 ١٣٥
- أحمد بن لاجين البشيري، ٧٢٢هـ.  
 ٣٣٥
- أحمد بن محمد، خطاط، ١٠٨٤هـ، ١٠٨٥هـ.  
 ١٦ (٢) ،  
 ١٣١ ، ١٣٣
- أحمد بن محمد بن أبي بكر المحلي الشافعي، ٧٦٨هـ.  
 ٢٢٨
- أحمد بن محمد بن علي المالكي، الشماع، ابن النطوبسي، ٧٨٨هـ،  
 ٧٨٩هـ، في حانوته بالوراقين، بالقاهرة.  
 ٣٣ ، ٣٤ ،  
 ٣٥ ، ٣٦ ،  
 ٣٨ ، ٣٩
- أحمد بن منير خوجه، ٩٧٥هـ، في قونه.  
 ٢٧٥
- أحمد بن يوسف القشيري، ٦٠٥هـ.  
 ٤٨
- إدريس بن عبد الله السوسي.  
 ٣٣١
- الأرغواني = محمد بن محمد خواجه الجهاني.  
 الإستانبولي = نصحي درويش محمد بن محمد بن محمد.
- إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الدنوشري الشافعي، ٩٦٠هـ.  
 ١٧٧
- الأسيوطي = سليمان بن سليمان الشافعي.  
 الأسيوطي = محمد بن أبي بكر بن علي الحسني.

الأشبولي = محمد الصغير الشافعي .

الأشموني = عامر بن أحمد بن عامر الشافعي الأزهرى البرهاني .

الأشموني = عمر المديني .

أعرابي محمد أحمد عبد الجواد أحمد القرشوطي الصعيدي الشافعي ،

١٦٠

١١٨١هـ .

أمغار = عبد القادر بن عبد القادر بن الطيب بن محمد .

الأهنومي = صلاح بن علي الجزباني .

(ب)

١٥٨

... بابا علي ، ١٠٩٠هـ .

ابن بالي = (الحاج) علي .

بالي = علي بن نور الدين بن خليل بابا محمد شاه بن علي .

ابن الباهي = محمد بن محمد بن محمد الحنبلي .

البحيري = سليمان بن علي بن حسن المالكي .

ابن بَرِيْزَة = عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي التميمي التونسي

(المغربي) ، أبو محمد .

البشيري = أحمد بن لاجين .

البُصْرَوِي = عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل .

البصري = علي بن محمد بن عبد الرحمن .

البلعبيكي = محمد بن أبي بكر بن الشرف خالد بن عبد الرحمن بن

أحمد بن ربيعة الحنبلي الأنصاري .

البعلي = نور الدين العلمي .

٢٦١

ابو بكر بن محمد بن أبي بكر البلاطنسي ، ٨٢٦هـ .

البلاطنسي = أبو بكر بن محمد بن أبي بكر .

البناني = محمد بن الحسن .

بوني = محمد قاجار .

ير زادة = محمد بن حسن .

البيهقي = أحمد بن علي المقرئ ، أبو جعفر .

(ت)

ابن الترجمان = علي بن محمد بن مصطفى ، ابن رجب ، الجزائري  
المدني .

ابن التنوخي = حسن بن علي بن أحمد .

(ث)

الثقفي = عبد الكريم بن سلمان الشافعي .

(ج)

الجزباني = صلاح بن علي الأهنومي .

الجلجولي = رحال .

٢٠٦

جمال بن سليمان الطرابك ، ٧٣٣هـ ، في خوارزم .

الجناحي = عبد الله بن عبد الرازق الأزهرى المالكي .

الجهاني = محمد بن محمد خواجه الأرغواني .

الجيغان = عبد الرحمن بن محمد .

(ح)

ابن حبيب = خليل بن مصطفى .

الحذاد = أحمد بن عبد الله بن حسن بن محمد بن عيسى بن يحيى .

٢٥٧

حسن بن أحمد بن علي ، ٦٢٩هـ .

٣١٠

حسن بن سليمان العلمي ، ٧٥٢هـ .

١٩٥

حسن بن علي بن أحمد بن التنوخي ، ٧٣١هـ .

٩٦

حسن بن عمر بن بكر بن القونوي ، ٧٥٠هـ .

٢٧٧

حسن بن محمد بن أبي الحسن بن المكي .

حسين بن محمد بن علي النماوي المالكي ، ١٠٢١هـ .

الخلبي ، النُّحَّاس = محمد بن إبراهيم .

الحموي الأزهري = سليم بن (الحاج) عبد القادر .

(خ)

الخزرجي = عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم .

الخضري = محمد بن مولى الله .

الخطيب = علي بن الجمال القماح القرشي الشافعي ...

ابن خليل = يوسف بن صوجي .

ابن خليل البُصْرُوي = عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد .

خليل بن مصطفى بن حبيب ، ١١٨٠هـ .

الخوانكي = منصور بن حسن الشافعي .

ابن خيرى = عبد الرحمن بن عمار .

(د)

الداودي الشريف = العربي بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن .

ابن الدغيم = علي بن مطوع بن شفيع بن ناجي بن يحيى البصروي

الحنفي .

الدنوشري = إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح الشافعي .

(ر)

الرّاعي = محمد صالح بن محمد .

الرباطي = محمد بن جميل بن يوسف المالكي .

الربعي = إبراهيم بن علي بن حسين .

ابن رجب = علي بن محمد بن مصطفى ، ابن الترجمان ، الجزائري

المدني .

رجال الجلعولي ، ١٠٧٨هـ .

الرشيدي = أحمد بن علي الحنبلي .

٢٨٨

رمضان بن عبد الفتاح بن كريم الدين ، ١٠٦٥ هـ .

رمضان بن مصطفى بن يعقوب ، ٨٧٣ هـ ، في أنطاكية ، في المدرسة

٣١

الخارجية .

(ز)

الزركشي = محمد بن عبد الله بن بهادر الشافعي ، أبو عبد الله ،

بدر الدين .

ابن زين الأزهري = منصور بن سعيد المغربي .

(س)

ابن أبي السعادات = عبد القادر الأنصاري .

السلالجي = محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد .

٩٤

سلامة بن بوسيد بن سلامة المنجاب ، ٨٢٤ هـ ، في مدينة شوهر .

٢٦٥

سليم بن (الحاج) عبد القادر الحموي الأزهري ، ١٠٢٤ هـ .

ابن سليم القيسي = أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن

أحمد بن محمد .

١٠٦

سليمان بن سليمان الأسيوطي الشافعي ، ١٢٦٠ هـ .

٣٣٦

سليمان بن علي بن حسن البحيري المالكي ، ٩٨٥ هـ .

الشمراوي = محمد بن طاهر بن حبيب بن الحسن بن الحسين .

السوابطي = علي بن أحمد بن علي بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن

سالم اليمني المكي .

السوسي = إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم ...

السوسي = إدريس بن عبد الله .

(ش)

٢٨٩

أبو شاكر بن أبي الفضل بن الفضل الكاتب ، ٦٧٥ هـ .

الشرابي = مصطفى بن محمد .

الشريف الأصفهاني = علي محمد بن محمد علي بن عبد الله بن علي أكر .

الشُّعْبِي = هارون بن علي بن عبد الرحمن ، الناسخ الصفدي .

الشماع = أحمد بن محمد بن علي المالكي ، ابن النطوبسي .

(ص)

صاعد بن سليمان ، ٧٧٨هـ . ٢٠٧

صالح بن خواجه ، ٧٨٨هـ . ٢١٩

الصُّغْدِي = محمد بن قاسم بن محمد بن سعد .

صلاح بن علي الجزباني الأهنومي ، ١٠٧٧هـ . ١٩٣

(ط)

أبو طالب بن إبراهيم الجمارني المجامر ، ٧١١هـ . ٢٤٦ ، ٨٩

الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي الغباشي المالكي ، ١٢١٤هـ . ١٢٢

الطرابك = جمال بن سليمان .

الطوخي = عبد القادر بن محمد بن محمد الشافعي .

الطيب = نصر الله بن مسعود .

(ع)

عامر بن أحمد بن عامر الأشموني الشافعي الأزهرى البرهاني ،

١١٣٨هـ ، بمصر . ١٨٢

عامر بن (الحاج) حسن الاتيائي ، المالكي ، الشاذلي ، الأزهرى ،

١٠٨٥هـ . ١٣ ، ١٤

ابن عباد = محمد بن محمد القرشي المخزومي .

العبادي = عبد الرازق بن عباس الشافعي .

عبد الرازق بن عباس العبّادي الشافعي ، ٩٩٠هـ . ٣٤٠



- عبد الرحمن بن عمار بن خيرى ، ٥٧٥هـ . ١٥٢
- عبد الرحمن بن (الحاج) محمد ، ١٠١٩هـ ، في زاوية (الحاج)  
رجب ، في يلاق . ١٨٦
- ٢٢٩ ، ١٨٨
- عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الخزرجي ، ٥٨٨هـ . ٢٥٦
- عبد الرحمن بن محمد الجيعان ، ١٠٦١هـ . ٢٦٩
- عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المنصور بالله ،  
٦٧٥هـ . ٢٣٤
- عبد السلام بن عبد السلام بن علي المغربي التونسي الحنفي ،  
١١٨١هـ . ٣٣٠
- عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي التميمي التونسي (المغربي) ،  
ابن بَرِيْزَة ، أبو محمد . ٢٣٣
- عبد القادر بن إبراهيم بن علي الفوال ، ٨٧٣هـ . ١٦٥
- عبد القادر بن أبي السعادات الأنصاري ، ٩١٥هـ ، بالقاهرة . ٣٣٩
- عبد القادر بن عبد القادر بن الطيب بن محمد أمغار ، ١٢٣٩هـ . ٢٣٦
- عبد القادر بن محمد بن محمد الطوخي الشافعي ، ٨٥٤هـ . ٩٨
- عبد الكريم بن سلمان الثقفي الشافعي ، ٧٤٨هـ . ٩٦
- عبد الكريم بن محمد ، ١٠٨٤هـ . ١٤٤
- عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد ، ابن خليل البضروي . ١٤١
- عبد الله بن عبد الرازق الجناحي الأزهرى المالكي ، ٩٩٥هـ . ٩٨
- عبد المؤمن بن أبي يوسف القرمهري ، ٧٥٣هـ . ١٦٨
- عبد المجيد بن عبد الصمد الحلبلى ، ٧٨٢هـ . ٣١١
- عبد المجيد بن عثمان بن تَوْقَاضِي الجيلي ، ٦١١هـ . ٢٧٦
- عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأحسائي ، ١٠٦٨هـ ، في قرية

٢٥٥	ذَمَار بِالْيَمَنِ .
١٤٦	عثمان بن محمد القارصي ، ١١٠٠ هـ .
٣٢١ ، ٩٩	العربي بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الداودي الشريف ،
٣٣٤	١١٨٤ هـ .
	العلمي = حسن بن سليمان .
٦٠	علي بن أحمد بن علي بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سالم اليمني
٢٠٤	المكي ، السوابطي ، ٨٤٧ هـ .
٢٤٣	(الحاج) علي بن بالي ، ٨٤٤ هـ .
١٧٩	علي بن جمال القماح القرشي الشافعي ... الخطيب ، ١٠٢٢ هـ .
٢٨٢	علي بن حسين بن علي المنهلي الشافعي ، ٨٦٢ هـ .
٤٧	علي بن محمد بن عبد الرحمن البصري ، ٦٩٥ هـ .
٨٥	علي بن محمد بن علي بن عبد الله ، ٥٩٩ هـ .
١١٦ ، ١١٧	علي محمد بن محمد علي بن عبد الله بن علي أكر الشريف
	الأصفهاني ، ١٢٨٥ هـ .
	علي بن محمد بن مصطفى ، ابن رجب ، ابن الترجمان ، الجزائري
	المدني ، ١٢٨٩ هـ ، ١٢٩٢ هـ .
٢٣٩	علي بن مطوع بن شفيع بن ناجي بن يحيى بن الدغيم البصري
٢٢٤	الحنفي ، ٧٧١ هـ .
٢٠٥	علي بن محمد المنظراوي ، ٨٧٣ هـ .
٢١	علي بن نور الدين بن خليل بابا محمد شاه بن علي بالي ، ٨٥٥ هـ .
	عمر الأشموني المدني ، ٩٦٧ هـ .
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ،
	بدر الدين .

(غ)

الغافقي = إبراهيم بن أحمد .  
الغباشي = الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي المالكي .  
الغزولي = محمد بن أحمد .

(ف)

الفرشوطي = أعرابي محمد أحمد عبد الجواد أحمد الصعيدي  
الشافعي .

ابن الفضل الكاتب = أبو شاهر بن أبي الفضل .  
الفقير = إبراهيم بن محمد .  
الغوال = عبد القادر بن إبراهيم بن علي .

(ق)

القارصي = عثمان بن محمد .  
القرمهوري = عبد المؤمن بن أبي يوسف .  
قسه = أحمد بن أحمد بن عبد الله بن علي الكوسي .  
القشيري = أحمد بن يوسف .  
القماح = علي بن الجمال القرشي الشافعي ... الخطيب .  
ابن القونوي = حسن بن عمر بن بكر .

(ك)

كات = إبراهيم البهنوي .  
ابن أبي كثير = إبراهيم بن محمد الشافعي .  
ابن كريم الدين = رمضان بن عبد الفتاح .  
كمال الدين ، ابن الهمام .

(ل)

اللثاني = إبراهيم بن إبراهيم المالكي .

(م)

- المجامر = أبو طالب بن إبراهيم الجمارني .  
المحلي = أحمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي .  
٧٩ محمد بن إبراهيم النُّحَّاس الحلبي ، توفي ٦٩٨ هـ .  
١٥ محمد بن أحمد ... ، ١٠٥٧ هـ ؟  
٥١ محمد بن أحمد الدقاق ، اليماني ، ١٠٩٨ هـ .  
٦٧ محمد بن أحمد الغزولي ، ٧٤٠ هـ .  
محمد بن أبي بكر بن الشرف خالد بن عبدالرحمن بن أحمد بن ربيعة  
١٦٣ البعلبكي الحنبلي الأنصاري ، ٧٧٦ هـ .  
٢٢٣ محمد بن أبي بكر بن علي الحسني الأسيوطي ، ٨١٧ هـ .  
٢٢ محمد بن جميل بن يوسف الرباطي المالكي .  
١٤٠ ، ١٣٤ محمد بن الحسن البناني .  
٢٦٤ محمد بن حسن ، بير زادة ، ١٠٨٥ هـ .  
٢٠٩ محمد بن حصين بن جمهور بن يوسف الواسطي الهمامي ، ٦٤٧ هـ .  
٣٣٣ محمد الحنفي بن علي بن علي العزي ، الخَلَّاتِي ، ١٢٩٦ هـ .  
٣٢٦ محمد صالح بن محمد الراعي ، ١١٤٦ هـ .  
٢٦٢ ... ابن محمد الصغير ... ، ١٢١٤ هـ .  
٢٤١ محمد الصغير الأشبولي الشافعي ، ١١٩٥ هـ .  
محمد بن طاهر بن حبيب بن المحسن بن الحسين السَّماوي ،  
٩٨ ١٣٤٩ هـ ، في بغداد .  
محمد بن عباد بن محمد القرشي الخزومي ، قرأها علي المؤلف  
٣١٤ ٦٨٣ هـ .  
١٢٤ محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي ، ١١٥١ هـ .  
محمد بن عبد الله بن بهائر الزُّرْكَشِي الشافعي ، أبو عبد الله ،

٥٥	بدر الدين ، ٧٧٤هـ .
٢٩٣	محمد بن عبد الملك ، ٦٩٧هـ .
٢٧٠	محمد بن علي بن أبي العز البغدادي ، الأبري ، ٦٢٠هـ .
١٩٠ ، ٢٠	محمد بن علي الشَّاج ، ٥٨٢هـ ، ٥٨٣هـ .
٢١٧	محمد قاجار بوني ، ١٠٣٠هـ .
٤١	محمد بن قاسم بن محمد بن سعد الصُّقدي .
٢٤٢	محمد بن محمد حسين بن محمد بن علي .
	محمد بن محمد خواجه الأَرغِياني الجهاني ، ٦٨٠هـ ، في المدرسة
٢٧١	المستصرية ، بمدينة السَّلام .
	محمد بن محمد بن محمد الباهي الحنبلي ، ٧٧٣هـ ، ٧٧٤هـ ،
٨٣ ، ٨٢	بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المعزّية .
١٢	محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلاجي ، ٧٣٩هـ .
٢٧٣	محمد المصري الحنفي ، ١١٤١هـ .
٣٠٢	محمد بن مولى الله الخضري ، ٨٦٥هـ .
١٩٨	محمد أبو اليسر الحنفي المصري ١٠٠٣هـ ، في القاهرة .
١٩٢ ، ١٨٣	محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيّني ، أبو محمد ، بدر الدين .
١٩٣	
١٢٠	( حاجي ) محمود بن إدريس ، ٧٨٠هـ .
	المحمودي = ... ابن المَلّا فلاح الفضولي البصري .
	المُخَلَّلَاتِي = محمد الحنفي بن علي بن علي العزي .
	المُشْتَقِصِي = ياقوت .
٢٩٠	مصطفى بن عبيد ، ١١١٨هـ .
١٤٤ ، ١٠٥	مصطفى بن محمد الشرايبي ، ١٠٦٩هـ .
٢٦٦	مصطفى بن محمود ، ٨٤٥هـ .

- ابن المكي = حسن بن محمد بن أبي الحسن .
- ١٨١ ... ابن الملا فلاح المحمودي القزولي البصري ، ١٢٤٣هـ .
- المنجاب = سلامة بن بوسيد بن سلامة .
- ٢٢ منصور بن حسن الخوانكي الشافعي ، ٩٧٦هـ .
- ٢٢١ منصور بن سعيد المغربي ، ابن زين الأزهرى ، ٨٢٢هـ .
- ابن المنصور بالله = عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن هبة الله .
- المنظراوي = علي بن محمد .
- المنهلي = علي بن حسين بن علي الشافعي .
- (ن)
- الناسخ الصفدي = هارون بن علي بن عبد الرحمن ، الشُّغبي .
- النُّسَّاج = محمد بن علي
- ١٨٧ نصحي درويش محمد بن محمد بن محمد الإستانبولي .
- ٤٢ ... ابن نصر الكاتب ، ٦٧٢هـ .
- ٣٠١ نصر الله بن مسعود الطيب ، ٧٣٥هـ .
- ابن النطوسي = أحمد بن محمد بن علي المالكى ، الشماع .
- النماوي = حسين بن محمد بن علي المالكى .
- النوالى = الطاهر بن الطيب بن محمد الغباشى المالكى .
- ٢٢٦ نور الدين البعلبي العلمي ، القرن الحادى عشر الهجرى .
- ابن نَوْقَاضِي = عبد المجيد بن عثمان الجيلي .
- (هـ)
- ٢٨٦ هارون بن علي بن عبد الرحمن ، الناسخ الصفدي ، الشُّغبي ، ٧٦٥هـ .
- ابن هشام اللُّخمي = أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد
- الأندلسي .
- ابن الهمام = كمال الدين .



الهامي = محمد بن حصين بن جمهور بن يوسف الواسطي .

(ي)

- ياقوت ! في مرو الشاهجان . ٣١٥
- ياقوت ! عن نسخة بخط عمر بن أبي عمر السجزي (السجستاني) . ١٠٧
- ياقوت المُتَقَصِّصِي ، ٦٩٠ هـ . ٢٥٤
- يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، ٥٣٥ هـ . ٤٦
- أبو اليسر = محمد الخنفي المصري .
- ابن يعقوب = رمضان بن مصطفى
- اليمني = محمد بن أحمد الدقاق .
- يوسف بن صوجي بن خليل ، ٧٧٧ هـ . ٧٢

\* \* \*

## المحتويات

الصفحة	
٥	مقدمة .
٧	حرف الهمزة .
٥١	حرف الباء .
٥٥	حرف التاء .
٨٧	حرف الثاء .
٨٩	حرف الجيم .
١٠١	حرف الحاء .
١١٥	حرف الخاء .
١٢١	حرف الدال .
١٢٥	حرف الذال .
١٢٧	حرف الراء .
١٥١	حرف السين .
١٥٣	حرف الشين .
٢١٧	حرف الصاد .
٢١٩	حرف الضاد .
٢٢١	حرف الطاء .
٢٢٣	حرف العين .
٢٣١	حرف الغين .
٢٣٥	حرف الفاء .
٢٤٥	حرف القاف .
٢٤٩	حرف الكاف .
٢٦٩	حرف اللام .

٢٧٥	حرف الميم .
٣٢٥	حرف النون .
٣٣٩	حرف الهاء .
٣٤٣	حرف الواو .
٣٤٥	بَيَّتَ الْمُؤَلِّفِينَ .
٣٦٧	بَيَّتَ الشُّعَاخَ .
٣٨١	المحتويات .

\* \* \*

ثمن النسخة :

\* داخل مصر : ثلاثة عشر جنيهاً .

\* خارج مصر : ستة دولارات أمريكية ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص . ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج ٢٠٠٤ .

الهواتف : ٣٦١٦٤٠٢/٣/٥ .

الفاكس : ٣٦١٦٤٠١ .

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة ( نهاية ش محيي الدين أبو العز - المهندسين ) .

فهرس المخطوطات المصورة ج ١

رقم الإبداع ١٩٩٨/٣٧١١

I . S . B . N : 977 - 256 - 170 - 0

### هجر

للطباعة والنشر والنوزيع والاعلان

المكتب : ٤ ش ترعة الزمر - المهندسون - بجيزة

☎ ٣٤٥٢٥٧٩ - فاكس ٣٤٥١٧٥٦

المطبعة : ٢ ، ٦ ش عبد الفتاح الطويل

أرض اللواء - ☎ ٣٤٥٢٩٦٣

ص . ب ٦٣ إمبابة







*ALECSO*

*CATALOGUE OF MICROFILMED  
MANUSCRIPTS*

*PART 1*

*GRAMMAR*

*DIVISION 2*

*EDITED BY*

*ISAM MOHAMMED AL-SHANTI*

*INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS*

*CAIRO 1997*







ALECSO

# CATALOGUE OF MICROFILMED MANUSCRIPTS

## PART 1 GRAMMAR

DIVISION 2

EDITED BY  
ISAM MOHAMMED AL-SHANTI

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS

CAIRO 1997